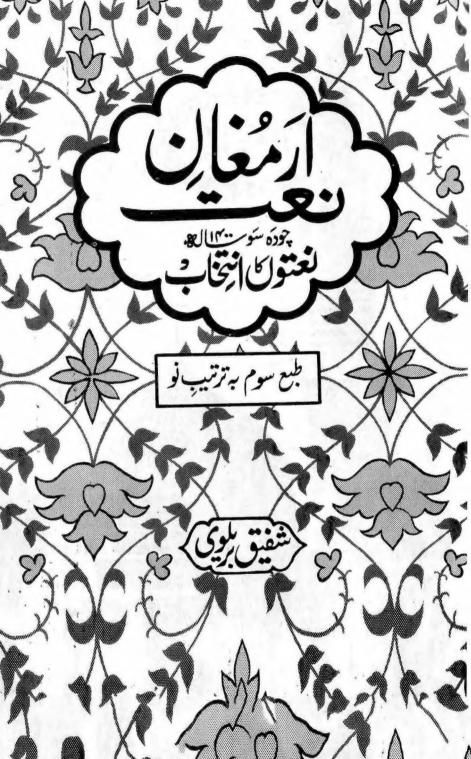
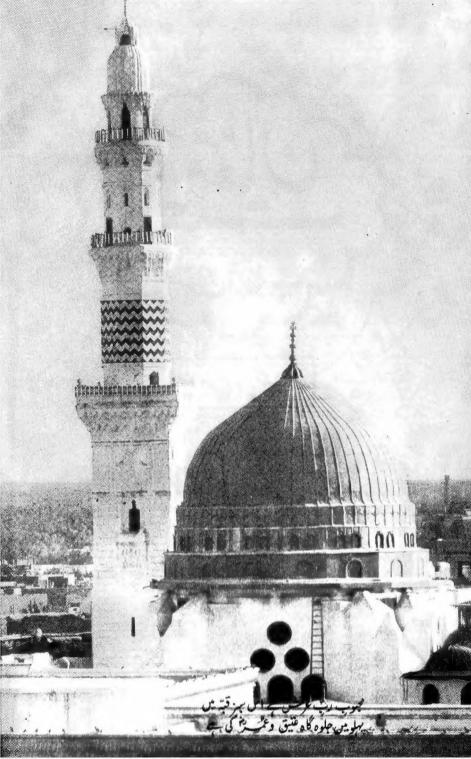


چوره کو ۱<u>۳۰۰ ماله</u> النوتول کا انتخاب

شفيق برملوى







مُحَمَّدُ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

وَكُوفَعُنَالُكَ ذِكُرُكَ

موليناسيدعبد القدوس اشمى

نعت رسول كريمٌ بزيان حضرت سليمان طليقلام سوسيد احمد خان

نعت رسول كريم بايات قران حكيم

مولليناسيدحسن مثننى ندوى

#### كبه دو كد مُلك كُونش برآ واز ربين متراح بمیتر کی زمان کھلتی ہے

		•	
4	صفرت حسّان بن ثابت <sup>رخ</sup>	70	حفرت ابوطالب
٥٠	حفرت عمر (هجن)	44	حفرت حمزه
04	امام زين العابدين ره	42	حفرت عبدالتربن رواحرف
٥٥	امام ا يوصنيفه رض	77	حعزت فاطمته الزّهرارم
04	فردوسي طوسي رح	49	حفرت الوبكرصديق م
٥٨	سنائىغزنوى ھ	٧.	حفرت ابوسفيان رم
09	عمرحسيام	44	حضرت عمر فاروق ره
۲-	غوښے اعظے م	54	حفزت عباكسسون
11	خا <b>ت</b> ان <sup>رح</sup>	44	حضرت عثمان غنى رخ
75	نظامى گنجوى رح	40	حضرت على مرتضنى مض
74	نواجه بخت یار کعکی <sup>رم</sup>	74	حفرت کعب بن زهیروخ
40	خواجرمعين الدين حيثتى رح	74	مخرت عاكث صديقه دخ

9.	عبداللة قطب شاهرح	70	وملار نيتنا بيوري
91	و لی گجراتی	44	
97	وحدت وگل <i>مر</i> مبندی <sup>رح</sup>	74	حضرت شمس تبررزی رخ
90	قاصی مجود بحری	47	موللینا رومی <sup>رح</sup>
90	ببيدل عظيم آبادي	79	سعدی شیرازی <sup>رح</sup>
94	فراتی بیما پوري	۷-	<b>بو</b> صبری رح
94	شاه ولی الله مح <mark>دث دېلوی ح</mark>	۲۲	موللينا شهاب الدين
91	مراج اورنگ آباری	۷۲	بوعلی شاه قلندر <sup>رم</sup>
99	مظهرجان جائان رح	40	خوآمهِ أظام الدين اوليار "
١	مبرزا سودا	40	/ /
1-1	نواج میردرد <sup>ده</sup>	24	0,20,07
1.7	شاه ابدال مهلواد می رخم	44	<b>O</b> )
1-4	آزاد بلگرا می	۷	
1-4	میرحت دملوی	٨٠	
1-0	آگاه ویلوری	٨١	
1-4	مير تقي مير	77.	<b>O</b> 5
۱-۸	جراُت دہلوی 	74	9
1-9	انشاء لكھنوى	7.	
١١.	شاه رفیع الدین دم <b>ل</b> وی <sup>رح</sup>	λū	.0., 5
111	شاه عبدالعزير دې <b>ن</b> وي رچ	٨.	. 0 ~
117	مصحفي امروموي	λ4	
114	دافت دام پوری	λJ	شيخ عبدالحق محدّث دہلوی مح
114	موللينا محمرا سلعيل شهبيرح	λ°	فت رسی
		(4)	

	.(*)			ن برین
149	ت يم		110	نظيراكبرآبادى
١٨٠	نساخ عظيم آبادى		114	شاه نیا زیریلوی <sup>رح</sup>
191	موللينا امدا دالله تقانوي		114	رنگین دہلوی
197	مذاق مياں بدايوني		۱۱۸	ناسخ لکھنوی
142	آہی ، سرِسیداحدخاں		119	شہیدی بربلوی
144	بیان ویز دانی میر مطی		١٢٠	شاه <i>غمگین د</i> بلوی <sup>رح</sup>
164	امیرمینا ئی ککھنوی		171	مومن خاں مومن دہلوی
147	داغ دىلوى		144	قاآنی سنسیرازی
16,7	محسن کاکوروی		124	ذوق رېلوى
149	غنی غازی پوری		144	کافی مرادآآبادی
10-	شهزاده الخم		170	موللينا فضل حقى خيراً بادى ص
101	مولليناحن يرملوي رح		147	ظفربها درشاه
104	آصف جاه		۸۲۸	بنده شاه چنتی رح
104	مولليناا حمدحن نيازي رح		149	غالب
100	علامه شبلى نعانى ح		۱۳.	<b>شيفت</b>
104	حالی پانی بتی ص		141	حافظ بيلي بعبتى
101	وفا رام پوری		141	انىيس لكھنوى
109	ا سی غازی پوری		144	د بیرنگھٹوی
١٦.	موللينا اسلعبل ميرمطى		144	تصریچلواروی ح
171	قبمروارتى		W0	شهيداميطوي رح
175	مولنینا احمد رضا بربایی م		١٣٢	مشلق میرهمی
144	شادعظيم آبادى		الاد	موللینا قاسم نانوتوی <i>رح</i>
140	گرا می جالندهری <sup>رم</sup>		147	لطف برملوی
	,	(3)		
		_		

191	جليل مانك بورى		144	عمیّار ب <sub>ی</sub> اںٌ کُنُلوسی''
195	أخرشيراني		144	مولينا عزيز صفى لوري
194	حسرت موہانی		API	احت ریهاری
199	آرزولكفنوى		149	اكمب دميرهى
190	بيماب اكبرآبادى		14.	موللينا جوهررام يورى
194	سيف ٹونکی		141	فيروز الدبن طغرائي
196	صفی ککھنوی		124	انرعظيم آبادى
191	شًا في اله آبادي		١٧٣	رمایض خیرآبادی
199	سيومسيمان ندوى <sup>ره</sup>		140	عزيز لكصنوى
۲	وحثت كلكتوى		140	اصغرگونڈوی
4-1	مناظراحن گيلاني رح		١٤٦	علامها قبال سيال كوئي
۲.۲	ظفر علی خال <sup>رح</sup>		144	آسى لكھنوى
4.4	كونژمسند ليوې		<b>\4</b> .	ا حسن مارسروی
4.4	اخترحيدراتبادى		149	آغاشاء قزل باش
4.0	نشتر		١٨٠	كيف فونكى
Y - Y	آزاد <sup>70</sup>		\A\	اكسيسراله آبادى
4-4	سالک		187	خلق
۲-۸	دل شاه <i>جه</i> ان پوری		144	شفق عاديورى
4.9	خاكىحيثتى		124	بيدم شاه وأرثى
411	نعيم مرادآ بادى		140	خالد بنگالی
7 17	<i>جگرم</i> (د آبادی		124	سائل دملوی
414	نوح ناروی		\ <b>A</b> .k/	بسمل جے پوری
414	امجرحيدراتبادى		14/	سهبل اعظم گڏھي
		4		,

۲r.	شرق	710	ا دی مجیلی شهری
441	بهزاد لکھتوی	414	اصطفیٰ لکھنوی
444	دور ہاشمی کان پوری	714	دىب سهارنىپورى
444	شورمش کا شمیری م	417	حمیدعظیم آبادی
740	سليم	419	ظریف جبل پوری
744	عزيز	77-	حامدحن قادري
446	جعفترى	777	فايق مخدوم يورى
	کیام ا مُنہ ہے مری مدح	444	معروف الميثيموي
رسو لُرُعـــربی	جب خداخو دہی تناخواں ہے	444	طاہر سیف الدین
701	جوش مليح آبادي	777	حميد صدلقي لكھنوى
704	دانش کا ندھلوی	447	عنمان على خال
400	حفيظ جالندهري	447	مراج لكھنوى
404	ماهرالقادرى	444	داز بربلوی
407	نسيم امروہوی	44-	مشكيل بدايوني
409	دشیں امروہوی	741	ضياءالقادري مدايوني
74-	اقبالعظيم	444	ضياء جعفري
441	شورعليگ	777	روسش صديقي
444	سيدآل رصا	777	تمتاعمادي
770	مسيد بإشم دهنا	440	ظعند
444	نشاعر لكصنوى	444	يوسف طفر
XF7	فضلى	742	حفيظ ہومشیار پوری
749	قاسمى	777	داج محدام يراحمد خال
471	حقى	749	گوہر قائم گنجوی
	4		

4-1	شا ہر حیدرا کبادی	727	الورصايري
4-4	خاطرغزنوي	724	ثمينتم
4-4	طاہر فارو قی	720	فت نظامی
4-4	محسن احسان	460	ساغرنظامی
4.0	حا فظ لدصيا نوى	724	رعثاا کجرآبادی
4-4	ساقی حاوید	744	نشور واحدى
4-6	يكت امروتهوى	744	تاپىش دېلوى
٧-٨	راعب مراد آبادی	469	محشد بدايوني
4-9	اعظم حثِثتی	۲۸-	منور بدایونی
41-	اعجاز رحماني	/ / / /	فكار بدالوني
411	عا يدنظا مي	7.4.7	نعبم صديقي
414	جليل ت دوائي	444	صبامتحرادي
414	فرحت شاه جهان پوری	للام	شفیق کوئی
414	قرمير بحظى	YAL	<i>كوزْنپ</i> ازى
410	خلبيل	٨٨٢	زمېن ناجی
414	خالد	947	مفتی محمر شفیج
417	فطرت	79.	عبرت صدلقي بربلوي
419	حثرى	791	صهباا فتريربلوى
44-	الميبر ولم بالثيوى	794	فقير مار ہروی
441	سليم احمد	498	" ما نئب
444	جمال سويدا	790	نير واسطى
444	ضميرجعفري	794	تىكىن قريىثى
414	مظفروارثي	792	اقبالصفى پورى
474	فاحتى نتررالاسيلام	791	ثاقب زیروی
42	خورمشيد آرابيكم	799	رحملن كيباني
		$\wedge$	

406	رحمان بابا		471	اداجعفرى بدايونى
401	حمزه شنواری		449	سعيده عروج مظهر
409	منظر فزمادى		441	وحيده نسيم
44-	سائیں بشاوری		444	مسرت نوری
441	شاه عبداللطيف بهثا بيُ رح		444	در شهوار نرگس
<b>444</b>	عمدسليم جان مجددى		444	روحى على اصغر
440	عبدالرخيم ارشد		440	شبيم جا لندحرى
444	ائجم بالائن		444	تبسم فاروقى
445	طالب المولئ		222	تهنيئت النساء
444	عبدالحليم بوكش		447	ا خرحیدر آبادی
رطِمسلماں	كوعشق بيميث ريس نهبيت			علاقائي
بالأرفسية	ہیں کو ٹری مہن دو بھی طلب			ہرگونے میں ہرطبقے میں نیرے فد
421	كبير دامس بنارسي		ن بنام تیرا	گویخ رہاہے مرورِعاکم کون ومکا
424	گورو نانک		461	سيدمله شاه
424	مرودجها نآبادى		466	سيدوارث شاه
424	مركشن پرشاد		240	مولوی غلام رسول
440	ِ دلورام کوٹڑی		446	ميان محد يخبش جهلمي
4.64	کیفی دہلوی		447	مولوی دلپذیر بھیردی
426	ہری چنداختر		449	کشبته امرتسری
444	تلوك چندمحروم		40 -	يبر ففنا حسين
469	ورمش ملسيانی		401	موللينا عرشى امرتسرى
44.	فراق گور کھیوری		404	ڈاکر فیتر محد
441	سحسر		404	خواحب غلام فرمارح
414	<b>آ</b> زاد		404	ببر <i>مهر علی ش</i> اه <sup>ح</sup>
474	بجلكوان		404	خوش حال خاں خٹک
		(9)		



مجدموی اورمسبر گنید کاایک دلکشس نطاره ۵



### بمُصطفیٰ برسان خوش راکه دین بهمه اُوست اگر به اُو نه رسبیدی تمام بُولَهُبی ست

سیدالمرسلین، رحمت بلعا کمین، خاتم النبیین، احمد مجتنی محمد مصطفیٰ صکی المشرا کمینی و الله وسکم ، جن سے مجبت کا نام ایمان سے اور جن کی سیرت وصلت کا ہی نام مسرا ک سے ، جن کی مدحت خو دخدائے بزرگ و بزر فرمانا ہے ، جن کی مدحت خو دخدائے بزرگ و بزر فرمانا ہے ، جن کی تعربیف و توصیف کے ترانے فرضتے گاتے ہیں ، اس انسان کا مل ، فلی مجسم کے دربار میں ایک گدائے بے نواکو یہ ارتمغان پیش کرنے کی سعادت نصیب ہوئی ، اور اس کی جوئی ، اور اس کی قولیت کے بارے میں کیاع ض کروں ، ایک جانب شہرت اور مقبولیت کے بارے میں کیاع ض کروں ، ایک جانب شہرت اور مقبولیت کے بارے میں کیاع ض کروں ، ایک جانب شہرت اور مقبولیت کے بارے میں کیاع ض کروں ، ایک جانب شہرت اور مقبولیت کی جن رہی ماہ بین ختم ہوگئی ، دو ہری جانب تحسین و توصیف کی صدائیں نہ مرف بین ختم ہوگئی ، دو ہری جانب تحسین و توصیف کی صدائیں نہ مرف بیاک تان بلکہ تمام عالم اسلام سے آئیں اور بات بہاں مک بہنجی کہ میرے ایک بیاک تان بلکہ تمام عالم اسلام سے آئیں اور بات بہاں مک بہنچی کہ میرے ایک

بزرگ دوست نے اللہ کے گرسے آواز دی کدنے آپ کی بیکوشش کارآمد، جوارمغان نعت کی تشکیل و تدوین میں صرف ہوئی، مقبول بارگاہ ابزدی ہو چکی ہے، آپ کوبشارت ہو؟

اس منزل میں مجھے صرف بر کہنا ہے کہ میں کس قابل ہوں ، ابک حقب ر پر تقصیر انسان ، لیکن مرور کونین صلی التٰ علیہ والہ وسلم کی نگاہ التفات جس پر ہوجائے وہ سب کھ ہوجاتا ہے اور۔ ع

بہ اس کی دین سے جسے پروردگار دے

اور بھی بہت سے طریقوں سے مجھے اپنی اس دینی مساعی کوشن قبول سے نوازے جانے کے غیبی اشارے ملتے رہے، بلکہ آج نود میرا حال و قال اور میری زندگی کے تمام گوشے ان غیبی اشاروں سے عبارت نظراتے ہیں۔

بعض صرات نے اس مجموعہ میں یہ تو دیکھا کہ کیا نہیں ہے، لیکن یہ نہیں دیکھا کہ اس میں کیا ہے ، میں ان کی خدمت میں بیعوض کروں گا کہ میرے خیال میں اس قسم کے مجموعوں کے کامل اور مکمل ہونے کا نصورہی صحیح نہیں ہے، بھلا کون ہے جونعت رسول کریم صلی اللہ عکی گیرو الہہ وسکم کامکمل مجموعہ ترتیب دے سکتا ہو، فرد واحد تو کجا دنیا کے مختلف ادارے بھی مل کر بیکام کریں تو بھی نعتوں کا بہت بڑا حصہ چھوط جائے گا اور یفنی چھوط جائے گا ریہاں مجھے اس امر کا اظہا رکرتا بھی خروری ہے کہ اپنی اس کاوش اور بینیکش کے ممل ہونے کے علاوہ اغلاط سے بالکل پاک ہونے یا ابیضا نتخاب کو بہت رہن اور معیادی قرار دینے کا مجھے پہلے بھی دعوٰی نہ تھا اور اب بھی بیا حساس اور بیا اعزاف قائم ہے، بیا نتخاب میرے مذاق ، میرے جذبات اور مسبرے اعزاف قائم ہے ، بیا نتخاب میرے مذاق ، میرے جذبات اور مسبرے احساس ات کا آئینہ دارہے ، بیارگاہ رسالت میں نعتوں کا بیم محقط گلدست احساسات کا آئینہ دارہے ، بیارگاہ رسالت میں نعتوں کا بیم محقط گلدست

جوبس نے بیش کیا ہے اس میں میری پسند اور میرے دل کی دھ کنیں شامل ہیں۔
ختی مزنبت محمد صطفیٰ صکی اللہ کا علیہ و اللہ توکم کی سیرت پاک
کی بیروی اور فیز موجودات کی ذات والا صفات سے عقیدت و مجبت کے بغیب انسان کا نقلق خُدائے قدوس اور اسلام سے بے معنی ہے ، جلیل القدر صحابی اور اسلام سے بے معنی ہے ، جلیل القدر صحابی اور خادم بارگاہ مصطفوی حضرت انس بن مالک رصی اللہ عنہ سے روابیت ہے کہ وقدم بارگاہ مصطفوی حضرت رسول اللہ صکی اللہ محکم کا اللہ محکم کے این ماں باب اور ا بینے بیٹے سے بھی زائد نہ ہو، اس کا دعولئے ایمان قابل قبول نہیں "

رسول اکرم صلی الله علیه الله الله عقیدت و محبت کا بی نام دین سے سیا نگاو اور اسلام سے بیجی محبت ہے، چنا بخبر یہ گلاستہ نفت جومیری رندگی کا حاصل ہے ، اور صلوق وسلام کی یہ ڈالی جو نذر عقیدت کے طور برقبوب کریا ، مردار انبیار کے حضور بیس نے ایک ناچیز المتنی کی حیثیت سے بیش کی ہے کہ ایمان میں تازگی بیدا ہو، اور ما دی برق سے اس کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ ایمان میں تازگی بیدا ہو، اور ما دی برق سے مجبت و تعلق جذبات کی صداقت اور خلوص کی شدّت سے نمایاں ہوں، ان کی مدرح ، اُن کی یا د ، یہ بھی ایک برطی عبادت اور سوادت ہے اُن کی یا د ، یہ بھی ایک برطی عبادت اور سوادت ہے اُن کی مدرح ، اُن کی یا د ، یہ بھی ایک برطی عبادت اور سوادت ہے اُن کی ورد وسلام ۔

یوں تونقش اول کو بھی اہل دل اور اہل نظرنے ہاتھوں ہاتھ لیا اور عاشقان رسول اس کو بڑھ کر بوش عقیدت میں ترجب اٹھے، لیکن نقشر سوم بیں مزید کوشش و کا وش کے بعد جن مشا ہر کی نعتوں کا اضافہ کیا گیا ہے امبیر ہے کہ ان سے روح میں مزید تازگی و بالبدگی بیدا ہوگی، یہاں یہ نکتہ بھی ذہن میں رہے کہ خالق کا کنات کے محبوب کی مدحت و نعت کا لکھنا ہی نہیں ذہن میں رہے کہ خالق کا کنات کے محبوب کی مدحت و نعت کا لکھنا ہی نہیں

بلکہ پڑھنا، جمع کرنا اور نشر واشاعت کرنا بھی وجہ نجات بن سکتا ہے، بات مرف ذات افدس سے خلوص کی ہے ، پی لگن کی ، شیفتگی و محبت کی ، مجھ جیسے بہی دان نے بھی جب اُن کو آواز دی ہے ، جب بھی اُن کے کرم کا طالب ہوا ہوں ، ترظیب کر میکارا ہے تو بخدا مجھے جواب ملا ہے ، میری مراد پوری ہوئی ہے ، میری مراد پوری ہوئی ہیں ، اور کیا کیا ملاہے ، وہ نا قابل بیان ہوئی ہیں ، اور کیا کیا ملاہے ، وہ نا قابل بیان ہے ، بہ فدائے بزرگ وبرز کا فضل وکرم اور شکر واحسان ، ور نہ سے بیر سے کہ سے

ایں رہ نعت کجا ومن بیجارہ کجا ہاں، مگرلطف شمابیش نہدگاھے چند

والبسته دامن رسول

شقيق البريلوي

شعبان المعظم سهر ١٣٩٩م هجرى





# وكفعنالك يكك

### (مولينا سيرعبدالقدوسس بالثمي ندوي)

ن -ع - ت ، عربی زبان کا ایک ما دہ ہے ۔ گفت میں اس کے معنی ہیں "اہجی اور قابلِ تعربیت سفات کا بیان کرنا" کہتے ہیں انکونا سفات کا بیان کرنا" کہتے ہیں نکت الریحیل یعنی اس آدمی میں خلقہ وطبعًا بہترین تصلتیں بائی جاتی ہیں -اسی طرح جب کوئی شخص اپنے ہم چنتموں میں سب سے بلند مرتبہ اور سب سے بہتر صوری و معنوی صفات کا حامل ہو تو عربی محاورے میں کہیں گے گھو نَعْتَدہ وہ خوبی میں بہترین ہے ۔ صفات کا حامل ہو تو عربی محاورے میں کہیں گے گھو نَعْتَدہ وہ خوبی میں بہترین ہے۔

قرآن مجیدیں اس مادہ کا کوئی صیغہ نہیں آیا ہے۔ احادیث میں دو تین جگہ یہ لفظ آیا ہے۔ احادیث میں دو تین جگہ یہ لفظ آیا ہے اور ہر مبلہ نو ہیوں کے بیان کے لئے آیا ہے ۔ کرمانی شرح البخاری اور طیبی شرح المشكرة میں یہ روایتیں موجود ہیں۔ علامہ محمد طاہر الفتنی نے اپنی مشہور کتا ب مجمع بحار الانوار ( لغات

مدمین بس بھی اسی وجہ سے ما دہ ن عدت کا ذکر کیا ہے۔

عربی زبان میں تعربیف و توصیف کے لئے اور بھی بہت سے مصادر ستعل ہیں منلاً حمد ، ثنا ، مدح وغیرہ وغیرہ - اگرچہ ان سب کے محل استعمال میں ہمیشہ بلوری یابدی نہیں گئی ۔ گر اہل قلم صزات نے عملاً لفظ حیل کو اللہ جل جلالہ کی تعربیت کے لئے اور لفظ نعت کو صرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا وصفت بیان کرنے کے لئے مخصوص کرلیا ہے ۔ لفظ مدّح کو عام تعربیت و توصیف کے لئے لفظ ثنا کی طرح استعال کرتے رہے ہیں ۔ اس طرح عربی، فارسی ، اُر دو اور ترکی زبان میں" نعثت' سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدھ و ثنا مراد ہوتی ہے ۔ اس کی اتباع مسلمانوں کی دوسری زبانوں مثلاً سواصلی ، اوگنڈی ، انٹرونیشی ، اوٹر غیوری اور ملا یو وغیرہ میں بھی کی گئی ۔ اور اب ان تمام زبانوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف و تعربیت کے لئے لفظ در نعست' ، ی متعمل ہے ۔

نعْتِ رسول ، نظم و ننز دونوں اقسام ا دب میں لکھی جاتی رہی ہے۔ مگرعام طور پر نَعْت کا نفظ اُن نظموں کے لئے زیادہ استعمال ہوا ہے جومدح رسول کے لئے لکھی گئی ہیں ۔ شعرا نے جب بارگاہ رسالت میں قصا بد مدحیہ کہہ کر عقیدت کے بھول بیش کئے تو متائزین شعرائنے ہا د شاہوں ،امیروں اور بزرگوں کی شان میں کہے ہوئے قصایر مدحیہ سے مدحِ رسول کو ممتاز رکھنے کے لئے خصوصیت کے ساتھ انھیں نثت کالقب دیا ۔ اگر حیرسب نے ، ہرزمانہ میں اور ہر مقام پر اس کی یوری یا بندی مہیں کی ۔ رسول التُرصلي التَّرعليه وللم كى تعربيف وتوصيف بيان كرنے كولفظ مدح وحد بجسے بھي تعبير كيا گيا ہے ـ اوراب بھى بعض بعض شعراء مدح رسول اور مديح رسول كہتے ہيں ـ ليكن لفظ نعت تقريبًا مخص بوكياب رسول الترصلي الترعليه وسلم كى تعربيف ونوصيف کے لئے ۔ اور ع وَی شبرازی متوفی بھام لاہور سام میں نے تواینے مشہور ومعروف قصیدہ میں نعت ومدی کے دونوں لفظوں کو ایک ہی مصرعہ میں استعمال کرکے اس فرق کو تقریبًا واضح کر دیاہے ، کہتے ہیں۔

عرقی مشتاب این ره نعتست ندهجرا کسته ،کدره بُردُم تیخ است قدم را

نم شدار، که نوان بیک آمنگ مرودن نعت شرکونین و مرتب کے وجم را نعت یعنی رسول الله صلی الله علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں عقیدت کے بھول نظم و نثر دونوں ہی میں بیش کئے گئے ہیں ، خود عہد نبوت میں بعض صحابہ کے خطبات بس یہ چیز دکھائی دیتی ہے ۔ مثلاً حضرت جعفر طیار کا دربار بخاشی میں خطبہ نثر میں نعت کا ایک نمونہ ہے ۔ اُردو زبان ہیں علامہ شبلی نعانی کی مشہور ومعووف نثر ظہور قدسی اور علامہ سیدسلیمان مدوی کے خطبات مدراس یہ سب نثری نعت کے بہترین نمونے ہیں ۔ لیکن دنیائے شعور شاعری میں نعت ایک خاص صنف شاعری کا نام ہے جس میں شاعر صنور انور علیہ الصلاة والسلام کے حضور میں ابنی عقیدت پیش کرتا ہے ۔

يەصنىف شاعرى عربى زمان مىں اور عهد نبوت سى مىں بىدا ہوگئى تھى، اور ىقىناً اسی عہد میں اسے پیدا ہوجانا چاہئے تھا۔ شاعری نام ہی ہے حقیقی حذبات فلبی کے اظها رکا جوکلام موزون ومقفیٰ کی شکل میں ہو۔ مسلمانوں کوعمومًا اورصحا بُرکرام کوخصوصًا جو نعبت اور دلی وابستگی ذات قدسی صفاتِ حضرت رسالت مآب صلی الله علیه وسلم سے نھی اُس کا تقاصابی بیرتھاکہ دل کی بات زبان پرآتے اور جب آئے نوکیوں نہ سعروسخی من كرآئ اس لئے تقریبًا انجام صحابہ كرام نے جو شعر كہتے تھے نعتیہ اشعار كہے ہیں كسى نے بہت کم اورکسی نے بہت زیادہ ۔ حتی کہ ام المؤمنین بی بی عائث صدیقہ رضی اللّعظم ا ورحفرت بی بی فاطمة الزمرار رضی الله عنها کی طرف منسوب مجی بعض نعتبیه اشعار روایتون یں مل جاتے ہیں۔ اگرچران مقدس نواتین کی شہرت بجینیت شاءرہ کے نہیں ہے مگر درایة یب بات دُوراز قیاس نہیں کہ انھوں نے کبھی دوجا رشعر مرور دوعالم کی نعت میں كم بول مثلاً حضرت ام المؤمنين بي بي عائث مدايقرك يد دو شعرببت مشهوريس -كَ الْتُمْسُ وَ لِلْأَفَاقِ شَمْسُ وَشَمْسِي خَيْرُ مِنْ شَمْسِ لِللَّمَاءِ

فَإِنَّ الشُّمْسَ نُطْلُعُ بُعُدُ فَجُرِ وَشَمْسِي طَالِحٌ بَعْدَ الْعِشَاء

مرت بی بی فاطمة الزمرار رضی الله عنها کا وفات رسوام پر به کهناکه صُتَّتُ عَلَیّ مَصَارِئِبٌ کَوْ اَنْهَا صُتِتُ عَلَی الْاَیّام صِرْن کیالیا عقل و درایت ان کی نسبت کو بعیداز قیاس نهیں قرار دیتی ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ اور صحابیات شنے بی بہت سے اشعار نعتِ رسول میں کیے ہموں جو ہم تک نہیں پہنچے۔

معابہ کرام میں سیکڑوں ہی ایسے بزرگ تھے جوشعر کہتے تھے۔ ان میں سے بعض کی شہرت بحیثیت شاعر کے ہے اور بعض وہ تھے جو کھی کھی شعر کہا کرتے تھے عقل اس امرکو بعیداز فیاس نہیں قرار دہتی کہ ان میں سے اکترنے کسی مذکسی وفت نعتبہ شعر بھی کہے ہوں۔ بہر حال ہمیں حسب ذیل ۲۲ صحابہ کے نعتبہ اشعار تو روایتوں میں بل ہی جائے ہیں۔ اور اگر پوری طرح تلاش و تعنص سے کام لیا جائے تو ممکن ہے کہ ان کی تعداد میں مزید اضافہ ہو جائے۔

جن بابئیں صحابہ کے نعتبہ اشعار مل جاتے ہیں ، ان کے اسمار گامی اور ہر ایک کا ایک ایک شعر تبرگا لکھا جاتا ہے ۔

🕥 حفری حسّان بن ثابت رضی الشرعنه

در بر بوت كے مشہور و معروف شاع بيں ، خود حضور نے ان كو حكم دے كر جى قصير پڑھواتے ہیں ۔ انھوں نے بہت سے نعنیہ اشعار كہے ہیں ۔ ان كى وفات سھے ہيں ہوتی۔ ان كا ديوان جيپ گيا ہے اور عام طور پر بل جاتا ہے۔ ان كا ايك شعرہے ۔ كيا در كُن مُعْتَم دِ وَعِصْمَةَ كَانِيْدِ وَعِصْمَةَ كَانِيْدِ فَا مُسَالِدً مَنْ مَنْتَجِعِ وَ جَارُ مُعَاوِم

یہ عرب کے مشہورا ورعظیم المرتبہ شاعر نفھ۔اسی طرح بہت شجاع اورمث ندار مجاہدِ اسلام بھی تھے۔ انھوں نے سے پہری غزوۂ موتہ میں مجاہدینِ اسلام کی کمان كرتے ہوئے جام شہادت نومش فرمایا۔ ان كا ايك شعرب مه وقد من الْفَرْسَ الله على الله ع

حضرت أسيد بن إبى اياس الكناني رضى الشرعنه.

ابک جلیل القدرصحابی مجابد تھے اور رسول الندصلی الندعلیہ وسلم سے بڑی محبت رکھتے تھے،ان کا ایک شعرہے ہے

فَمَاحَمَلَتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رِحْلِهَا الْبَرَّ وَاوْفى ذِمَّةً مِّنْ مُحَمَّد

صرت مالک بن النمط رضی الله عند - عرب کے مضم ور شاعروں میں سے تھے - بدایک مجاہد صحابی تھے - بدایک مخام رکھتے تھے - اور دربار رسالت میں مفبولیت کا مقام رکھتے تھے - ان کا ایک شعر ہے ۔

ذَكُرْتُ رَسُولَ اللهِ فِي تَحْمَنُ الدُّجْ وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَّدَهِ

صنت ابوعزة الجمي رضى الترعنه - ان كا أيك شعرب مه من شمن لله عربي الرسول المسلم المسلم

حضرت مالک بن عوف النصري رضى التّدعند - ان کا ایک شعر ہے ۔
 ما اَن رَأَیْتُ وَلا سِمعْ عُثِ بِمِثْلِهِ فَی انتّاسِ کُلِّهِم بِمِثْلِ مُحَدّ به

حضرت أصيد بن سلمة السلمي رضى الشرعنه -

عرب کے نامور شاعروں میں گئے جاتے تھے، نعت رسول میں بھی بہت سے اشعار کہے ہیں ،ان کے دوشر ہیں ہے اِنّ الَّذِن یُ سَمَكَ السَّمَاءُ بِفُنْدُرَةٍ حَتَّى عَلَى فِيْ مُنْكِم فَتَوَحَّمُ ا

رى الله بى مامِيْدُ فَى مَامَعَىٰ بَدْ مُوْرِلُوهُ مَامِيْدُ وَفَى مَامِيْدُ مُوسِكِمُ النَّبِيِّ مُحَكِّمُا

 عنوت عباس بن عبدالمطلب نى الدعنة ، رسول الله صلى الله عليه وسلم كے عم حسد م، ان کا ایک شعرہے ہے مِنْ قَبْلِهَاطِبْتَ فِي نَظِلَانِ زَفِي مُسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُغْصَفُ الْوَرَقُ ى حضرت العباس بن مه راس السلمى رضى التّدعنه \_مقبول بارگاه نبوت اور ايك مما مد صحابی ہیں۔ نعت میں بت سے انتعار کیے ہیں۔ ان کا ایک شعر ہے۔ يَاخَ نَمُ النَّذِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ إِلْحَقِّ كُلَّ هُدَى السِّيلِ هَدَاكًا ال حضرت ابوسنبان بن لى رف رض الترعنه- رسول الترك جيازاد بهائ تص ان ك چنداشعار نعن رسول میسلتے ہیں -ایک شعرمے م لَعُمُوكَ إِنِّى يَوْمَ أَحْمَلُ رَايَةٌ لَتَعُلِبَ خَيْلَ اللَّاتِ خَيْلُ اللَّاتِ خَيْلُ مُحْمَّل 🖤 حضرت اعشی مکربن وائل رضی اللّه عنه - عرب کے نامی گرامی شاع تھے انھوں نے ایک بہن ہی اچھا نغتیہ قصیدہ کہا ہے جس کا مطلع ہے۔ اَكُمْ نَغْتَنَمِضَ عَيْنَاكَ لَيْكَةَ اَمْهَدَا ﴿ وَبِتُّ كَمَّا بَاتَ السَّلِيمُ مُسَهَّدَا 🐨 حفرت الاعشٰی المازنی رضی اللّٰدعنہ - انفوں نے مختلف اوقات میں رسول لتّہ ملی التذعليير وللم كو مخاطب كرك نعتبيرا شعاريس اپنى عقيدت بيش كى ہے - ان كا ايب يَا مَالِكَ النَّاسِ وَدَيَّا نَ الْعَرَبِ إِنَّ لَقِيْتُ ذِمْ مَدَّ مِّنَ الدِّرَبُ ☞ حضرت کلبیب بن اسپدالحفرمی رضی التّدعنه ،ایک نامورصی بی وربها در مجا بدیتھے۔اگرچیر بحیتیت شاعران کی شہرت نہیں ہے۔ مگرانہوں نے بہت سے اشعار نعب رسول میں کھے تھے۔ایک شعرہے۔

رَنْتُ النَّبِيُّ الَّذِي كُنَّا لَهُ يَكُرِّرُوا وَكَبَنَّرَ ثَنَا بِهِ النَّوْرَاةُ وَالرُّسُلُ

ایک شعرہے ہے

ٱتَمَيْتُ رَسُوْلَ اللهِ إِذْجَاءَبِالْهُدَى ۗ وَمَيْتُكُوْ كِتَابًا كَالْمِجَرَّةِ مَتَكَرًا

🖫 حضرت قیس بن بحرالا شجعی رضی الله عند - براے نامورخطبیب اور فصیح البیان شاعر تھے۔

ان کا نعت رسول میں ایک شعرمے ہے

فَكُنْ مُّنَالِعٌ عَنِّى فُرُيْشًا رِسَالَةٌ فَعَلْ بَعْدَكُمْ فِي الْحَبْدِمِنُ مُتَكَرَّم

﴿ حضرت فضالة الليتى رض الله عند - ان كا ايك نعتبه قطعه لي جس كا أيك شعربي الله عند الله عند

﴿ حضرت ما ذن بن الغضوية الطائى رضى الله عنه - يمين ك رُبِينے والے ايك صحابى ہيں، قبيله بنى طے كوان كى شاعرى پر نازتھا - انفول نے ايك نعتيہ نظم ميں اپنے حاضر مدسين ہونے كابرشے اچھے انداز میں ذكر كيا ہے - ايك شعرہے سے

إِلَيْكَ رُسُولُ اللهِ مَعْتَبَ مُطِيِّتِي مُ تَجُونُ بُ الْفَيَا فِي مِنْ عُمَّانَ إِلَى الْعَرْجِ

@ حصرت عبداللدين الزيعري رضى الله عند- انهول نه نعت رسول مين أيك نظم كهي

ہےجس کا مطلع ہے ہ

غزوات میں رسول الله صلى الله عليه وسلم كے ساتھ مهوتے تھے - جنائخيرغزوهٔ جبريس بھى

مترکب جہاد تھے ،اس غزوہ پران کی ایک نظم ہے اوراُس میں بڑے اچھے نعتبہ نشان نہ نہ کی میں نہ پہنز کردہ تا ہے ہے۔

اشعار المنون نه كهم بي مير به ينج كا واقع اسطرح بيان كرت بي من قضينًا مِنْ بِهِ مَا السُّيُوفَا وَخَيْرَ مُعْمَلًا السُّيُوفَا

﴿ حضرت كعب بن زمير كمى رضى التُدعند- يه اپنے وقت كے براے نامى گرامى شاع تھے اور بہت ہى نامور شاع كے فرزند بھى عقے۔ انھوں نے زمانه كفريس رسول التّرصتي

بَانَتُ سُعَادُ فَقَلِي الْيَوْمَ مُنْ الْوَلْ مُنَيَّمُ الْمُولَا مُنَيَّمُ الْمُرَهَا لَحُدِيفَ دَمَكُ الْوُل وَمَا سُعَادُ غَدَاةَ الْبَائِنِ إِذْ رَجُلُولَ اللّهِ اعْنَ غَضِيْضَ الطَّانُ فِ مَكْحُولُ إِنَّ الرَّسُولُ لَسَيْفٌ يُسْتَصَاعُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِّنْ شَيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ رسول السُّصلي السُّمليدوسلم نے اس قصيره كوشن كر صرت كعب كو اپني جا در

رمون الدرسى الدرسى الدرسى الدرسية و م سے اس طهيده و ف مرسرت علي والي في در جو آپ اُس وقت اور هم موئے تھے ،عطا فرما دى تقى - اس لئے برقصيده دو ناموں سے مشہور ہے ايك توقعيده بُرده ( يعنی چا در والا قصيده ) دو مرسے اينے ابتدائی الفاظ سے « قصيده بائن سُعاد " يونكه حضرت كعرب الجھى نئے نئے مسلمان ہوئے تھے ،اس لئے اسق ميد كو اسلامى دوركى شاعرى نہيں بلكر عرب كى جا بلى شاعرى كا منونہ سمجھنا چا ہئے مگرية صيده فصاحت الفاظ ، دور بيان اور فنى نوييوں كى وجہ سے عربی شاعرى ہيں اپنا ایک مقام ركھتا ہے -اس كى الفاظ ، دور بيان اور نبي اور بہت سى ذبانوں ہيں اس كے ترجي ہوئے ہيں - اُردو بيں ہيں اس كے ترجي ہوئے ہيں - اُردو بيں اس كے ترجي ہوئے ہيں - اُردو بيں ميں اس كے ترجي ہوئے ہيں - اُردو بيں ميں اس كے منعد دنر جي كئے گئے اور كئى تنرويں لكھى گئى ہيں ، اُور بار بار جي تي رہتى ہيں -

بی ای کا محرد رجه سب اردی کویک می کا انتقال موگیا اور اُن کے فرزندنے رسول الله ملی الله ملی اور اُن کے فرزندنے رسول الله ملی الله علیہ وسلم کی عطاکی مہوئی یہ جادر فروخت کر دی ۔ امیرالمؤمنین صفرت معاویہ رضی لله عنی الله عنی داتی قرم جالیس مزار درہم میں اس جادر کو خرید کر دمشق میں محفوظ کر دیا تھا۔ سر سلام میں مفوظ رہی ہوتی مقدس جا در اقلین عباسی خلیفہ کے ہاتھ آئی۔ بھریہ بن عباس کے خزانے میں محفوظ رہی ، لیکن مامون الرست ید کے عہد (۱۹۸ – ۲۱۸ هر) میں کسی وقت ضایع ہوگئی۔

😙 حفرت عمروین مالک الخزاعی رضی اللّٰدعنه، یه ومی صحابی ہیں جوصلے حدیبیہ کے تقريرًا ايك سال كے بعدرسول الله صلى الله عليه وسلم كى خدمت بس كفّار قرين كى غيركنى اوران کے نظالم کے خلاف فریا دلے کرحاضر ہوئے تھے۔ ان کے دوشعریہ ہیں۔ وَادْعُ عِبَادَاللهِ يَاتُوا مَدَدَا فِيْهِمْ رَسُولُ اللهِ قَدْ تَجَرَّدَا كارب إنّ كَاشِدُ مُّحَمَّدُا حِلْفُ رَبِيْنَا وَ رَبِيْهِ الْكَتْلَدَا عہرِصابیں اوراس کے بعد دینِ اسلام کی اشاعت کے ساتھ ساتھ عربی زبان بھی بھیلتی چلی گئی۔ یہاں مک کراندلس سے ملتان تک بھیل گئی ، اور اور مجی سے سیرالیون نك جابہ بنى - عربى ميں شعر كہنے والے مرحكم بيدا ہوئے - اور مرحكم نعتب قصابر بھى كھے گئے-عهر تابعین اور زمانهٔ ما بعد میں تو عربی زبان میں اننے نعتیدا شعار کیے گئے کہ ان کاشمار ممکن نہیں ۔انس وقت سے اب تک ہر ملک کے مسلمان شعرار اپنی اپنی زبانوں میں بھی اور عربی زبان میں بھی نعتیہ قصائد لکھ رہے ہیں ۔عربی بولنے والے ممالک ہی نہیں بلکہ اُن ممالک میں بھی جہاں عربی نہیں بولی جاتی وہاں بھی عربی میں نعتیہ اشعار کیے جاتے ہیں۔ كابل ، لاہور، دہلی ، تھِكّر، لكھنۇ اورعظيم آباد میں بھی علمار نے عربی میں نعتیہ قصاید لکھے ہیں۔ اوربهت لکھے ہیں ۔حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم كا ذكر اور ان كى رفعتِ شان كا بیان کرناشاعری کا معراج کمال ہے اور تو دشاعرکے لئے سعادت کا وسیلہ۔" جشم أقوام بينظاره ابدتك فيكيه رفعت شان 'رفعنالك ذكرك فيكه عربی زبان میں جن بزرگوں نے نعت گوئی میں خاص طور برشہرت وامنیا زحاصل کیا، ان میں شیخ مجربن احمد الابیور دی الاموی المتوفی سکنده ، جمال الدین نجیبی الصرمری المتوفی م الم المنه الم المرالة الشقراطيس المغربي المتوفى الم المربية عبد الرحل بن

سعید الوزیرالفاضل الاندلسی المتوفی سینت هم ، جمال الدین ابن نباته المتوفی هم اله اور سب سے زیادہ شیخ المداری علامہ بوصیری مصری صاحب القصیرة البردہ جنہیں برطی سب سے زیادہ شیخ المداری علامہ بوصیری مصری صاحب القصیرة البردہ جنہیں برطی

شہرت دمقبولیت ماصل ہے۔ علامہ ہومیری کی وفات سم ۱۹۲۸ یا سا ۱۹۲۹ میں ہوئی ہے۔ انھول نے بہت سے نعتیہ قصائد کھے ہیں۔ لیکن اُن کا جو قصیرہ القصیرة البُردہ کہلانا ہے اور عام طورسے ہالیس ذکر رسول میں پڑھاجا تاہے۔ اس کی تصنیف کا وقعہ بہت کہ علامہ ہومیری پرفالج کا جملہ ہوا اور پربزگ بیروں سے معندور ہو کر چلنے پیرف سے معندور ہو کہ اُن کی معذوری پرکئی سال گزر چکے تھے۔ انھوں نے یہ قصیدہ کھا اور اس کا نام الکواکب الد تریبة فی مدے خیر الدریبة رکھا۔ اس کا مطلع ہے۔

اَمِنَ تَذَكَّرُ حِبْرَانِ بِذِنَى سَلَمِ مَزُخْتَ دَمْعًا بَحَرَى مِنْ مُقَلَةٍ بِدَهِ بِي اِللَّهِ بِيان كَيامِاتًا ہے كہ بوميرى نے اس كے بعدايك رات خواب بين صنور صلى الله عليہ وسلم كوديكها كہ آب نے بوميرى كواپنى جادر مبارك اوڑھا دى ، صبح كو بوميرى نے اس كى بركت سے اپنے بيروں كو چلنے بچر نے كے قابل بايا اور انھيں مرض سے شفا ماصل ہوگئ ۔ اسى وجہ سے اس قصيدہ كو قصيدہ بردہ يعنی چا در والا فقيدہ كہتے ہيں ۔ ماصل ہوگئ ۔ اسى وجم ميں مرحگہ مقبول ہے ۔ اس كى مختلف اوقات ميں بہت سى ترميں بہت سى ترميں كامى كئ ہيں ، تركى اور اردويس بھى اس كے متعدد ترجے اور ترميں جيپ كر شايع ہو جى ہيں ۔

اس قصیدهٔ بُرده کے بہج پر بہت سے شاعروں نے نعتیہ قصید سے کہے ہیں بہاں تک کہ ان کی نعداد سلو سے بھی متجاوز ہے ۔ موجودہ صدی کے سب سے بڑے عربی شاعر امیرالشعرار احمد شوقی المتوفی بہر ۱۳۵۲ ہے گئے گئی ایک نعتیہ قصیدہ اسی بحروقا فیہ میں کہا ہے جو''علی نہج البُردہ'' کے نام سے باربار چیپتا ہے اور مختلف درسگا ہوں کے نصاب تعلیم میں داخل ہے ۔

ان مشہور نعتوں کے علاوہ بمانی شعرار نے نعتب رسول کو بطور ایک فن کے بڑی

ترتی دی ، بیسیوں شاعروں نے بڑے اچھے اچھے نعتیہ قصاید عربی زبان کوعطا کیے۔ اسی طرح نخد کے شاعروں کے یہاں بھی بہت ہی احجھے نعتیہ قصایدا در مستطات طعے ہیں۔ ان میں انداز بیان کی دلفریبی ، الفاظ کا شکوہ اور الیسی روانی پائی جاتی ہے کہ نفروع کر کے ان کوختم کئے بغیر چھوٹر دینا ایک صاحب ذوق آ دمی کے لئے مشکل ہوجاتا سے۔

عربی زبان کے بعد فارسی میں اوراس کے بعد ترکی زبان میں نعت گوئی کا رواج ہوا۔اور پھر تو اُردو ، اندونیسی اور سواطی زبانوں میں بھی شاعروں نے نعت کہنے کی سعادت ماصل کی ۔ کہنے ہیں کہ حبشی زبان کو نعت گوئی کا تمرف فارسی سے پہلے ہی ماصل ہوگیا تھا۔ لیکن فارسی سے قدیم کسی نعتیہ قصیدہ کا نمونہ حبشی زبان میں غالبًا اب موجود نہیں ہے۔ نعتیہ اشعار ہو حبشی زبان میں پائے جاتے ہیں ان میں فدیم ترین سانویں صدی ہجری کے ایک مسلمان شاعر ابوہلال عبید کے چند اشعار ہیں جو قدیم شنی زبان میں اور ار میٹیر مالی قدیم شاعری کے انداز میں میں ۔ان میں عربی بحراستعمال کی گئی ہے۔

فارسی زبان بین شعروشاعری کی ابتداء" نعرت شرکونین "سے نہیں بلکہ" مدیخ کے وجم" سے ہوئی ہے۔ معاشر العجم بین قلیس لازی کابیان ہے کہ فارسی بین سب سے بہلا قصیدہ مامون الرشید کی مدے میں عباس مروزی نے کہا۔اس قصیدہ کے دو تین شعر تذکروں اور تاریخ ا درب فارسی بین نقل ہوتے آ رہے ہیں۔ اس میں شاعر یہ دعولی کرتا ہے کہ مہ کس براین مخوال بیش از من چہیں شعرے نہ گفت مرزبان فارسی لا ہست، تا این نوع بین مرزبان فارسی لا ہست، تا این نوع بین لیک زان گفتم من این مرحت تو زیب و زین

بیان کیاجاتا ہے کہ سم اللہ ہجری ہیں جب مامون الرستید مرو ہیں آیا تھا تو عباس مروزی نے بقصیدہ پیش کیا تھا۔ اس کے بعد سے خطلہ بادغیسی متوفی سکتہ ہم، فی مترفی بعد سے خطلہ بادغیسی متوفی سکتہ ہم، فی مترفی بعد سے خطلہ بادغیسی متوفی سکتہ ہم، ابوشکوربلنی متوفی بعد سلس الوالحسن شہریلنی متوفی ہوئے ہم بہت سے فارسی شعرا نے "مدت کے وجم" بیں نام پیدا کیا۔ لیکن ان کے کلام بیں نعت گوئی کے ہمونے نظر نہیں آتے۔ شایداس کی وج بد ہوکہ بدلوگ بادشا ہوں کی مدرح وثنا میں اتنے منہک تھے کہ دو مری طرف متوجہ نہ ہوسکے۔اورا پنا سارا زورِ کلام پیشران شاعری پرصرف کرتے رہے۔

نیکن ابتدانی دور کے بعد ہی رسول الترصلی التّرعلیہ وسلم سے عبت وعقیدت کا جوجذبہ فارسی کے مسلمان شعاریں موجود تھا وہ رنگ لایا اور فارسی زبان میں ایک سے ایک اور بہتر سے بہتر نعتیہ قصائد کھے گئے ۔ ابوالفرج رونی ، او حد الدین انوری ، مسلح الدین سوری جلال الدین رومی ، فورالدین عبدالرحن جامی ، عرفی شیرازی اور حکیم فا آنی نے فارسی زبان کو بہترین نعتیہ اشعار وقصاید عطاکئے ، اور برکثرت نعتیہ نظمیں کھیں ۔

ترکی زبان کے قدیم ترین شاعروادیب محمود کا شغری متو فی سند کی جودہ صدی کے نامور ترکی شاعر نامق کمال تک تقریباً ہر صاحب کمال نے بارگاہ موجودہ صدی کے نامور ترکی شاعر نامق کمال تک تقریباً ہر صاحب کمال نے بارگاہ رسالت ہیں عقیدت کے بچھول بیش کئے۔ بعض نے برطے برطے نعتیہ قصاید لکھے اور بعض نے چندا شعار ، لیکن شاید ہی کوئی بڑا ترکی شاعر ، موجس نے نعتیہ شعر نہ کم ہوں۔ اردو شاعری کے ڈانڈے فارسی شاعری سے ملتے ہیں۔ پہلے تو کچے ججوٹی بڑی مثنویاں نہ بی احکام بیں اور متصوفانہ رنگ کی لکھی گئیں ، اور اس کے بعد ہی لوگ غزل گوئی برآگئے۔ اس کے مضامین کی بہتات رہی۔ کچے لوگوں نے اس سے اسی لئے اُردوغزل ہیں ہجرو حرمان کے مضامین کی بہتات رہی۔ کچے لوگوں نے اس سے الگ راہ بیدا کرنے کی کوشسش بھی کی تو یونانی فلسفہ اور دیدانت کے بھنور بیں جا پھنے۔ الگ راہ بیدا کرنے کی کوشسش بھی کی تو یونانی فلسفہ اور دیدانت کے بھنور بیں جا پھنے۔

اس یاس واندوہ نے اُس عقیدت وواب شکی سے مل کر ہجو ہرمسلمان کو صرت امام حسین رضی اللہ عنہ سے ہوتی ہے بعض شاعوں کو مرتبہ گوئی پر اگا دیا۔ اس میں رُدو شاعوں نے کمال کیا۔ ان کے لکھے ہموئے مرتبے عربی ، فارسی اور ترکی کے مرتبوں سے بھرمر شیے شاید ہی کہیں اور مل سکیں ۔ اندیس و رہیں کے اُردو کے مرتبوں سے بھرمر شیے شاید ہی کہیں اور مل سکیں ۔ اندیس و رہیں کے اُردو مرتبے ایران کے سب سے بڑے مرتبہ گو شاع محتشم کاشی متونی مرتبہ گو شاع محتشم کاشی متونی مرتبہ گو شاع محتشم کاشی متونی مرتبہ گو شاع محتشم کا میں متونی مرتبہ کو شاع محتشم کا شی متونی مرتبہ کی مرتبوں سے بھی بہتر اور زیادہ انز انگیز ہیں ۔

اردوشعراء میں سے دوبڑے شاءوں کے نام بعت گوئی میں فرکے ساتھ پیش کئے جاسکتے ہیں۔ ایک ایم آمینائی جن کے نعتبہ اشعار بکڑت محامر خاتم النبیتین موجود ہیں اور دو مرانام محسن کا کوری جن کی کلیات ساری کی ساری نعت ہی نعت ہے۔ قصاید، مثنویاں ، غزل ، قطعات ، رباعیات اور ترجیع بند ، جو کچھ ہے " نعت شرکونین" کے فرسے منور اور شاعری عقیدت و محبت کا نمونہ ہے۔ محسن کا کوروی نے اپنے مشہور لامیہ قصیدہ نعت میں محفل ذکر رسول کو ہندوستانی بچولوں سے سجایا ہے اور دو آبہ کشکا و جہنا میں آمر بہار کا وہ نقشہ بیش کیا ہے کہ بڑھنے والے پر ایک کیفیت سی طاری ہوجاتی ہے ، اس قصیدہ کے ابتدائی شعر ہیں سے ہوجاتی ہے ، اس قصیدہ کے ابتدائی شعر ہیں سے ہوجاتی ہے ، اس قصیدہ کے ابتدائی شعر ہیں سے

ہوباں ہے ماری سیدہ سے بدل سیدہ سے بدلاتی ہے مباری سیمت کاش سے چلا جانب متھ ا بادل سیمت کاندسے پرلاتی ہے مباری ک نجراُڑتی ہوئی آئی ہے مہابن سے ابھی کی چلے آتے ہیں تھے کو ہوا پر بادل برسات کی کالی رات کا نقشہ کیسا عجیب پیش کیا ہے ۔

شب دیجوراندهیرے میں ہے بادل کے نہاں لیلی محمل میں ہے ڈالے ہوئے من برائخیل شا بر کفر ہے مند برائخیل شا بر کفر ہے مند برسے اُنظائے گھونگھط چشم کافر میں لگائے ہوئے کاف رکاجل اس طرح متنوی صبح سعادت کی ابتداء اس طرح کرتے ہیں کہ عربی زبان کی تقریبًا ساری ہی مشہور تفاسیر کے نام بھی علادہ صنعت براعة استہلال کے آگئے ہیں۔ کہتے ہیں۔

بین وی شیم کا بیان ہے کشاف کتاب آسماں ہے مستق کا کوروی نے سیستاہ مطابق شاف کتاب آسماں ہے اس کے بعد جن اُرد و شوار نے نعت گوئی میں بڑا نام پایا۔ اُن میں سب سے اونچا مقام خواحب الطاف صین حالی کا ہے۔ اُن کے کلام کوبڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور آج تک الیم مقبولیت حاصل ہوئی اور آج تک الیم مقبولیت حاصل ہوئی اور کیوں نہا صل ہوتی ۔ اُن کا کلام اس کا مستق ہے ۔ کہتے ہیں ہے

وہ نبیوں میں رحمت لقب پلنے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا دہ اپنے پرائے کاغم کھانے والا فقیروں کاملجا ضعیفوں کا مالی میں میں یقیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ مولیٰ

اسی طرح مولاناا حررضاً خال بربلوی ، اگرواد فی میری اور غلام امام شهیدی لکھی ہوئی نعول کو بڑی قبولیت حاصل ہوئی - جدید شعواریں سے علام اقبال ، مولانا ظفر علی خال ، ماہرا قادری ، حمید سے مقال بھی مخیط جاند میری بہزاد لکھنوی اوران کے علاوہ بہت شغوار نے بڑے اچے نعنیہ اشعار کا نعتیہ اشعار کے مجموعے بھی لوگوں نے تالیف کئے ۔ عربی میں نعتیہ اشعار کا سب سے وسیع مجموعہ شیخ یوسف النبہانی کا الجموعة النبہانی ہے جو چار مبلد ول میں ساتھ میں بیروت سے شایع ہؤا تھا ۔ اس میں عہر صحاب ہے جودھویں صدی ہجری کی ابتدار تک میں بیروت سے شایع ہؤا تھا ۔ اس میں عہر صحاب جودھویں صدی ہجری کی ابتدار تک کے عربی نعتیہ اشعار وقصاید کا انتخاب بیش کیا گیا ہے ۔ اس کی ترتیب قوانی برہے ۔ اس بی ترکی نفتیہ اشعار کا مرتب کیا تھا جو هم توان کی میں آستانہ (ترکی) میں ابراہیم صد تی نے بیر مجموعہ نہیں دیکھا ہے ۔ یہ توان میں نے بیر مجموعہ نہیں دیکھا ہے ۔ یہ توان کی بی آستانہ (ترکی) میں ابراہی میں نظر سے بیر میں نظر سے بیر بی کی توان کی سے بیر بیر بیر سے بیر بیر بیران دیکھا ہے ۔

میرے دوست جناب شفیق برماوی ، مدرر رساله خاتونِ پاکستان، بڑے محنتی،

نعال اورصاحب ذوق انسان ہیں ،انہیں ایک سیجے مسلمان کی طرح الشراور رسول سے محبت ہے ، انھوں نے بڑی عقبدت کے ساتھ سیرت مبارکہ پر رسالَهٔ نعانون باکستان کے منعدد رسولٌ نمبر ربیح الاقول کے مہینوں میں شایع کئے ہیں اور انہیں بڑے با دوق انداز یس گلت بن نعت کے رنگین بھولوں سے سجایاہے ،ان کے برخاص تمراہل نظریس بہت كامياب اورمقبول ہوئے ۔ ابشفیق صاحب نعتیہ اشعار کے ان مکھرئے ہوئے پھولوں كوسليقه كے ساتھ ايك گلاسته بناكر أرمغان نعت "كے نام سے بيش كر رہے ہيں ، یہ چودہ سوسال کے نعتیہ کلام کا ایک انتخاب ہے ،اور ہماری زبان میں نعتوں کا شاید سب سے بڑا اور وقیع مجموعہ ہے۔اتنی مننوع نعتیں آج کک کسی ایک جگہ جمع نہیں كى كىيں -اس كلدست ميں عرب وعم كے بہترين بھول سليقہ سے يكجاكر ديئے گئے ہيں۔ شفیق صاحب نے اس میں ہرشاع کا سنہ وفات بھی لکھ <sup>دیا</sup> ہے جس سے اُس کاعہر تنعین ہوجاتا ہے اور فن نعت گوئی کے تدریجی ارتقاء کو سمجھنے کیلئے بھی یہ ایک بڑی اچھی كتاب بن گنى ہے - اميد ہے كہ اہل علم و نظراسے ہاتھوں ہاتھ ليں گے اور اس سے كماحقة فائده حاصل كريسك \_

مجھ سے جناب شفیق بریادی نے اس بے بہا مجموعہ پر مقدمہ لکھنے کی فرایش کی تو

یس نے اسے اپنی سعادت سجھ کر قبول کر لیا۔ اور یہ چند سطور لکھ دیں کہ حضرت حسّان بن
ثنا بت رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہ کے نعتیہ اشعار کے ساتھ اس
عاصی و بُرمعاصی کی تخریر کا شاہ بی ہونا، دنیا و آخرت میں اس کے لئے مرمایہ سعادت ہے۔
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ملاحوں میں نہ سہی ، مداحوں کے مداحوں میں بھی شمار کر لیا
جاؤں تو بڑی بات ہے۔

فی الجمله نسبتے بہ تو کافی اُوکد مرا بلبل ہمیں کہ قافیۂ گل شود بس است

#### نعت رُسُولِ كريم بزبان حضرت سلبمان عليالسّلام تشبيهات سليان (غزل الغزلات) باب ينج آيت ١٠-١٦

ودمیرا دوست نورانی گندم گون ہزاروں میں سردارہے ، اس کا سر بمیرے کا ساجیک دارہے ، اس کی زلفین مسلسل شل کوے کے کانی ہیں، اس کی آنکھیں ہیں جیسے بانی کے کنڈل پر کبوتر، دُودھ میں قصلی ہوئی مگینہ کی ما نند حرفی ہیں ،اس کے رخسارے الیسے ہیں جیسے مٹی پر خوت بودار بیل جیائی ہوئی ہو ا ورجیلے پر نوشبور رکڑی ہونی ہون اس کے ہونٹ بھول کی پچھڑی جن سے خوشبو شیکتی ہے ،اس کے ہاتھ ہیں سونے کے جڑے ہوئے اور جواہرسے جڑے ہوئے ، اس کا بییط جیسے ہاتھی دانت کی تختی جوا ہر سے لیں ہوئی ، اس کی پنڈلیاں جیسے سنگ مرمر کے ستون سونے کی بیٹھکی برجڑے ہوئے ، اس کا چہرہ مانند مہتاب کے ، چوان مانند صنور کے ، اس کا کلانہا بت تبری اور وہ بالکل مجے کی یعنی تعریف کیا گیا ہے ، برہے میرا پیارا اورمیرا محبوب، اے بیٹیوں ؛ پروشلم کی ؛ "

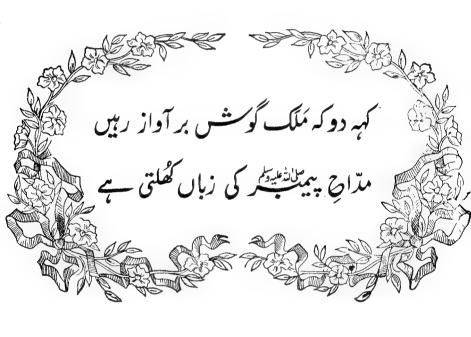
\_\_\_ مفالات سرسيد، سرسيداحدخان\_\_\_

## نعت رسول كريم بآيات فشران حكيم

وه مصطفَّ بس \_ إنَّ اللهُ اصْطَفَى ادَّمَ وَنُوْحًا قُالَ إِبْرُهِ ثِيمَ . ٣٣ آلعمان وَلَكِنَّ اللهُ يُجْتَبِى مِن تُرسُلِهِ مَنْ تَيْنَا أَدِ.. محتبے ہیں \_\_\_ . وَهُ بَشِّرٌ الْ بِرَسُولِ تَيَاْقِيْ مِنْ بَعْدِي الْسُمَةَ أَحْمَدُ ا احمدہیں\_\_\_ مُرّبي \_\_\_ مُحَمّدُ رَّسُولُ اللهِ ط ٢٩ فنخ لسبي \_\_\_\_ نين ، وَالْقُرْانِ الْحَكِيْمِ النَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ، ہے ہے ـ طله م مَا ٱنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرُانَ لِتَشْقَى ه يل الما ظر ہیں \_\_\_ كملى واليس يَايَّهُ الْمُرَّ مِّلُهُ مل مرّمّل عادرواليس يَاكِيُّهَا الْمُدَّيِّدُه يل ممترية نِيُ افِي بِي \_\_\_ الَّذِيْنَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيِّ الْدُرِّيِّ کھا اعراف ملك أحزاب داعى إلى التربي \_ وَ دَاعِيًا إلَى اللهِ بِإِذْ نِهِ ادى وُمنزرس \_ إنَّكُ أَنْتَ مُنذِرٌ قَرَبُكُلِّ قَوْمِهَادِه یک زند مليك أحزاب روشن چراغ ہیں۔ و سِرَاجًا مُنِيْرًا شابرين \_\_\_\_ إِنَّا ٱرْسَلْنَكَ شَاهِدًا قُمُبَتِّمًا قَ نَذِيْرًا , 10 بنبرونذريهي \_ وَمَا آرُسَلْنَكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِبْرُاقَ نَذِيرًا مي سيا سي العران مزتي نفوس اساني و يُرَيِّي هُو مُرَيِّي عُهُ مُر معلِّمُ كَابْ كَلْمُ مُ الْكِنْبُ وَلَيْعَ لِيْهُ مُ مُ الْكِنْبُ وَالْحِكْمَةُ نُورَ ہیں ۔۔۔ قَدُجَاءً كُمْ هِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِينَا عُمْمِينَ ه مائده تَارِيَيوتُ نَكَالِمُ طِيْسٍ \_ لِتُتْحُرِجَ النَّاسَ مِنَ النُّطُلُمَاتِ إِلَى النُّوْر مل ایراہیم غلط بنصوں سے نات کے کیضئے عَنْهُمْ اِصْرَهُمْ وَالْاَغْلَالَ الَّتِي كَانَتُ عَلَيْهِمْ وَالْاَغْلَالَ الَّتِي كَانَتُ عَلَيْهِمْ يلط اعراف

(٣1)

وي م باكت شارح بن - لِنُتُبَيِّنَ لِلتَّاسِ مَا نُرِّزَلَ إِلْيَهِمْدِ عامل سدق بي - وَ لَذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ سر زم مَرُزِ مِنَ بِينِ \_\_\_ يَأْيُهُمَا النَّاسُ قَلْدَجَاءَ كُمُ الرَّسُولُ بِالْحَيِّ مِنْ رَّائِكُمْ بُرَأِن بِن حَدْدَكُمْ بُرُهَاكُ مِّنْ مِّرْبِيمُ " KW ماكم برق بي \_ لِنَحْكُمُ بَيْنَ التَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ 1.0 صاحب قولِ فيليس مَا كَانَ لِمُؤْمِن وَكَ مُؤْمِنَةِ إِذَا قَضَى اللهُ وَرُسُولُهُ المُرَّاآنُ تَكُونَ لَمُهُ الْحِيرَةُ مِنْ الْمِرْهِمْ مِلَّ أَمْراب مرايا برايت بي - وَإِنَّهُ لَهُ دَّى وَّرَحْ مَهُ لِّلَمُؤُمِنِيْنَ ه مراياً رحمت بي \_ وَمَا آئي سَلْنَكَ إِلَّا مَ حَمَةً لِلْعَلَمِينَ ه <u> کا</u> انبیاء رۇف ورىم إلى حرثين عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِيْنَ رُءُوْفَ رَحِيْم ۱۲/۱ توب تمارك كواه بي \_ليكُوْنَ الرَّسُولُ عَلَيْكُوْ شَهِيْدًا مهي قلم صاربُ فُلقِ عظيم بير إنَّكَ لَعَ لَى خُدَلُقِ عَظِيْمِ اقل المؤمنين بين \_ أمَنَ الرَّسُولُ بِهِمَّا ٱلَّذِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ سي انعام اول المسلمين بس و انكا أوَّلُ الْمُسْلِمِينَ فَاتُمُ النَّبِيِّين بُنِّ \_ وَلَكِنْ مَّ سُولَ اللهِ وَخَاتُمُ النَّبِيِّينَ نه اخراب عبد (کامل) ہیں ۔ سُبْحَان الَّذِي ٱسْرَى بِعَبْدِهِ لَيُلاَّ مل بنیاماً میل صاحب كوثربي\_ إِنَّا أَعْطَلِينْكَ الْكُوْتُرَهُ يل كوثر صاحبِ فعت ن شهرِ علم \_ وَمَ فَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ م إنشراح ايمان وَالوں كَ جان سُنَے ﴾ الله عن اولى بالله وَ مِن يَن مِن اَنْفُسِهم مل أحزاب رِتَّا اللهَ وَمُلَلِكُنَاءُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّعِيِّ يَاكِنُهَا الَّذِيْنَ امَنُوْ اصَلُّوْا عَلَيْهِ وَتَسْلِمُا الْآ 🕳 مرتبّبہ:-مولیناسپرصن مثنیٰ ندوی 🕤







#### حضرت الوُطآلَب بن عبالمُطلب المتوفى سبي بِه قبل ازهجرت

حَتَّى أُوسَّدَ فِي التَّرَابِ دَفِيْنَا جبتك مجودن كرك ملى من ليك الكارك دياجك

وَاللهِ كَنْ يَتَصِلُوْ اللهُكَاكِ بِمُعْمِهِمْ خلاكة م وه ابن جميد كساعة تِدَكر رَّنهُ فِي شِيكَ

وكَبْشِرْ وَقَرِّبِذَاكَ مِنْكَ عَيْونًا اورخِشْره اوراس كُام كساته اين التحيَّيْن كَمِا

فَاصَٰکَعْ بِالمَرِكَ مَاعَلَیْكَ عَصَاصَةً تواپناكام كے ما بجھ رِكى قىم كى تىنگى نہيں ہے

وكقد صد قت وكنت تم آميناً تونياً تونياً تم آميناً

وَ كَ عَوْتَرِئْ وَزَعَمْتَ إِنَّكَ نَاجِعِيْ تِونَ فِي دَوتُ كَادِرَ إِنْ السِهِ كَرَوْمِ إِنْ فِرْوَاهِ مِ

مِنْ حَيْرِ اَدْيَانِ الْبُرِيَّةِ دِيْنَا دنياك اديان يس بهتدين دين وَعُوضْتَ دِينًا لَا مُحَالَةً إِنَّهُ الدَرِينَةِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا

كُوْلَا الْمُلَامِكُ أُوْحِذَا لُوْمَسَبَةٍ الرطامت كاخوف اورسكى كا اندليف نه بوتاً كُوجَدُ تَشِنِى سَمَعًا بِذَاكَ مُبِيْنَا تَوَاس ذِين كُوْتُولَ كُرلِينَ مِن تُولِقَيْنًا مُحِيرِ الأَوْلَ وَلَ بِيَا

## حضرت حمزة أبن عبد المطّلب بن باسم

إِلَى الْإِسْكَامِ وَالدِّيْنِ الْمُنِيْنِ الْمُنِيْنِ فِ اسلام اور المندمرت، دين كى توفِق مُخشى

كىمىڭ ك الله جىين ئىۋادى سىنى خىداكاشكراداكياجباس نىمىرىدلكو

حَرِيْرِ بِالْعِبَادِ بِهِ مُصَرِّمُ لَطِيْف جوبندوں كتام صابات بافراوراً ن برازامهران لِلدِینِ بِحَاءَ مِنْ سَّ رِبِّ عَـزِیْرِ اُس دین کی جوعظمت عزت فلے پُرُدگار کی الک آیام

تَحُدُّدُ وَمَعَ ذِى اللَّبِ الْحَصِيْفِ وَبِمِاصِعْلُ ورِمائِ اللِّ كَانُورُ الْمُولِدَيِّي

إذَا تُسْلِيتُ رَسَامِ لُهُ عَلَيْتَ جب أس كے بيناموں كى تلادت الجے سلنے كاتھ

بِايَاتٍ مُّبَرِيْتُ فِي الْحُورُونِ وَالْمُ الْحُدرُونِ وَالْمُ الْحُدرُونِ مِن

رسکائیل بھکائے آخسک مِن هُدَاها وہ بیغامات جن کی ہلابتوں کو احمدؓ کے کر آئے

خَلَا تَنْفُتُونُ بِالْقُولِ الْعَنِيْفِ لِهِمُ الْعَنِيْفِ لَهِمُ الْعُنِيْفِ الْعَالِمُ الْمُ لَفَاضِ مِنْ الْعُلْنَا

وَ اَحْمَدُ مُصَطَفًى فِينَا مُطَاعًا المراحد م يد رُزيده يرجن كاطاعت كابت

فَلَا وَاللهِ نُسَلِمُ لَا لِحَالَى لِنَّهُ لِلْمَا فَاللهِ فَاللهِ فَلَوْ مِر توضاكَ عمم ان كواس توم كه والحكمى نهي كرين ك وكمثنا مُنقض في فيهم عالشيون جن كه بالع بين م في ابنى تلوارس كوك في ما نهي كله

#### حضرت عبدالثدبن روامه الشهيد سيب

که وه بنی نوع انسان میں افضل ترین ہیں

رُوجِي الْفِكَ الْمُلْ أَخْلَاقَاتُهُمُونَ لِللَّهُ عَيْرُ مُولُودٍ مِنَ الْبَشِّي میری جان آئ پر فدا جن کے افدق شاہر ہیں

عُمَّ ٱلْبِرِيَّةَ ضَوْمُ الشَّهُسِ ٱلْقَمَر جس طرح سورج اورجاندساری مخلوق کے لئے عام،

عَمَّتْ فَضَائِلُهُ كُلُّ الْعِبَادِكَمَا آن کے فضائل بلاامتیا زسب بنڈ*ں کے لئے عام ہی* 

كُوْلَمْ يَكُنْ فِيهِ ايَاتُ مُّهَدِينَكُ اگران کی صداقت پر مهرتصدیق ثبت کرنے والی نشایان ترس كَانَتُ بَدِيْهَتُ لَا تَكُفِى عَنِ الْخَبَر توخور اُن کی واننچ شخصت اُن کی صانت کا فی تھی



#### حضرت فآطمة الزَّهرا<sup>ط</sup> المتوفى <del>سلام</del>

مَاذَا عَلَىٰ مَنْ شَمَّ يُتُرْبِةَ ٱحْمَدُ ٱلَّا يَثُمُّ مُدَّى الزَّمَانِ عَوَالَيَا جس نے ایک مرتبہ تھی فاک پائے احر مجتنی سونگھ لی تعجب كياب أكروه سارى عمركوني اورنوننبوية مونكه صُبَّتُ عَلَىَّ مَصَائِبُ لَوْ انْهَا صُبَّتُ عَلَى الْأَيَّامِ عُدْنَ لِيَالِيَا (حضور کی جدائ میں) وصیبتیں مجدیر لوٹی ہیں کہ اگر يميسبتين دنون ير لوثين تودن راون بنيديل وها راغُبُرُّ افَاقُ السَّمَاءِ وَكُوِّرَتُ شَمْسُ النَّهَ الرَّوَاظُلَمُ الْأَرْمَانُ آسمان کی پینا نیاں غبار آلود ہوگئیں اورلیپط ٹیاگیا دن کا سورج اور تاریک ہوگیا سارا زمانہ ۘٷاڵۘۘۛڵػۛۯڞؙڡؚڽٛؠ*ۼ*ٝڋؚٳڵڐؘۜؠؾؚػؽؚؽؽڐؙ أسَفًا عَلَيْهُ كَتِٰيْرَةُ الْآخْ زَانِ اور زمین نبی کریم کے بعد مبتلائے در دہیے اُن کے غم یس ڈوبی ہوئی سمایا فَلْيُبْكِهِ شَرَقُ الْبِلَادِ وَغَرْبُهَا يَا فَخُرُمُنُ طَلَعَتْ لَهُ النِّهُ رَانِ اب آنسوبهائے مترق بھی او رمغرب بھی اُن کی جُدائی ہ فخرتو مرف أن كے لئے ہے جن يرروشنيان كيي

> ياخاتمُ الرُّسُلِ الْمُنبَارُكِ صِنْوَةً ائة وسولَ آب بَرت وسادت كى جوئفين بين صَلِّى عَكَيْكُ مُنْزِّلُ الْفُفْرُانِ آبٌ پرتوة آن نازل كرف والحافيمي درودوسلام بيجابے

### حضرت الوكرصديق المستريم المتوفى سيديم

وَ حَقِّ الْبُكَاءِ عَلَى السَّيْدِ السَّيْدِ السَّيْدِ السَّيْدِ السَّيْدِ السَّيْدِ السَّيْدِ السَّيْدِ السَّ

ياعين فاجرى ولا تسارمى و المات المراد المات الم

على خيرخوندف عِنْدَ الْبَلَا عِ الْمُسلى يُعَيِّبُ فِي الْمَلْحَ بَهِ مَعْلَى عَلَيْتُ فِي الْمَلْحَ بَهِ وَعَلَى الْمُلْحَ بَهِ مِن مِرشَام كُوشَةُ قَرِيس جِهِ واللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

دِ وَرَبُّ الْعِبَادِ عَلَىٰ اَحْمَلِ

فَصَلَّى الْمَرلِيْكُ وَلِيُّ الْعِبَا مالك الملك بادشاه عالم ، بندون كا والى

وَنَ يُينِ الْمَعَاشِمِ فِي الْمَشْهَدِ

فكيْف الحياة لفقيد الحبيب

فَ لَيْتَ الْمَمَاتَ لَتَ الْحُلِبَانَةَ الْمُمَاتَ لَتَ الْحُلِبَانَةَ الْمُمَاتَ لَتَ الْمُهْتَدِي فَالْمُهْتَدِي فَكُنَّا جَمِيْعًا مَعَ الْمُهْتَدِي فَكُنَّا جَمِيْعًا مَعَ الْمُهْتَدِي الْمُهْتِدِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

#### حضرت الوسفيان بن الحارث بن عالمطلب عمالنين المتوفى من ينيم

وَلَيْنُ أَخِى الْمُصِيْبَةِ فِيْدُولُولُ وه رات جمصيت كى بوده در زبى بودت ب ارِقْتُ مِ وَبَاتَ لَيْرِلِي لَا يُرُولُ مِرِى نينداً لِمَ مَا اوردات اليي بُوكَيْ جِلِيهِ اجْتَم نَهِولًا

يروف به ويغدد جنربيل برئيل مجي رات كو آقيات نفي مجمع ون كو فُقُدُ نَا الْوَحْى وَالتَّنْزِيْل فِينَا وى دَنزيل كاجوسلسلىمارے درميان ابنا والمگيا

بِمَا يُوْخِي إِلَيْهِ وَمَ يُقُولُ

نَبِيُّ كَانَ يَجُلُوا الشَّكَّ عَتَّا صوروه بني تَصِرِمِ استَسْكُوكَ شِهَا دور كَنَّ

عَلَيْتُ مَا وَالرَّسُوُلُ لَنَا وَلِيْلُ

و يَهْدِرْيَنَا فَكَلَّ مَخْشَى ضَكَلَّلُ وه بمين ايساراسة ركهاتي تقى كربيرس مَّرابى كارار

يكُون فكر يَغُون وكا يُعُولُ اوراس فرس مركون في بوق تنى مر بير مِحَ بِرِّنَا بِظَهْرِ الْغَنْدِ عَمَّا وَهُمِي عَمَّا وَهُمِي عَلَيْ عَمَّا وَهُمِي عَلَيْهِ عَمَّا وَهُمِي عَدَادِيةً مُصَادِيةً مُصَادِيةً مُصَادِيةً مُصَادِيةً مُصَادِيةً مُصَادِيةً مُعَمِّدًا وَهُمُ مِنْ فَعُرِي مِنْ الْعَبْدِةُ مُعَمِّدًا وَمُعْلِيهِ وَالْمُعْلِيمِةً وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةً وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةً وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةً وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةُ وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةُ وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةُ وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةُ وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِةُ وَمُعْلِيمِهُمُ وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِهُمُ وَمُعْلِيمِهُمُ الْمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِهُمُ وَالْمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِهُمُ وَالْمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِهُمُ وَمُعْلِيمِهُمُ وَمُعْلِيمِهُمُ وَمُعْلِيمِهُمُ وَمُعْلِيمُ وَمِنْ مُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِهُمُ واللَّهُمُ وَمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِ وَالْمُعُمِلِيمُ وَمُعْلِيمِ وَمُعْلِيمِ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمِ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِمِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمِنْ مُعِمْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِمْ وَمُعِمْلِمُ وَمُعِمِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِلِمُ وَمِعْلِمُ وَالْمُعُمِمُ وَمُعِمِمُ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعْلِمُ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعِمِمُ وَالْمُعُمُ وَمِعِمْ مِعْلِمُ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعْمِمُ وَمُعِمْ وَمُعِمْ وَمُعْمِم

وکیس کے مِن الْہُوٹی عَدِیْلُ اور نزم نے والوں یں کونی ان کی نظر ہے فَكُمْ نُومِتُ كَهُ فِي النَّاسِ حَيَّا نرزندوں سِ بم نے ان عصیا کوئ انسان دیکھا آف طِمُ انْ جَزَعْتِ فَذَاكَ عُذَرُ وَلَانَ اے فاطمہ اگر دائن سرتجہ سے چھٹھائے توجہوں کی لیکن اگر

فعوذي بالعن آء فرات في في الله والما والما واستقامت كاسهاراك تواسي

وَ قُولِي فِي رَبِيْكِ وَلا تَسَرِيْنَ اوراينياب ئ تولف ين فوب ل كمول كبول مر

فَ قَبْرُ أَبِيْكِ سَبِّدُ كُلِّ قَنْبِرِ ترے باپ کی قربھی تمام قردن کی سردارہ

وَمِانَ لَمُو تَجَوْرِعِي فَهُوَ السَّبِيْلُ ليكن اگرتو دامن مبرزه چوٹے تواصل استوہیہ

تُوابُ اللهِ وَالْفَصْلُ الْجَزِيْلُ اللّٰذِي طرف سے جزاہے اور بے اندازہ فضل

وَهُلْ يَجُزِى بِفِعْلِ أَبِيْكِ قِيْلَ تر عباب نجاكام كئين أنكابدل بسي تول بوطتي

وَ فِينِهِ سَيِيدُ السَّاسِ الرَّسُولُ كِونَوَاسِ مِن وه رسول مدفونَ عِرَمَام انسانو كام<sup>واي</sup>

> صَلَاقُ الله مِنْ رَبِ مَّ حِنْمِ رحمت والے پاک بروررگاری رحمت یں ہوں عَلَیْدِ کَا تَحُولُ وَ کَا تَسَرُولُ لُ صَوْرٌبِ، الیی رحمیّ جونہ تھیں نہ کبھی ختم ہوں



#### حضرت عمر فارُوق خ الشهيد ستيم

عَلَى هُولِ دِيْنِ قَبْلَ ذَٰلِكَ حَالِمُ

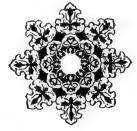
الحرْتُواَتُ اللّهُ اَظْهُ وَدِيْتُهُ كيا بنين كيماتم ن كرالله في في دين كوغاب كزيا

تَکَاعُوْا إِلَیٰ اَصْرِمِونَ الْعَجِّ فَاسِدِ اُن لوگوں نے گمراہی کے خیال فاسادینی قتل پرکم بازی و اسْلَبَهُ مِنْ الْهِلِ مَكَّةَ بَعُدُ مَا اورالله في المُعَلِقة بَعُدُ مَا اورالله في المُعَلِد مُودم كرديا حضورً ع جب

مُسَوَّمَةً بَيْنَ الرُّبَيْرِ وَخَالِهِ

عُكُالاً أَجَالُ الْحَيْثِلُ فِي عُرْصَاتِهَا اور بِهِده مِنْ عُرُضًا مِهَا اور بِهِده مِنْ عُرِضًا مِنْ اللهِ

فَاهُمُلَى رَسُولُ اللّٰوقَدُ عَزَّنَ نَصْرُهُ پس رسول الترکو الترکی نفرت نے غلب بخشا و اکھ سلمی عکدا کا مِنْ قَرِیْبُلِ وَ شَامِرہِ اوران کے دشمن مقتول ہوئے اورشکست کھا کے جماگے



### صرت عباس بن عبرالمطلب المتوفى سيس م

هُ مَدِّدُعُ مُدِّدُ مُ مِنْ الْمُحْصِفُ الْمُورُقِ. هُستُودُعُ حَبِثُ يَجْصِفُ الْمُورُقِ. الس منزل محفوظ میں تھے جہاں پنوں سے بدن ڈھانپاکیا آنت وَلامُضْعَةٌ وَلاعَلَقُ ىز گوشت پوست اورىزلېوكى ئېڅلى ٱلْجُكَمَ نَسُرًا وَاهْلُهُ الْعَلَوِيُ حب سيلاب كى مومبي چوٹی كوھپور پھيں اور لوگڙو برجھے إذًا مَضَى عَالَمُ بُدَا طَنَقُ بيمرجب إيك عالم كزرجيكا مرتبهٔ حال كا ظهور بهوا فِي صُلِّبِهِ ٱنْتَ كَيْفَ يَحْتَرَقُ آبِ اُن کی صلب میں تھے تو وہ کیسے کھلتے خِنْدفِ، عَلَيَاءَ تَحْتَهَا النَّطُةُ، خندف عبيى رفيع المرتبت فاتن كابيح سركا دامن زمين برلوسا رُضُ وَصَاءَتْ بِنُوْرِكَ الْأُفْقُ اور روشن ہوگئے آفاقِ سمادی آپ کے نورسے

مِنْ قَبْلِهَا طِبْتَ فِي الظِّلَالِ وَفِيْ آب اس سے پہلے سایہ خاص میں بسرکر رہے تھے اور ثُمَّ هَيَطْتَ الْبِلَادَ وَلَا بَشُرُ بحرآب سبتی میں اُترے ، گریہ تو آپ ابھی تبرتھے بِلْ نُطْفَةٌ تَرُكُبُ السَّفِينَ وَقَدُ بلکه وه آب صافی، جو کشتیون پر سوار تھا تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَّا رَجَيْمٍ منتقل ہوتارہا صلب سے رحم کی طرفت وَرُدْتُ نَارَالْخَلِيْلِ مُكْتَتِمِّا آبِ اتشن خليل مين أرّب، جيكي ليجيب، حَتَّى احْتُوى بَيْتُكُ الْمُهَيْمِن مِنْ تا آنکه آپ کامحا فظ وه صاحب شوکت گفرار بهوا جو وَٱنْتَ لَتُنَا وُلِدُتُ ٱشْرَقَتِ الْآ اور آپ جب پیدا ہوئے تو جیک اٹھی زمین

فَنْحُنْ فِى ذَٰلِكَ الضّيكَاءَ وَ فِى النَّهُ تُوابِهِم لِوَّ اسَى رُوشِنَ أُورِاسَ أُور مِس وَرِ وَسُهِلَ الرَّشَادِ فَخُهُ تَرِقُ بِينَ اورَ بِرايت واسْتقامت كَى لابِين كَال يَهِينِ

### حضرت عثم ن غنی مِ الشهيد هم ميده الشهيد

فَيَا عَيْنِي اجْرَى وَلَا تَسَأَمِی وَلَا تَسَالِم وَلَا اور نه تَحْلَ وَحُتَّ الْبُعْكَامُ عَسَلَى السَّسِيِّدِ وَحُتَّ الْبُعْكَامُ عَسَلَى السَّسِیّدِ البَالِم الْبُعْلَامِ مِهَا اللهِ للإم آجُكا البَالِم اللهِ للإم آجُكا



#### حفرت على مرتضى ط الشهيد سني سيم

با توایہ اسی علی کاللہِ تولی کے غمیں عمکین ہوں جو خاک بس جا بسا آمِنْ بَعْ لِ تَكْفِيْنِ النَّبِيِّ وَدُفْنِهِ نى كوكبروں يى كفن دينے كے جدائير اس فِي وَا

بِذَاكَ عَدِيُلَامَاحِيينَامِنَالِرُولَى جب تكمم خودجي سيين ن ميسامرًزنه ينكيريً زرامًا رُسُولُ اللهِ فِينَافَكُنْ تَراى رسولُ الله كى موت كى صيبت يم يرنازل بول اوراب

کے معقب کے در بی گریبر میں الرونی سے بیناہ اور حفاظت ماصل ہوتی تقی وكان لنًا كالْحِصْن مِنْ دُولِكُهُلِهِ رَسُول اللهُ مِهَارِكُ الْمُصْبِوط قلع تَصْلَم برَثْمِن

صَبَاحًا مَسَاءً رَاحَ فِيْنَا أُواغَتُلْى صِجِى اورشام بِي جِنْهِم بِي جِلْةٍ بِيِّرِامِ كُورُ مِنْكَة و كُتَّابِ مَرْ أَه مَرَى النَّوْرُو الْمُدْبِى مم جب أن كود بكيت تو مرايا نورو بدايت كوديك

نَهَا رُّا فَقَدُّ زَادَتُ عَلَى طُلْمَةِ الدُّبِي دَن، كان رات بے زیادہ تاریک ہوگیا۔ كَفَّدُ غَشْيكَنَا ظُلْمَةً بَعْدَمُوتِهِ ان كى موت كے بعد مم إلى تاري جِالَى جن مِي

وَكِياحَ يُرِكُم بَيْتِ ضعة التَّرْفِ التَّرْبِي بِهَرَكِ بِيرا ورَبِ إِنَّام مُرُوالون يَن كِي فاكَ بِصِيابِا مِسْجَامِرٌ فياخير مِنْ ضمّ الجواغ والحشا انان براورس بهوش خفيتوك بِيابُورَين يَّ سَفِيْنَهُ مُوجِ حِيْنَ فِي الْبَحْرِقَ رُسَا پُرگيا بِهِ وسمندُك اندراوني وجون يُرگري موني

كَانَّ أُمُورُ النَّاسِ بَعْدَ كَضَمنت كَانَّ أُمُورُ النَّاسِ بَعْدَ كَضَمنت كُورِكَ بعدا يَكْتَى مِن

لِفَ قَنْدِ رُسُولُ اللّهُ إِذْ قِيْلَ قَدْمَ مَنى كَدُمُ مَنى كَدُولُ اللّهُ إِذْ قِيْلَ قَدْمَ مَنى كَدُولُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

فَضَاقَ فَضَاء الْآرَ ضِ عَنْهُمْ بِرَحْبَاتِهِ زمين اپن وسعك با وتود تنگ بوگئ رسول الله

كَصَدُع الصَّفَا لَالِلصَّدَع فِي الصَّفَا وَصِلْحَهُمُ اللَّلِيَّةُ فِي الصَّفَا وَمِي السَّفَا وَمِي السَّفَا وَمِي السَّفَاتُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُعْمِنِ اللْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللِلْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ ال

فَقُدُ مَزَلَتُ لِلْمُسَلِمِينَ مُصِيبَةً

وَكَنْ يَكْجُ بِرَالْعَظِيمِ الَّذِنْ يَ مُنْهُمُ وَهِي الدَنِي مِنْهُمُ وَهِي الدَنِ مَنْ مُنْ مَنْ الدَن مَن الدَن الدَن مَن الدَن مَن الدَن مَن الدَن الدَن مَن الدَن الدَن

فَكَنْ يَنْتَفِلَ النَّاسُ بِلْكَ مُولِيَدَةً اس مسيبت كولوك برداشت منهي كرسكين كے

وَفِیْ کُلِّ وَقَتِ لِلصَّلْوَةِ يَهِیْجُهُ الْ الصَّلْوَةِ يَهِیْجُهُ الْ الصَّلْوَةِ يَهِیْجُهُ الْ الرَّالَةِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ اللِمُلِمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ ال



#### حضرت كعب بن قرمير المتوفى س<sup>٢٧</sup> مير

وَالْعَفُوعِنْدَ رَسُولِ اللهِ مُقْبُولُ اللهِ مُقْبُولُ اللهِ مُقْبُولُ اللهِ مُقْبُولُ اللهِ مُقْبُولُ اللهِ مُعانى ودرگزرتوالله كرسول كنزيك بيندين

فَكُدُ اَنَدِيْكِ رَسُولَ اللهِ مُعَتَّذِلًا يس الله ك رسول كي خدمت ميس عذر فواه بوكر بينجيا

اً رى وَاسْمَعُ مَالُوْ يَسْمُعُ الْفِيلِ كُمْرًا ہِوَمَا اور اِئِقَى وہ دِيمُعَنا اور سِنتا جو ين بِكُمْ وَرُبِعِ تَعَا

كَفَكُ الْقُوْمُ مُقَامًا كُوْ يَقُومُ بِهِ سِ اس مقام بِكُمِرًا تَقَاكُ الرُّولِ الْمِتَى مِي

مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْ نِ اللَّهِ تَنُولِيلُ سول اللَّهُ كَا طرف سعجود وسخا اونوشش عطانهونّ کظ کی بُوعدُ رالاً اَنْ تَیْکُونَ لَهُ تریقینًا کانپے لگتا اگر اللہ کے مُکم سے

فَى كُفِّ ذِى نُعِمَاتٍ قِيدُكُ الْفِيْلُ اس التيس دے ديا بوكے كامزا مصكما تفااور كا قراق فرائيل حَتَّى وَضَعْتُ يَمِيْنِي لَا انْ ازْعُكْ يَمِيْنِي لَا انْ ازْعُكْ يَمِيْنِي لَا انْ ازْعُكْ يَمِيْنِي لَا انْ ازْعُكْ يَمِينَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِينِ اللَّهِ الْمُنْكِرِينِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّالِ

رات الترسول كسيف بينت تضاعر به بيك رسول الله وه سيف بين جس سه روشن عاصل كمات به مهر الله من شيوف الته مساول وه الله كي تلوار ون سي ايك كفنجي بو أن تلوار بين -

#### أم المؤمِنين حضرت عائث صديفيهُ المتوفى سيهيم

مَتَى يَبُدُ فِي الدَّاجِي الْبَهِيْمِ جَرِينُهُ يَكُمْ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَي الْمُتَوَقَّدِ اندھیری رات میں اُن کی پیشانی نظر رآتی ہے ۔ توانس طرح جبکتی ہے جیسے روشن حراخ

نِظَامُ لِحَيِّقَ أَوْنَكَالُ لِمُلْحِد حق كانظام قائم كرنے والااور لحد كو مراما عبر بنايين والا

فَمَنْ كَانَ أَوْمَنْ قَلْ يَكُونُ كَاكَمْل احمدِ مجتبلًا کے جیسا کون تھااورکون ہوگا



#### حفرت حتان بن ثابت رخ المتوفى سمليم

مِنَ اللهِ مُشْهُوْدٌ يُكُوْحُ وَكِيْنُهُدُ الله كى طرف سىيىشهادت مي وجبكت ادرزتيم ال إِذْ قَالَ فِي الْحَكْمُسِ الْمُؤَذِّنُ ٱشْھَلاً فَذُوالْعَرَيشِ مَحْمُودٌ وَهٰذَا مُحْمَّدُ صاحب عرمض محمودید، اور برمحمر بین مِنَ الرُّسُلِ وَالْآوْتَاكُ فِي الْرَجْنَ تُعْبَدُ يُلُوْحُ كَمِالاحَ الصَّقِيْلُ الْمُهَنَّدِلْ وه اس طرح جیکے جیسے میقل کی ہوئی سندی توار حیکے وعكمنا الإشكام فالله تخمل اور بمیں اسلام کی تعلیم دی بہم السر کے سکر گراہیں بِذَٰ لِتَ مِمَاعَتَمُونُ فِي النَّاسِ كَشَهَدُ جُب مُكَ مِينِ لوگوں مِين زُندہ رہوں گااس کي شہا دت ديتارہو ڳا سِوَاكَ إِلْهًا ٱنْتَ اعْلَىٰ وَٱلْحِكُ أعلىٰ اور برزے جوتیرے سواکسی ادر کو معبود بنائیں

ٱۼڗؘۜۘعَكَيْهِ لِلنُّ بُوَّةٍ خَاتَمُ یہ وہ ہیں جن پر فہرِ نبوت جبک رہی ہے وَضَمَّ الْآلَاكُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِ لِهِ السّٰلِنَا بِنِي الم ك ساته بن كا نام ملا ركما بِ وَشُقٌّ لَهُ مِنَ الْمِهِ لِيُجِلُّهُ الشف ان كانام ال ك اعزاز ك له ليف نام يَ مُستَقَ كِيلِهِ نَبِيٌّ ٱتَّانَا بَعْدَ بَٱسِ وَفَيْتُرَةٍ يه اكييے نبى جو ہما رہے ياس ايك توف ورطورات وفي كے بعرائيس فَأَمْسُنِّي سِرَاجًا مُّسْتَنِيِّرًا وَهَادِيًّا یہ نبی آئے اور روشنی والے چرائے اور رہما ہوگئے وَ اَنْذَرَبُ ا نَارًا وَ بَشَّرَ جَنَّةً ا ورا نھوں نے آگ سے ڈراہا ، جنت کی بٹارت دی وَٱنْتَ إِلْهُ الْحَالِينَ مَ بِي وَخَالِقِيْ اے اللّٰہ تو دنیا کا معبود ہے میرارب اورخالق ہے نَعَالَيْتَ رَبُّ التَّاسِعَنَ قَوْلِمَنَ دَعَا اے سارے انسانوں کے پوردگار توان کے اقوال سے لبند

لُکَ الْحَالَقُ وَالنَّعَمَاءُ وَالْاَهُوْكُ لُهُ توى پيراكرنے والا نعمت دينے والا اور عاكم مطلق ہے فيا ساك نَسْتَهْ دِي وَراسِّاكَ نَعْسُلُ ہم بھرى سے ہدايت چاہتے اور تيري ہي بِسْسُ كرتے ہيں

#### حضرت عمر فزجن)

قصیدہ جنّبہ ایک عجیب وغریب قصیدہ ہے جوقوم جنّات کے ایک بزرگ حضرت عمرضبور سول مقبول صلى الترعليه وسلم كصحاب كرام عيس سع تقع ان كالكما ہواہے، غازی پور زمینہ کے مولیٰنا سیدا حمد علی تنف سفِر ژُکی کے موقع پر نیعتی قصیدہ قسطنطنیہ (استنبول) کے شاہی کتب خانہ میں دیکھا، چونکہ پہلے بھی وہ اس کی شہرت سُن جکے تھے البذا انھوں نے اس تصبیدہ کی نقل حاصل کر لی اور مندستان بينج كرك بينه من اس كوجيوايا يستنهم من نواب واجدعلى فان رئيس ماست وزبانسي ضل بلنزتهرك كتب خانرس اس قصيده كامطبوع نسخ خواجرس نظامي نے ماصل کرکے دوبارہ شا یع کیا۔ پرنسخ میرے پاس موج دسے۔ یہ قصیرہ عرق قصائدیں بلاشک ممتاز حیثیت رکھتاہے، اس میں ایک خصوصیت ریمبی ہے كراس ك الفاظ خاص قسم ك بين اوراكثر الفاظ متحد حروف سے رقم كے لئے بين، جسعجیب وغربیب طرنقہ سے ایک ہی صورت اور قریب قریب ایک ہی قسم کے اعاب وحرکات وحروف جمع کئے گئے ہیں یہ بات انسانی قصائدیں بہت کم ملتی ہے، اہل علم کے لئے یہ انشار پر دازی کا کمال ہے لیکن علم الاعداد اور علم الرف جانے والے سمجے سکتے ہیں کہ اس میں کچے دموز بھی ضرور تخفی ہیں، برقصیدہ کا فی طویر ہے ذيلىي اس نادرقصيده كے چنداشعار تحفة بيش كئ جاتے ہيں ۔ (مثنى - ب

فَتَعَدَّ وَكَعْ ذَكْرًا لَهِ مِعْدَلُكَ بِلَ كَيْفَ وَاكْنَتَ بِهِمْ نَصَبُ ہٹواور ان اوْشنیوں اوراونٹی والوں کا ذکر پھوڑو۔اے دل تجھے کیا ہوگی تو کیوں ان کے مارے دکھی ہے۔ وَ ارْحُلُ قَلْصًا يَكُونِهُ مَنَ عَلَى ﴿ رُءُونِ فَنْزَاحُ بِهِ الْكُرِبُ وَ الْكُرِبُ فِي الْكُرِبُ الْكُرِب قواپن اونٹنیوں کو کوچ کے لئے ہانک تاکہ وہ اُس دلبر دلنواز کے قدموں بن جاپنجین وہ جس کے ذریعہ سب دکھ در دمٹ جاتے ہیں۔

فَالْخَلْقُ اللّهِ جَمَاعَتُهُ مَ مُحَدِّد تُحَدَّى بِهِ مَ فَسَعَ نَجُبُ فَالْخَلْقُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الله وراليق اولم الله وراليق اولم الله وراليق اولم الله وراليق الله وراليق الله وراليق الله وراليق الله ورائع والله ورائع و الله و الل

و و و و و و و و و و و ق شدخ رخخ مخخ د خخ ف شدخ رخخ مخخ د خخ فتخ قدآور بی مضبوط بی قوت سے بعری ہوئی ہیں۔ سیاه اور بعوری ہیں۔ خشمناک ہیں۔ بلندقد ہیں۔ سیلاب رواں ہیں۔ بڑے بڑے بال والی ہیں۔

ہشاش بشاش ہیں نکیل اور خورجیوں والی ہیں - مبلد باز ہیں - دورهدوسی ہوئی ہیں چلنے میں زمین کے امدر خراش بیدا کرنے والی ہیں کسی سہارے کی متاج نہیں ہیں - رنگارنگ ہیں - مرایا ناز ہیں - فَ اَنْتُ بِنَيِيِّ إِلَى الْحَلْقِ اَنْتُ بِفَطَائِلِهِ الْكُنْبُ عظم عظم المحماف المفهر قافله كه اونٹوں كو بنھا دے اور پیغمبر خواونر عالم كى خدمت بيں حاخر بوجس كے فضائل بيں بہت سى تابيں آئى ہيں ۔

لِنَبِیِّ هُدَی وَنَسِیْجِ شُفی فیدداک تکرین که العکرب ده جوبدایت کرنے دالانب ہے میں کاجان خوج دمرا مرتقوٰی کے تاروں سے بنا ہوا ہے۔ جبھی توسادا عرب اُس کے دین کاجان خار اور اُس کے نام کا فدا کار ہے۔

ریمحکم دالکمبعوث و خری الخابراتِ من از لُ و السر گری به به محکم دار الحک به به می مناز لُ و السر کام کرات وه محر جوندا کی طرف سے مبعوث ہے تمام خوبیوں کاما لک ہے جس کے مرات میں ۔ ومدارج نہایت ہی بلنداور وسیع ہیں ۔

وَالْحُوْضُ لَهُ الرُّكُنُ مَعُ الْ وَالْبَيْثِ وَمَكُّهُ وَالْحَجْبُ وَضْ كُوْرَجِى أُس كَا ہِ مَكِّ رَكَن وَمَقَام كَعِبِهِ اور أُس كَے بِردے ان سب كا وہی مالک ہے ۔

نَصْرًا هُزِمَ الْكَحُنَابُ لَهُ فَتُمَامُ صَنَا يُعِهِ الرُّغُبُ الْصَمَّا مُعِهِ الرُّغُبُ الْسَّعِهِ الرُّغُبُ السَّعِهِ الرَّغُبُ السَّعِهِ المَّامِيكِ السَّعِهِ المَّامِيكِ السَّعِهِ المَّامِيكِ السَّعِهِ المَامِيكِ السَّعِهِ المَّامِيكِ السَّعِهِ المَّامِيكِ السَّعِهِ المَّامِيلِ المُنْسَمِيلِ المُعْمِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَّامِيلِ المَامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَّامِيلِ المَامِيلِ المُعَمِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِيلِ المَامِيلِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِيلِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِ المَامِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ المَامِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل

فَهُكَ يُتَ فَاكْنُتَ جَلُوْتَ عَمَّا وَاصْاءَ بِذَاكَ لَنَا السَّبَبُ بُ فَهُ كَا السَّبَبُ بُ بُ الْعَلَامِ المُعلِيهِ اللهِ اللهُ الله

وَ الْمَيْكَ مُحَدِّمَ وَلَنْبَعَنَّتَ جُونَ بِاحِشَّ بِهَا جُونَ الْمَحْدِمِةِ الْحَجْوَلَ الْمُحْدِمِةِ الْم المعرب بيارے محمد صلى الله عليه وآله وقم الترى مى خدمت ميں اوشنياں مع ابنی کيل اور خورجيوں کے بادب بيٹي ہوئي ہيں -

لِتَجُوْدَ عَكَ فَيْعَطِينِي فِيتَكُورُ لَيْسَ لَهَا تُلْبُ اے میرے داتا ایس مافرزمدمت ہوا ہوں کہ تو مجھے اپنی عنایت سے بے عیب سے رہیت عطاکر دے ۔

فَاللَّهُ هَدَاكَ وَانْتَ هَدَيْتَ فَدَلَّ لِمِلْتِكَ النَّصُبُ فدانے تجھے ہوایت دی ہے اور توسب کا ہادی ہے۔ تیرے دین کے آگے تمام بُت مرنگوں ہوگئے ہیں۔

فَصَلُوٰةٌ اللهِ الْحَلْقِ عَلَيْكَ وَجَادَ فَمَكَّكَتِ السَّكَبُ بَهْ يِفداوندعالم كادرُود وسلام-اورتيرے روضهُ مبارک پررجمتِ اللي كى موسلادھار بارمش ہو۔

#### إمام زين العابدينُّ، على السجاد بن الحُسَينُّ المتوفى سيمو بيرُ

إِنْ نِلْتَ يَارُوْحَ الصَّبَايُوْمًا إِلَّى ٱرْضِ لَكُرُمُ بَلِّغُ سُلَامِي رُوْضَةٌ فِيهَا النَّبَيُّ الْمُحْتَرُمْ تو میراسلام اس روضه کومهبنیا جس میں نبی محرم تشریف فرایس اے بادمیا اگر نیرا گزرمسسر زمین حرم تک ہو مَنْ وَجُعُهُ فَشَمْسُ الشُّحِي مَرْجَكُ لا كُنْ الدُّلا الَّخِي مَنْ ذَاتُهُ نُورُ الْمُرْيُ مِنْ لَقَدْ بَحُوا لِمُهُمْ وه جن جمرة الورم بنيروزب اورجى وخسارتابال وكابل جن کی ذات نور مدایت ہے ہجن کی تصبلی سفاوت ہیں دریا قُرُ الله الرُّهُا النَّا فَسُغَّا لِلدَّيَانِ مَّضَتُ إذْ جَاءَنَا اَحْكَامُهُ كُلَّ الصُّحِفُ صَارَالُحَدِيمُ جب اُس کے احکام ہما نے اِس کے توزیکیے ہمانے صحیفے معرفہ ہو اک (لایا ہوا)قرآن ہالیے لئے واضح دیل جسنے امنی تمام زیون شریع میں أكبادنا بجروحة من سيف هجرالمفطف طُوْلِي لِاَهْلِ بَلْدَرَةٍ فِيْهَا النِّبِّيُّ الْمُحْتَشَمُّ ہمارے مگر زخمی ہیں فراقِ مصطفے مکی تلوارسے خوش نصیبی اُس شہر کے لوگوں کی ہے جس میں بی محتشم ہیں اُ يَوْمًا وَكَيْلًا دَائِمًا وَازْزُقُ كَذَٰ إِنْ إِلْكُمْ يَالْيَتَرَىٰ كُنْتُ كُمَنْ يَتَّبِعْ نِبِيًّا عَالِمًا کاش بیں اُس کی طرح ہوتا جونبی کی پروع مے سات رالے دن اور رات مهیشه (اے عدا) بھی صورت اپنے کرم سے عطافوا يَا رُحْمَةٌ لِلْعَالِمِينَ انْتَشَفِيْعُ الْمُذْنِين ٱكْرِمُ لَنَا يَوْمَ الْحَيْزِيْنِ فَخُصْلًا وَجُوْدًا وَالْكُرُمُ اے رحمتِ عالم آپ گنهگاروں کے سفیع میں بمین قیامت کے دن فضل دسخاوت اورکرم سے زنت بخشے

یا رُحْمَدُ تَّرِلْعَالَمِیْنَ اَدْرِلْتَ لِزَیْنِ لِعَابِدِیْنَ العَابِدِیْنَ العَابِدِیْنَ العَابِدِیْنَ کوسنجمائے محجبوس اَیْدِی الطّالِمِیْنَ فِی الْمُؤْدِیْمُ الْمُؤْدِیْمُ وَنَالِمِیْنَ فِی الْمُؤْدِیْمُ الْمُؤْدِیْمُ وَنِالْمُونِ کَا مِتَوْنِ مِینَ گُوفَارِیرانی ویریشن فی می م

#### إمام اعظم الوصنيفه كوفى، نُعسان بن ثاست رخ المتوفى سنه الم

ٱرْجُوْ رِضَاكَ وَاحْتَمِى بِعِمَاكَ آپ کی خوشنودی کا میروار،آب کی پناه کاطلبگار قَلْبًا مُشُونًا لَا يَكُرُومُ سِوَاكُ آب کی محبت سے لبریزہے ، وہ آپ کے سواکس کا طالب كُلَّا وُلَاخُولِقَ الْوَبْهِي نَوْلَا لَكُ اوراگراپ مقصود ندموتے تو مریخلوقات بیدانه بهوتیں مِنْ مَنْ لَيْةٍ بِكَ فَازَ وَهُوَ أَبَاكَ اِبْنِ لِعْرِشْ رِرْتُوكُامِيًا بِهِئِ عَالانكروه آبِ كَعِرْزِرُوالِيْنِ بَرُدُ إِوَّ قَدُّ خَمَدَ ثَ بِنُوْرِسَنَا لِكُ اُن کی آگ مرد ہوگئی، وہ آگ آپ کے فور کی بکت بیکی فَأُزِيْلَ عَنْهُ الضُّرُّحِيْنَ دَعَاكُ توان کی دعا مقبول ہوئی اور بیماری دور ہوگئی بصِفَاتِ حُسْنِكَ مَادِحًالِعُلَاكُ المفول آئے تشریب الی مدح و شاکی اورآئے رتب باند کی جرک بِكَ رِفِي الْقِينِمَةِ مُحُتَّمِيُ بِحِمَاكُ اورقیامت بین بھی آب ہی کی حمایت کے طالب بین کے

ياسييد السادات جمنتك قاصدًا اے سرداروں کے سردار! میں آپ کے حضور آیا ہو كالله كالخير النح كلاثي إنا لي الله كي قسم ال بهسترين خلائق! ميرا ول عرف اَنْتَ الَّذِي كُوْ لَاكِـمَاخُولِقَ الْمُرْءُ<sup>عِ</sup> آب اگرنه بوتے تو بھركون شخص برگز بيدا نه كياجاما ٱنْتَ الَّذِي كَمَّا تُوسَّلَ ادَمُ آب وه بین کر جب حفرت آدم فرای کا توشل فتیارکیا وَبِكَ الْحَكِيْلُ دَعَافَعَادَتْ نَارُهُ اور ایس کے وسیلے حضرت اراسیم علیل اللہ فی دعا کہ وَدُعَاكَ ٱيُّونَكِ لِضُرِّرَ مَّسَّكُ ا ورصرت ایونے اپنی بیاری پس آپ کے وسیلے سے محاکی وَيِكَ الْمَسِيْحُ آقَ بَشِيْرًا تُخْبِيرًا اورآپ ہی کے ظہور کی خوشخری کے کرھنرٹ سے اسٹے وَكَذَاكَ مُوسَى لَمُ نَزَّلَ مُتَوسِّلًا اولاسى طرح حفرت موسى بهي آپ كاوسداختيار كئ يع

وجمال يوسف من ضياء سناك

وَهُوْ دُوَّ وَ يُوسِّى مِنْ بَهَاكَ بَجُمَّلًا ادر صرت بُود ادر صرت يُوسُّى بَهِي كُنْ عَنْ رَيْت الْبَيْ

طُلِرًا فَسُنَجْنَ الَّذِي اَسْرَاكُ باكتٍ وه جس نه ايك رات كواين مكوت كي سِرَالْيَ

قَلْ فُقْت يَاطَه جَرِيْعَ الْأَنْبِياءِ أَلَا نَبِياء

فى الْعْلَمِينَ وَحَقّ مَسَنْ أَنْبَاكُ مَ وَكُونٌ مَسَنْ أَنْبَاكُ مَ وَكُونٌ مِنْ أَنْبَاكُ

وَاللَّهِ يَا لِيُسِيِّنَ مِثْلُكَ لَمْ يَكُنَ فِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

عَنْ وَصْفِكَ الشَّكُعُ آءُ يَامُدَّرَثُو عَجَدُوْ اوَكُلُّوْ امِنْ صِفَاتِ عَلَاكُ اللهِ السَّعُونِينِ عَلَاكُ اللهِ المَالِكِ اصَافِ عَالِيكِ النِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُل

ربك بى قىكنىڭ مغرم كاستىدى مرى ركار ! مىرا حقردل آپ بى كاستىدا ب

وَحُشَاشَةً مُحَشَّوَةً رِبِهُواكُ ادرمِرے اندر تو.آپ ہی کی فہت بحری ہوئے

يا أكُومُ النَّقَلَيْنِ كِاكُنْزَ الْوَرْى اعتمام موجودات بزرگ وبرتر! اعماص كائنات!

جُدُرِ فِي بِجُورِكَ وَارْضِينَ بِرِضَاكَ مِهِابِي بِشْرُهُ عطاس لوازي اوراني نوشودي كامتر بَيْنَ

اَنَا طَامِعٌ بِالْجُوْدِمِنْكَ وَكَمْ يَكُنْ سِ آبِ عَهِدورُمُ كادل سِطَلِكًا ربول ، كم

ركم بن حنيفة في الكنام سواك السرية الأنام سواك السرية المركة الم

صلى عَلَيْكَ اللّٰهُ يَاعَكُمُ الْهُمْ مَا عَكُمُ الْهُكُلَى اللّٰهُ يَاعَكُمُ الْهُكُلَى اللّٰهُ مَا اللّٰهُ الللّٰمُ اللّٰلّٰمُ اللّٰلِمُ اللّٰمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ ا

### فردوسی، ابوالقاسم حسن بن شرف شاه طوسی المتوفی سبایج پی

بگفتار بیغیب رت راه جوی دل از تیرگیها بدی آب شوی ره رستگاری سیاید بجست ترا دین و دانش ریاند درست خداوند أغروخب داوند نئبي جه گفت آن خدا وند تنزيل و وي نتابید برکسس زبو کر<sup>مز</sup> ربه كەخورسىنسىد بعداز رسولان مم بیاد است گیتی چو باغ بهار عرض کرد اسلام را آشکار خداوندست م دخداوند دیں بسساز ہر دو آں بودغمان گزیں چهارم علی خبور جفت بتول که اورا بخوبی سنتاید رسول ا ورست ايس سخن گفت بيغي باست كەمن شهرعِلىم على ام دُر است گواهی دیم کایس شن راز اوست توگوئی دوگوسشم برآوازاوست يو گفت ار ورايت نب ار د برار د بدان باست کوگفت زویر مگرد علی ٔ راچنیں گفت و دگر ہمیں کزایشاں توی شدہبرگونہ دیں ني افت ب وصح البيوماه بهم نسبتے یک دگر داست داہ

سنائي غزنوي، مجدالدين ابو المجر المتوفي ١٤٠٠م

زم پنت و بین و هردو عالم سروسكالار فخسر زندان "آدم" مشبستان مقامت قاب قوسين درِ درگاهِ تو "بطحا" و "زمزَ م" ملائك را نشاط ازجوں توبہتر دمشل را فخسىراز چوں تومعتسیم کلاه وتخت کِنسری از تو نا بود سبیاه وملکِ تیصراز تو دریم

مرایادِ تو باید بر زباں ، بسس سَنَانُ گردد از یادِ تو نُحُستُرم خيام، عمر بن ابراسيم المتوفي سيده ميم

ساقی ت رہے کہ ہست عالم ظلمات جُزروئے تو نیست درجہاں آب حیات

ازجان وجهان وهرج درعالم بست مقصود توتی و برمحسسترٌ صلوات

اے دل مے ومعشوق مکن در یاقی

سالُوس ریاکن و مکن زرّاقی

گرپیروِ احمَدی ، خوری جام مشسراب زاں حوض که مرتضاًمنس باشد ساقی



# سيّرنامى الدين عبرالقادرجبلان ً (الغوث الاعظم) المتوفى سلمه عبر المتوفى سلمه عبر المتوفى سلم المتوفى المتوفى

غلام حلفت بگوسش رسول ساداتم زهبی خسات بنودن حبیب و آیاتم کفایت است زروح رسول اولادش همیشه ورد زبان جمساء مهماتم زغیب را آل بنی حاجة اگرطسایم

روا مدار کیکے از ہزار حساجاتم دلم زعشق مُحستد گرِ است وآل مجیدِ

گواه حال من است این ہمہ جکایاتم

چو ذره ذره شود این سنم به خاکب لحد

توبثنوي صلوات ازجيع زراتم

كمينه فادم خُسدّام حساندان توائم

نفادي تو دائم بور من جاتم سكلام گويم وصلوات بر تو بر نفسے قبول كن بركرم ايس سكلام وصلواتم معدم حصوم



خَاقَاني ، افضل الدِّين ابراتيمُ مُّ المتوفي سِيْدِهِ مِثْمُ

در ملکب توعفت ل بیرتدسبیر در بزم تو رُوح چاسشنی گیر ارواج، علم برِ سبابت جب ربل ، برید بارگامت حق ہم ازیئے توساخت الحق شب چیت رساه ، روز بیرق ط رب کمرتر است حباوید يبروزهُ حب رخ ولعل ونورسشير تاكوسس توصور پنجگاه است رحیب رخ ، صدائے لا إلى است باعین کمالت اے مُلک وُٹس طوبي خشك است وكوثرا تئش انگشتِ توگوت لم نه سُوداست مررايوسروت لم نموداست تاريخ مشرف آسمان راست ازروز ولادست توبغاست

### نظآمی گنوی، نظام الدین المتوفی سینیدی

چـــداغ افروزِ حِبـشـبم اہل بینش طـــدازِ کارگاہِ ''محنــرینےشس

مروسسد منگ مسیدان و ف الا سبه سالار خسیل انتبیس را

یتیمان را نواز مشن در نسیمش ازین جا، نام سند در تیمشن

سسرير عرمت را نعلين او تاج امين وحي وصاحب سبرّ معراج

بصر درخواب، ودل در استقامت زبانش المتى گو، تا قىكامت



## نواج قُطب الدّين بنت ياركع كل المعلى الدّين المعلى المدوف الدّين المدوف المرين المرين المرين المرين المرين الم

اے اُز شعاعِ روئے توخور شیدِ تاباں را ضیا آنی کہ متی راسٹ رف بالا تر از عرسٹیں معلا

گرچ بصورت آمدی بعد داز ہم سینیب اِس امّا بمعنی بودهٔ سرخیل جسله انبیار

مرگز نخواندی یک ورق ، خلقے گرفست ازتوسیق انگشت مه را کردشق ، اے نوام معجز زنا

یاران تو جار آمدند، پاکسینه کردار آمدند گل بائے بے فار آمدند، از فویش فانی، باخسوا



#### خواج معين الدين حسن شيتى سنجرى اجميري مرق المتوفى سيسيدية

درجاں چوکر دسننزل ،جانانِ مامحرٌ

صد درکشاده دردل، ازجان مامحر

ما مُلْمُبُلِم نالال در گلستانِ احمدٌ

ما لولوئیم و مرجاں ، عُمّت اِن مامحدٌ مُستغرق گن اہیم ہرحیٰد عُذرخواہیم

پژ مرده چوں گیب ہیم ، بارانِ ما محر ً ما طالب خدائیم ، بردین مُصطفاتیم

ر درگہشں گدائیم، سلطانِ مامجر " خور مار الماغ میران

از دردِ زخم عصياں ماراچه غم چوسازد

از مرہم شفاعت، درمانِ ما محمدٌ

امروز نونِ عاشق درعشق گر ہدر سند

فردا زِ دوست خوابد تا وان ما محر<sup>م</sup>

از امّت إن ديگرما آمديم بركر

وال را كه نيست باور بربانِ ما محررٌ

از آب وگل سرودی ازجان دل درود

تابشنور بربین ب افغان مامحر

درباغ وبوسستانم دمگر مخوال معيتنی

باغم بس است فت رآل، بستان ما محره

عطآرنيشا پورى ، خواجه منسريد الدينُ المتوفى سيكتهيم

آفت اب شرع، دریائے یقیں نُورِ عالم ، رحمی ِ لِلعالَمِبِیں

خواځه کونین و سلطان ہم۔ آفت پ مبان و ایمانِ ہم۔

نورِ اُو مقصورِ مخناوت اور اصلِ معدومات وموجودات بود

بعثِ او، شدسـ نگونی بتان اُمّتِ اوبهت رینِ اُمّت ا

فاک در عهدسش قوی تر چیزیافت معبدے گشت وطہورے نیزیافت

چوں زمان حق، زمان اوست بسس بہتریں عہدے، زمان اوست بسس

70

### ابَنَ العربي ، ابو بكر فحى الدينُّ (الثَّيْخُ الْاكبر) المتوفى سِهُبِيّبٍ

وُ ادُمُ بَیْنَ الْمَاءِ وَالطِّیْنِ وَاقِفُ جب آدم یان اورثی کے درمیان مشہرے ہوئے اً لا بِها بِنْ مَنْ كان مَلِكًا وَّسَتِيدًا سنومرے ماں باپ قربان وہ فراں ردا اور مردار كون تفا

كَ فِي الْعُ كَلَا مَجْدُهُ تَلِيدُ وَكَارِثُ جن كورفت بين بر ترف حاصل سے قديم بي جديري

فَذَاكَ رَسُولُ الْاَبْطَحِيُّ مُحَكَّدُ وہی رسولِ ابطی ، محدٌ

وكانتُ لَهُ فِنْ كُلِّ عَصْرِ مَوَاقِفَ عَالَيْهُ مُواقِفَ عَالْمُهَا وَمُوَّفَ مَالَ عَالَمُ

أَثْى بِنَهَانِ السَّعُدِ فِي الْجِرِالْمُدْى وه آخرى زمانے كى نيك گھرى ين تشريفِ لائے

فَاتُنْتُ عَلَيْهِ ٱلسِّحُ وَعُوارِفُ اوراس يرتوزبانين ثنانوان بين اورعليات بانجي

ٱتى لِائْكِسَارِ الدَّهَرِيَّكِ بُرِصُدُعَكُ وه آئے كه ثوٹے ہوئے زمانے كَنْ كَشَّى كو جوڑ ديں

إذَا رَامَ أَصُرُّا لَا يَكُونُ خِلَافَ اللهُ ا

#### حفرت شمس الدين تبريزً المتوفى سيميديم

اے طار ان قُرس راعشقت فنزودہ بالہا درحلعت مرودائے توروحانیاں را حالہا

اسے مروراں را توسند، بشمارماں را زاں عدد دانی مراں راہم بود اندر تبع دنسب لہا

از رُخمةُ لِلطامين اقب لِ درونشاں بيں چُوں مه منوّرخرقها چُوں گل معظر شالها



#### روقى ، موللينا جلال الدين الله المتونى سينها المين

بهترومهت رشفيع ممذنبان سيّد وسسرور محدّ نور جان بهرعثق اورا لولاك گفت بالمحبّ تبد نورعشق ياك جفت گرینه بودے ہیں۔ مِشق ماک را کے وجودے دا دمے افلاک را بس مراورا زانبيا تخصيص كرد ممنتهى درعشق اوجون بودمنسرد آمديم آخرزمان درانتها يس كرمبائ اللي بين كم ما درحديث است اخروال القون أتخرين قرنها بهيش ازتسون تا ہلاک قوم نوج وقوم ہود عارض رحت بجان مانمور تاكهيارب كوئے كشتندا تتال چندمت بشكست احمدٌ درجان گرمذ بودے کوشش احمدٌ توہم می پرستبیری چوامدادت صنم سرز شكرايس ازال برتافتي كزيدرمب راث مفتش يافتي گرېگونئ شکرايل رستن بگو كزبت باطن بئمكث بربإنداو مومنان رانبيا آزادی است چوں بازادی نبوّت بادیاست مكل از يغيب رايام خويت

71)

تکپ کم کن برفن و بر کام خویش

#### سَعْدَى شَيْرازى بَشِخْ مُصَلِّحِ الدين <sup>ه</sup>ِ المتوفى سِلِولِنِهِ

عرمن است کمیں پایہ زایوان محسملاً جب ریل امین خسادم درمان محسملاً

آن ذاتِ خداوند که محفی است بعالم بیدا و عیان است بچشمانِ محسلاً

توریت که بر موسی و انجیس بر عیسی م شد محو بیک نقط نه فرمت ان محسمه

ازبہبرشفاعت چه اولوالعزم جه ممرسل در حشرزند دست بدامان محسمد ا

یک جان چرکندستدئی مسکین که دوصد جان استان می فدائے سگب دربان محسمت



# بوصيرى ، نثرف الدين الوعبد الشرمحد بن زيد المتوفى سيدون مير

مُحُكَمَّكُ سَيِّدُ الْكُوْنَيْنِ وَالنَّقَلَيْنِ وَالنَّقَلَيْنِ وَالْفَرْنَيْقَيْنِ مِنْ عُرْبِ وَمِنْ عُجَم عُرُمردارہیں دونوں جہانوں کے، دونوں اہم مخلوق یعنی جن والنس کے اور عرب عُجم دونوں گروہوں کے

نَبِيْنَا الْاَمِرُ السَّاهِ فَ فَلَا اَحَدُ الْمَارِ فَي قَوْلِ لَا مِنْ وَكَلَ نَعْمَ الْمُرَدِينَ الْمُعَالِقِيلُ الْمُرْبِينَ الْمُعَالِقِيلُ الْمُرانِينَ وَلَكَ فَلَا الْمُرانِينَ وَلَكَ فَلَا اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّم

هُوَ الْحَبِيْبُ الَّذِي ثُوجَى شَفَاعَتُهُ رَبِّي هُو لِي مِنَ الْاَهُوالِ مُقَتَّحِيم آبٌ بي الشَّكِ وه حبيب بين جي كي شفاعت كي آس مرزوف وبراس بي اورتيامت كي شديد كاروس سي الكانَ جاءً

مُسْتَمُسِكُونَ بِحَبْلِ عَيْرِ مُنْفَصِمِ الحون نے وہ رسی بکرل ہوکھی ٹوٹنے وال نہیں

وَلَمْ بِيلَ النُّولُا فِي عِلْمِ وَلَا كَنْ مِنْ الْمُولِدِ فِي عِلْمِ وَلَا كَنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن اللهِ فَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ اله

عُرِفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ مَ شَفًا مِنَ الدِّيجَمِ اس دريائے کرم سے ليک جِلّو اور اس ابردِمسے ليک ظور ا دَعَا إِلَى اللّٰمِ فَالْمُسْتَمْسِكُوْنِ بِهِ آئِنِ اللّٰذِي طرف عوشِهم دي پڻ وَلُونَ آپُكا دائِجَا مِن

ۉڬٵۜ۬ڡؙٵٮػٙڹؾۣؽؽڣٝڂڷٟڹۉڣٝڎ۠ڴٳؙؚٛ ٵؼ۠ڡۅڔٮٷڛڔؾۺٵؠۑؽڔۅڽۏۊؾؽڰؾؠ

و محمی من رسول الله مملی محمی اور الله مملی محمد اور سب کے سب خواہاں ہیں اللہ کے ربول جنول سے ک

بخوهره الحسرن فيله غير منقسم آپ حس دات كاده جوم بس جنقسم نهر بوتا

مُنْرِهُ عَنْ شُرِيْكِ فِي مَعَالِسِنْهِ آپُك عاس يس كوئة مشركينس ب

واحكم بماشِنت مدْ حافيه واحتكم اسكبدونهادا بيليعفوركام ببركهود وعم المُناتارة

كَ عْ مَا الْدَّعَتْهُ النَّصَارِي فِي نَبِيتِهِم مرف وه بات چوڑ دوس كا دولى نفر نيونُ إينے بنى كے بلاياتي

كى دو دۇرۇ كاخىكى كارطى بىلىم دوراس كاحق كوئى بولى والى زبان ادانىس كرسكى

قَوِاتَ فَصْلَ رَسُولِ اللهِ لَكِيْسَ كَهُ اللّٰهِ رُول كُفْدِلتوں كى كوئى مدنہيں ہے

قُوْمٌ نِنِيَامٌ تَسَكَّوْا عَنْهُ رِبِالْحُلْمِ ده لوگ ج نوابِ غفلت مِن بِرِّے ہوئے ، موں

وَكَيْفَ يُدُولِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيْقَتَهُ اوركيے پائس گے اس دنیا میں اُن کی تقیقت کو

و اَنَّهُ خَدِيرُ خَدَيِقِ اللهِ عَلِيمِ مِن اور الله ک تمام فحلوق میں ساسے بہتر فَهُنْكُ الْعِلْمِ فِيْهِ لِآلَّهُ بَشَرُ؟ بَدِى ذَكَ إِلِيهِ مُهَلِي رِمَانَ بِينَ لَكَ كَابِ بَيَانِهِ مِنْ

اَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِنْيِ عُنْصُرِهِ آپ که دلادت کے ذوانے ہی سے آپ کی نوبیاں دوشن ہوئیں کیا طِنیب مُنتک رَدِ مِنْ ہُ وَ مُحَمَّتُ مَنْ کیا کہنے آپ کی ابتدا کے اور کیا کہنے آپ کی انتہا کے

### موللينا شهاب الدين مهره بدايون المتوفى سېنه به

بضرے ملک نظافت فلکے زمین تواضع

چوفلک به پاک جسمی چوملک برپاک جانی

گرے کہ بودجایٹ برخسزایڈ اللی

قمرے کہ تافت نورسش زسیر مِا ودانی گہرے کر قبیتی ترز وجود اُو نب بیر

ر معیطِ است. به د لالت عناصر ز محیطِ اسمهانی

ببر د لانسبِ قمرے کہ ہرسحرگہ چو شب سیاہ گیتی

يامين زخجالت عقيقت رخ كوكب يماني

شکرس زبا<u>ں رسولے</u> کہ بودنجات<sup>گ</sup>تت

به عقب رهٔ زبانش زعقب لهٔ زبانی

بہ سیب گہرں بیاں فصیحے کہ فصاحتِ بیانش

. . چوضمیر کان کندخوں دل گنج سٹ ایگانی

زجالِ عارضش كم رخِ آفتاب شُرق

ز قوام قامتش خم قبرسسرو بوستانی

به حساب برگرفت، ره مالک القابی

به كلام بركت ده درصاحب القراني

مبزبات شوق باطن بمكاشفت كشيره

زبسيطِ كائناتش به محيطِ لا مكانی

## بوعلى شاه قلندر بإنى بتى أم شيخ سترف الدين الدين المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المريدية

اے تنایت رحمت للعالمیں

یک گدائے فیض تو رُوج الامیں اے کہ نامت را ضرائے ذوالحبلال

زد **رست**م برجههٔ عرستس برین

آستان عانی تو بے مسٹل

اسسمانے ہست بالائے زمیں آمنسریں برعالم حسن تو باد

ی مبتلائے تست عالم آفنریں میک کفِ فاک از در گر نور او

خرمن فیض تراامے ابر فیض

ہم زمین وہم زماں شد خوسشہ چیں

از جمال توہمے سینم مسار

ٔ جلوهٔ در آئین مین الیتیس خلق را آغاز والخبام زتو ہست

اے امام اولین و آخسرین

غيرِ صلوة ومسلام و نعتب تو

پوغلی را نیست ذکر دِ لنشیں ا

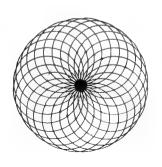
### خواجر نظام الدين اوليار بدا يونى ثم الرملوي ح المتونى هيپيه

صبا بسوئے مدسین، روکن، ازیں دعاگوسکلام برخواں برخواں برخواں مدسین، گردو بھی تضریع سیام برخواں

بنه بچین دیں ادب طرازی، مرادادت بخاک آل کو صلاة واست مروح پاکس جناب خسید الانام مرفوال

بہ باب رحمت گھے گزرگن، بہ باب جبریل گہہ جبیں سا صَلُولًا مِتْنِی عَلَیٰ نَبِی کھے بہ بامِ السَّلام برخواں

به لحن داؤد جمنوا شو به نالهٔ درد آستنا شو، به بزم بیغیب راین غزل را، زعبرعا جزنطآم برخوال



حفرت امير خسرو ابن ابي الحسن لاجبين المتوفي هيڪيم

زہے روشن زروست چشم بینش، وجود کیسیائے آفٹ سینیش

مبارک نامهٔ فت رآن تو داری که مُرغِ نامه سند روح الامبنش

چه ببین د مردم ار از خاک پایت نبات دست رمهٔ عین الیقینش

که دارد حُب زتو دستِ آنکه باشد کلب رِ نُهُ فلک در آستینش

وسُل را ذاتِ تُست آن خاتم جست که مسسرآن آمده نقشسِ نگینش

لَبِشْ چوں انگبیں ریز در رافت د ملائک چول مگس در انگبیبنش

دقائق بیخت خسرو ز نعتت پسس از آب خضر کرده عجینش

(42)

### عَرَاقَى ہمدانی، شیخ فخزالدین ابراہیم ابن شہر مار المتوفی سپہتے ہیں

نقل كن از وبال كعت ربيس مصطفعٌ را دلسيب لم طلق بين صاحب حبب رئيل امين فدا خاتم انبیار، رسول بری اولين خلق وآخب رس مرس قصدومقصود وآخسرواول مقصب يبلم وعالم مقصور بإدشاهِ ديارِجود و وجود ؛ چشمهٔ آب زندگانی دل مافظ صفحت معانی<sup>م</sup> دل عالم علم عُلَّمُ العشرآن صوفئ خانعت إو ألرحمل أنكريوت يرتعلعت لولاك وزبلدرلين بست شدافلاك خواجهٔ بارگاه کونین اوست سالكب راه قاب قوسبن اوست تيرونبن جو برنشانه زنند ينج نوبت بهفت خانه زنند تنرعش ازعلم گستريد فنون در نوائ چسرخ . بوقلموں چاکسش آفتاب و بنده سهیل

24)

. رُوث او وَالضَّلَىٰ و مو وَاللَّيْـل

### مَا فَظِ مِشْيِرازي بَثِمُ صُ الدِّين مُجَدِ المتوفى س<u>٩١</u> بِيُ

يَاصَاحِب الْجَمَالِ وَيَاسَيِّكَ الْبَشَرُ مِنْ وَجُهِكَ الْمُنِيْرِكَ قَدْ نُوِّرَالْقَكُمْ

لاَيُمُكِنُ النَّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقَّىٰ بعدازخُ والبُّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقَّىٰ بعدازخُ والبُرْرَك تُونَى قِصَّ مُعَقَرَ



# ابن خلدون، ولى الدّبن عبدالرحلن المتوفى المنهم المتوفى المنهم الم

يَكُفِيْكَ مَا تَخَنَّاهُ مِنْ تَكْثِرِيْب ص بازرِّيْ تَم دُرت بِسَة بواس ك ك يكانى بوگا فَتُوُمُ مُونَ أَكْنَافِ يَثْرُبُ مَأْمَنًا

تَتْكُوْ مِنَ الْمَثَارِكُلُّ عَرِيْبِ اس كَ آتارين تم قدم قدم بِإِيكَ إِيكَ الْفَكِي بِالتَّ مِيعَةِ

حَيْثُ النُّبُوَّةُ ايْهَا مَجُلُوَّةً يه وه مقام به جهان نبِّت كى نشانيان روش بين

مَا كَانَ سِتُّ اللهِ مِالْمَهُ مِالْمَهُ مُجُوب اورسِتِ الله يُجِينِ والا بهى كهاں تھا رسى غَرِيْتِ كَمُ يُحْجِبُهُ التَّرَى ده عجيب راز جس كومڻي چيا ندس ك

مُتَقَضَى مُنى نَفْسِتَى وَيُزُهَبُ حُولِيَ مِيرى خواسِتُ التِنفس كافيصد بوطائے اور بِرِگناهُ وَلَا اِسْ

كيا سُرِيّدَ الرُّسُلِ الْكِرَامِ ضَرَاعَةً السَّرِيدَ الرَّرامِ ضَرَاعَةً السَّرِيدِ الرَّرِيدِ المُعَامِّدِ المُ

فِيهَا مُعَلِّلُنِي بِكُلِّ كُذُوب ورميري خواسِنات لِيفرين ين دال رَجْهِ بهلان رَبِّ عَاقَتُ دَنُوْ بِي عَنْ جَنَابِكُواللَّيْ الْمُعَالِكُواللَّيْ الْمُعَالِكُواللَّيْ الْمُعَالِكُوللَّا المُعَا

ڡٚٲڛۘؾٵڎؙٷؖۅٳڣؿۿٵڔۭۼڲؽڔڹڝٮؽب ڿٵڮؚۏۄۥڸؽ۬ٷۺٛڣڛؠٳٷۺڗڮؾڮ؈ڽٮ؆ڶۯۄڲۺ

ك كَالْآلِي صَى فُواالْعَزَائِمُ لِلتَّقَيْ نقى كروف وَالْنِيعِ وَالْمُ كُونِمِ الْهِي كُلِي بَيْنِ الْهِ

فى الله بأين مضاجيج ومجنوب الشرك ملامين المرابع المراب

كُوْدُ الله الله عَتَى فَسَرَقُوا

ڝۜڡٛ۫ۘۘۘۜڰٵۘۻؠؽؖڒڡٛؽ۬ۊۜؠڹڿڎؙٮؙۏٛۑؚؠٛ ؠڔے ؠڗؗ؈ؙٵؠۄڽڝؠؠڗڽ؇ڔڝٙۑڔ؞ۯڒۏڮ

هُبْ لِنْ شُفَاعَتُكَ الَّبِيْ اَرْجُو هِمَا ابنى شفاعت سے تجھے نواز بيئے جس كا اميدوار ہوں

إِنِّى دَعُوْتُكَ وَارِّتَقًا بِإِجَابَتِى يَنْ آپِوَ كِاراجِاسُ وْقَ كَسَالِهُ كَرْمِي دُمَا تَولَ هِوَ يَا خَدِيرَ مَكْ هُوِّ وَخَداير مُعَجِيْب يَا خَدِيرَ مَكْ هُوِّ وَخَداير مُعَجِيْب آپِيل عِلْنَ والوسِ مِنْ مِهِ مِهْرَ إِيلُ ورواب يَنْ الون يَنْ مِي



# نواجه بنده نوازگیبودراز، سیدمحر حسبنی المتونی سوی می المتونی المتونی سوی می المتونی سوی می المتونی سوی می می ا

اے محستد ؓ؛ ہجلوجم جم حب لوہ تلا ذاتِ تجتی ہوے گی سیس سپور نہ سیہر

> واحداین آپ تھا، ابیں اُپ نجہایا پرکسطہ جلوہ کارنے الف میسم ہوآیا عشقوں کبوہ دینے کرکاف نون بسایا

لولاک لما خلقت الافلاک خالِق بالاک فاصِن افصن جننے مُرسل ساجد سجود آئے امّت رحمت خبنشن ہدایت تشریف پائے

> مخفی مانوں معشوق کہ ظام رہنے ہہاز کلائے عشق کے جیتی چندر بنداپنی آئیب دکھائے اُلاک کما کان میمر آلیب میں آپ سمائے





### جامى، مولينا نور الدين عب دارجن المتوفي شهيه مهيميم

یا شفیع المذنبین بارگناه آورده ام بر دَرت این بار بالیشت روتاه آورده ا

برورت این بربیست روده اورده ا چنتم رحمت برکشام موئے سفید من مگر

گرچه از سنشرمندگی روشے سیاه آورده ام

آل نمی گویم کہ بووم سالہا در راہِ تو

مستنم آن گمره که اکنون روبراه آوردهام

عجز وبےخولیثی و**رد** رکیشی و درل رکیشی و در د

این ہمہ بر دعوی عشقت گواہ آوردہ ام

د پوره زن در کمیس، نفس و ہوا اعداتے دیں

زین ہمہ باسایہ لطفنت پناہ آوردہ ام

گرچ روے معدرت گزاشت گشاخی مرا

کرده گستاخی زبانِ عذر خواه آورده ام

بستةام بربك وكر شخك زفادستان طبع

سوئے فردوسِ بریں مُشنے گیاہ آوردہ ام دولتم ایں بسس کہ بعداز محنت ورنج دراز برحریم آسستانت می نہم روئے نسیباز شېنشاه نصيرالدين همايون المتوني پيته مي

اے سرورِ کا ثنات در اصلِ وجود حقّ کہ توئی صبیب حیّ معبود

برخسيزونما جسال عالم آرا زيرا كه نون زخلق. عالم مقصود



عَرَفْ ، مولينا جال الدين المتوفى ١٩٩٠ ٢٨

اے جودِ تو دست ددل خارا اے عزم تو بال ویرصب را

گرنقشی جمال تو نه گسیدد از سینه برون کنم صف ارا

گغیے بکفن آورم کہ شاید سسرمایۂ نعت مصطف<sup>ع</sup> را

ڈرج گہر آورم کہ سٹاید آویزہ گوسٹیس انتبیا را

دستے سخن آورم کہ مشاید مجموعتۂ لطفن رُوسیارا



### فيضَى ، الوالفيض المتوفي يهنه بيريم

اَتَّانِیْ رَسُوْلُ وَاَعْطَی الرَّسَائِل کَقَدْ سُرَّ قَلْبِیْ بِتِلْكَ الْوَسَائِل

چنقش بدنعیت کزیردہ سسرزد زہے حُسن قول وزہے لُطفی قائل

بنام زہے کعب کی پاکٹ بازاں کہ دل ہائے پاکاں سوئے اوست مائل

عَرِلِيُّ الْمَرَاتِبِ سَنِيُّ السَاقبِ حَرِيُّ المَحَامِد مَ ضِيُّ الشَّمَائِل حَرِيُّ المَحَامِد مَ ضِيُّ الشَّمَائِل



### نواجه باقى بالله نقشبندى ممستدرض الدين المتوفى سينه بهم

گرم فیض ازل بخت د دل و دست که در مهم ریزم این بت خانهٔ بست ازیں افسیال یابم احست رامے کنم خاصانِ احميرٌ را سلام ىرشك افشال، زميں بوسس ونناگو بسلطان رسالست آورم رو چودرنظارهٔ روسشن کنم رائے درین نظارہ ، جاویدافت م پائے تماشارا مگر بخشم که می جومش تنت را دہن گیے رم کہ خاموث بدل گویم سعادت هم نشین است منسام فاب قرسين تواين است جمال خواصر، معسراج وجودست قبول درةُ التّاج وجورست



### مرقل قطب شاه المتوني سنزيدهم

اسم محمد عنے اسے ، جگ میں سو خاقانی مجھے بندہ نبی م کا جم رہے ، سہتی ہے سلط نی مجھے

شاہاں غودری مٹھاؤں، کرتے ہیں اپنی دھاؤں تھے مستی مری ج ناؤں تھے، کیتی ہے دیوانی مجھے

سب مگ بھلے ہیں گیان میں، میں نابھلوں لاہان میں لکھنے ازل مجومان میں، ہے راز بہنہانی مجھے

اس ناوَں کی بر بن جھلک، مج سرملب دی تا فلک آ کہیں سدا سارے ملک، تو یوسفِ ثانی مجھے

کیا ڈر مجھے منرون کا، ہور سامری افسون کا موسی عصب زیتون کا، ہے تین رتبانی مجھے

بارا جوہے شیطان میں سنچرے نہ قطب کان میں امب دے گل دان میں باراہے رحمانی مجھے

شاہاں منے بھومان تھے ، کرتا بڑائی حبان تھے ان بھے ان بھے ان بھے ان بریا علی شکے دان تھے تشریف شاہانی مجھے

### نظيري نيشاپوري المتوفي سينديم

صفا اذعقدهٔ دل باست آل زلعنِ معقّدرا بحد الله که ربطے بست بامطلق مقبید را

کہ دادے روح را باجسم الفت گرنہ گردیدے محستہ کارواں سالارِ ارواج محبردرا



# شيخ عبدالحق حقى مُحدِّت د**بلو**ى مُ

وگر خواہی زباں بگشائے ودرراہ سخن پوتی

تنائ بإدساه يترب وسلطان طجاكن

اگر خیربیتِ دنیا و عُقبلی آرزو داری

بدرگامش بیا ؤ مرحیمی نواهی تمت کن

بیا اے دل! قدم نربرسے رکوئے وفا وانگہ

زراهِ صدق جان را فماک راهِ آن کعنِ پاکن

تنايش كو ولے چون نيست ايفايش زومكن

باین یک بیت مَدحِقْ راعلی الاجال ایفاکن

بي يب. مخوال اورا خدا از بهرِ إمرِ مشرع و حفظ دي

ٔ دِگر بروصف کش می خواهی اندر مرحش ا الکن \* دِگر بروصف کش می خواهی اندر مرحش ا الاکن

خسرائم درغم بحب جالت يا رسول الله

جمأل نودنما رجے بحبان زارسٹيداكن

جهان تاریک شداز ظلمت ظلم سیکاران

بيا وعالمے را رومشن از نورِ تحب تی کن

بنیا و عات ر بهرصورت که باست دیا رسول التُد کرم فرما

بلطف خود مروسامان جع بے سرویاکن

بيا حقّی! مده تصدیع خدام جنابش را

كه احوال تومعلوم ست اظهارت مكن ياكن

### فرسى، ماجى جان محرر المتوفى سدهندييم

مرحبا ؛ ســـتيرمكّ مدنى العـــــرنيّ

دل وجال باد فدایت چه عجب خوش کفتی

من بيدل بجسال توعجب صيدانم

الله الله! جِرَجمالست بدين بوالعجبي

نسبتے نیست بذاتِ تو بنی آدم را تعدید اللہ میں میں الدان

برتر ازعاكم وآدم توحب عالى نسبى

شبِ معراج، عروج تو زافلاک گزشت

بمقامے کہ رسیدی ، زسد ہیج نبی

نسبتِ خود برسگت کردم ولبس منفعلم

ُ زاں کہ نسبت ہسگب کوئے توشد ہے ادبی

مابهمةت ندلبانيم وتوئى آب حيات

لطف وبرماكه زمدمي گزرد تشنه لبي

نخل بستانِ مدسبت، زتومرسبزمرام

زاں شدہ شہرہ کافاق بہستیریں رُطبی

چتنم رحمت بكث اسوتے من انداز نظر

اے قرایشی کقب وہاست می مُطّلبی

سیدی انت حبیبی وطبیب قلبی اسمدہ سوئے تو قدسی کے درمال طلبی

### عبرالله قطب شاه المتوفى سيم يام

لکھ فیض سول پھر آیا دن، دین محسیر کا آفاق صف بایا ، دن دین محسیر کا

یوں عید ہمن ساج، نصرت کے بیں باج سے مگ کے نبی راج ، دن دین محسم کا

گلش میں خربیت کے، پھُل کھیلےطربقت کے پرمل سول حقیقت کے، دن دین محسمر کا

روشن ہوئے اسماناں، جمکائے رتن کھاناں خط لیوائے مسلماناں ، دن دین محسمد کا

جو بارہ اماماں ہیں لاکھان پرسلاماں ہیں ہم اُن کے غلاماں ہیں، دن دین محسم کا



وَ لَى تَجِراتِی دَکنی المتوفي سوالايم

عشق میں لازم سے اوّل ذات کوں فانی کرے

ہوفٹ فی اللہ ؛ دائم یادِ بزدانی کرے مرتب مُخلّت بناہی کا وہ یاوے گا جو کئی

مشٰلِ اسلعبل اوّل جی کوں مشربانی کرے

جوالیس تن کو گلا دے عشق میں ہر صبح وت م وحب، کامل ہوصدا جوں ماہ تابانی کرے

سرخ رو ہو ، آبرو دو جگ میں یا وے اےعزیز دل کو لوہو کر اول لوہو سوں جو بانی کرے

حشر میں شیریں ہو وہ ، حق سول سے سے سیرین کی

شوق میں دل کوں جو منسرماد کہتانی کرے

یا محسمتد! دو جہاں کی عیدہے تھے ذات سوں

خلقِ کوں لازم ہے جی کوں تھے پہت رہانی کرے جس مکاں میں ہے تمھاری فکر روشن جلوہ گر

عصت اوّل آکے واں افت رار نادانی کرے

کیا ملک کیا انس وجن ، پر جگ بین ہے کس کوسکت

خطبت بچھ مکھے جو تفسیرت رآنی کرے

ديكه طوني مت زاجنبش مين آوسے شوق سون جیب گلستان ارم کی توخسہ امانی کرے

عارفاں بولیں گے جان و دل سے لاکھوں آ فریں

جب ولی تئیب ری مدح میں گوہرافشانی کرئے

# وَصَرَت وَكُلِّ مرمِندى شِنْخ عبدالاصرمُجُدِّدى السَّوفي سِلِينِ مِ

بمأت دولتِ شامِنشهی اوست ریاض قدس را سروسهی ا وست گُل روئے سبدخاک در او گلیم حیسرخ فرسش منظر او خس کولیٹس کلید فتح بالے بودہرخشت بامش ا فتابے زىروش قدر بالامشدجهان را چو**ق**مری طوق *هېرخ*س قدسیاں را جمال ياكشس از نورجلال ست وجود نور راسايه محال است ازان سایه که از قدسشس ربودند سواد مردم بينش نمو دند زلعلث تاكنم يك مكة مسر زباں صدبار شویم زاب گوہر ز مولیشس گرسخن درنامه آرم نخست ازسسنبل ترخامه آدم بشک ترمت کم پیچیده خودرا كندتا وصف آن زلف دل آرا الله الروسس تيغ يد الله يود برلمان متاطع بهر گراه بزلفش بال كثرت بستة تقدير بفرقت نقت ومدت كرده فزر ا زاں ابرو کہ آمد جان کونین توان جستن نشان قاب قُوسين

بمعراج حقيقت شاه راب دوگیسو ہر دو بر"اسری" گواہے دو چشمش نستی بخش نُشْأ تین ست دو ابروقب له گا قبلتَین ست حیائے چنم اورا چوں رہم یاد كمشرمه درگلوئے خامہ افتاد نشان او مراطِمت قیماست بیان منترِ او کارِ عظیم ست كم آن ازآب رست اس السكور كجا خطّ لبثس كوسبزة تر يوغنيه عطر برورست دماغم بیاد رنگ و بولیش باغ باغم گلیم حیسرخ یا انداز کردم جو کلگونش کرشمه سیاز کردم بكفت آن حاكه گفت آن جانباشد برفت أرماكه رفت أل جانباشد أسخن زب بيش گفتن تاكِن نبيت كه يا برشعله ماندن كارخىس نسيت بروبادا صلوة الشر نامى برآلِ پاک واصحاب گرامی



قاضى محموُر بحرى المتونى يوسين الم

محب مگر گر مدد ہوگا ہمارا سکل دکھ درد رد ہوگاہمارا

اگر صحب را رہو مل دام ہودد او سارا دام رد ہوگا ہمسارا

اگر عالم سكل آگا عدو ہو ھُو اللّٰهُ الصَّكَمَل ہوگاہما لا

كرم اس كا دس آگا كم بهوبرگاه اگركولا اسد بهوگا بهسارا

موحد کا معت کھول محمود اور احمدؓ اگر احد ہوگاہمالا



### بيدل عظيم آبادي ،ميرزا عبدالقادر المتوفى المستريدة

بکنج نبیتی از عجب زوروے بر دلوار جبيني ازعرق مشهرم ناكسى سرتثار ر مرفک*ت د*ه ببالد **هزار گردو**ل وار چکد ودبیت گوثر ز ساغر ختبار ہزار حُسنِ قبول از ذمایم کردار زبیدلی ہمہ را داغ باسس آئینہ دار كشد بقدرعمل خجلئ ازيمين وببار بغيرحكم تو اعمالِ انسُ في جان بيكار بسوی مرحیراشارت کنی ہماں دیدار خطاہماں کہ تواش ردکنی، زہے مختار دميد حومرت ازخط جبههٔ ارا ي بت أيد وَزركِ سنكُ بمسلد زيّار

تشمنه ايم بب دِ تويارسول الله کف امید زسیرمایهٔ نثار تهی ترحم نواگر دست عجب نِه ما گیرد شفاعت نگیج گریدورلطف آرد بک اشارهٔ ابرو توان معاینه کرد ز بیکسی ہمہ را خاک نیستی است بسر بدایت توکسے را کہ نبیت شامل جہد بغير درسيس توعلم جهانيال باطل تو فرطرف که بدایت کن ہمال قبلہ عطا ہماں کہ پسند د توجہ کرمت بهركحا ازنقن يايت آئينهن اگرتو دعوت ایمان کن بملک جماد توئی که باغ ربوبتیت از تو دارد رنگ توئی که ساز الوستیت از توسند د تار

### فراقی بیجا پوری،سید محمد المتوف ۱۷۲۴م

مدینے میں اگر پیدا ہوا ہوتا توکی ہوتا مُحَمَّدً كَى كُلِي بَعِيتر فن ہوتا تو كي ہوتا عبث خوبال کی گلیوں میں نہ کر تو عمر مُرف لے دل مدینے کی زیارت کو گیا ہوتا تو کی ہوتا ارے مجنوں، ہوا بدنام تولیلی کو دل دے کر اگرمیرے نبی کو دل دیا ہوتا تو کیے ہوتا ازل کی دین میں یا رب اگرمفلس بھکاری ہوں نبی کے آسانے کا گدا ہوتا توکی ہوتا نظرہے علم منطق ہور معانی میں منداقی کو الرعلم حديث مصطفى بوتا توكب بهوتا

## مولینا شاه ولی الترمُحدّرث دمہوی المتعدد میں المتعدد المتعدد

فكست أرى إلا الحيبيب محكمًا

مُ سُولٌ إلى الْخَلْقِ جَسِمُّ الْمَنَاقِبِ وه خداونر مخلوقات كريول بين تمام مناقب كما مع

وَ مُعْتَصَمُّ الْمَكُووْبِ فِيْ كُلِّ عَمْرَةٍ

ومُنْتَجِعُ الْعُفُورَانِ مِنْ حُلِّ تَامِبُ

مَلَاذُ عِبَادِ اللهِ مَلْجَأْخَوْفِهِمَ فلاکے بندوں کے الی ہیں اور توف وہ اس بیاُں کے طبا اذا جَاءٌ کوم فِی فیٹ و شیب الذَّ وائب اُس دن جب سرجوانی پر بڑھایا آ جائے گا۔



### سِتراج اورنگ آبادی المتوفی پیکننیم

نام نیرا مطلعِ نہـــرست ہے۔ دیوان کا ہے زباں کا ورد خاصا اور وظیمنہ جان کا

جی سے یک قفی وَجْهُ رَمِّكُ كی سدا سمرن كو پھير دُور كرمن سے خيالِ مَنْ عَلَيْهَا فَان كا

یا محمد ا تجھ کرم سیس ہوں سکدا امیدوار جلوہ ایمان دے اور بھید کہا انسان کا

کر مرامر شوق میں بے ہوسٹس مجرکو یا صبیب دے مجھے بھرکر بیالہ نشتہ عرف ان کا

تو اُ مُدہے نام تیرا احب رِ بے میم ہے زیب پایا تجے صفت سے ہر ورق مترآن کا

اے سرآج اپنی خودی کوبے خودی میں محوکر شغل جاری رکھ ہراک دم میں ھُوالرحن کا (۹۸)

### ميرزا مظهرجان جانان المتوني شهديم

خدا در انتظارِ حمدِ ما نیست محمد محجشم برراهِ ثن نیست

خدا مدح آ مندین مُصطفے بس محب میر حامرِ حمدِ خدا بسس

مناجاتے اگر باید سیاں کرد بہیتے ہم قناعت میتواں کرد

محتدً از تو می خواهم خُسلالا الهی از تو حُسِّب مُصطفیٰ را

دِگر لب وا مکن مظہر فضولیت سخن از حاجت افزوں تر فضولیت



سودا، مرزا محمد رفيع المتوني شهوريم

> دلا دریائے رحمت قطرہ ہے آب محتمدکا جوجاہے پاک ہو بیرو ہو اصحاب محتمدکا

محت تنظیم کا گھر اور علی اسس کا ہے دروازہ غلام اسس کا ہو تو جو کلب ہو باب محتد کا

> قد رعنا جب اپناخم کیا بہرِ نمسا زائس نے ہوا اسس وقت ساجد کعب محراب محمدٌ کا

زمین وآسماں ہوں کیوں ندروشن نورسے سے کہ ہے اک پر توخور سے دہتا ہے کا

کیا پیزخسردنے موجب خم پشت گردوں کو بہ بختی بارکشس رہتاہے اسسبابِ محمد کا

اداکس کی زمان سے ہوسکے شکراس کی نعمت کا دو عالم ریزہ چینِ حق کیا متابِ محمد م

> ہواہے کیا کچے اہلِ بیت پر سودا نہ دم مارا خدا بن کون ہے آگاہ آداب محسمند کا ا

#### خوا *جرمیب و دَر*د د ملوی المتوفی پ<u>۹۹</u>۲۶۶

خواهی که شود در دو جهانت بهبود در بندگیٔ رسول مباسشی به سجود

گر فہم کنی و گر نہ فہمی بے شک حق است ہماں ہرچہ بیمیٹر فرمود

#### ——XX

اے بہرشفاعت دو عالم لائق دارم زجناب تو امیدِ واثق

بے شبہ زخور شید حقیقت بہ جہاں تو مخب ر صادتی چو صبح صادق



### شاه ابرال بهلواوی م المتوفی منز دیم

دو جگ کے سردار محسیّد نبیوں کے سالار محسیّد اُمّت کے غم خوار محسیّد سب کے پالنہار محسیّد اُمّت کے علم محال اللہ علیہ وسلّم

یں ہوں بہت ناچار محتمد ناؤ بھنسی منجد صار محتمد کوئی نہ کھیون ہار محتمد تم ہی آتار و پار محتمد کوئی نہ کھیون ہار محتمد کا اللہ علیہ وسلم

تم پر جان نشار محستد عشق تمسارا یا رمحسد مشکل ہے یہ کار محستد تم ہی ہینہار محستد صلی اللہ علیہ وسلم

دلسبروہم دلدار محستد ہی جاہے دیدار محستد ایک نظر اِک بارمحستد ہو جائے سب کارمحستد ایک نظر اِک بارمحستد سا

صلّی اللّرعلب وسلم (۱۰۲)

### آزآر بلگرامی،سیدغلام علی صینی واسطی المتونی سنتندیم

مَــُكُوْءَةٍ بِلِطَافَةٍ وَّصَفَاءً جو *لطافت و پاکسیے نگھے مالامال ہے* ۔ نَظرُ الْعِنَايَةِ شِيْمَةُ الْكُبَرَاءِ اورنظب رکرم تو بڑوں ہی کا مشیوہ ہے تحاير البرتية سيبد البطعاع بهترين خلائق ومسرداربطحا آرام صنرما بين يا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ جَزَآنِي آب اے رحمة للعالمين ميري جسزابن جلئے ٱشْنَى عَلَيْكَ اللَّهُ حَقَّى ثُنَّامُ آب کی تعربیف و ثنا تو اللہ نے کی ہے اور مجراور شَاكُ الْكِرَامُ ضِيَافَةُ الْغُمَّ بِآمِ کربموں کی شان غربیوں اور مسافروں کو نواز ناہے

رُوجي الْفَكَآءُ لِرُوْضَةٍ قُدُسِيَّةٍ میری جان اسس روضهٔ اقدس پرفت ران نَظرُ الْحَبِينِ إِلَى الْغَرِيْبِ عِنَايَةٌ مسافرغريب الديارى طرف حبيبكا ديكهناعناييج مُا اَحْسَنُ الْقَبْرُ الَّذِي فِي مُجْرِع کیا اچی آرام گاہ ہے جس کی آغوسش بیں كُنْ أَنْتُ فِي يُوْمٍ يُلُوذُكُ الْوَرْي اُس دن حببایک خلفت آپ کی بناه ڈ*صونڈے گی* مَا ذَا يُقَرِّبُ فِي ثَنَاءِ كُواصِفً آب کی تعربیٹ و ثنا میں کو ئی شخص کیا پیش کرسکتا' آخسين إلى ضَبْفٍ بِبَايِكَ وَاقِفْ احسان فرمائية اس مهان ررحو آنيكي در دولت بإمام

صلی علیه واله رب الوری منوق که پالنهار نه آب براوراب ک آل پر دردوسلامیم؟ و علی معاشر صغیبه الرّحماع ادراب که ان تمام صحابه پریمی بوبایم رقیم و فقی بی

#### میرختن دبلوی المتوفی مینزیدی

بنی کون یعنی رسول کریم نبوت کے دریا کا دُرِّ بنسب يه علم لدُنَّ كُهلًا دل يُه سب ہوا گو کہ طاہر میں آتی لقب چلے حکم پراس کے لوج وسلم بغیراز لکھے اور کئے بے رہے کیاحق نے نبیوں کا سرداراُسے بن ایا نبوت کا حق دار اُسے نبوت جو کی حق نے اس پرتمام لكها انترف الناسخسيسرالانام *خدانے کیا اینا محبوب اُسے* بنایا سمچہ بوجھ کر خوب اُسے کہوں اس کے رُتبے کا کیامیں بیاں كعطية برجبال باندره صف تمرسلان محت ہے مانند چگ ہیں نہیں ہواہے نہ ایسا نہ ہوگا کہیں يد تقا رمز اس كے جو سايانه تقا که رنگ دوئی وان نک آیا نه تقا ہوا مرف کعیے کی پوشش میں سب نہ ہونے کا سایے کے تھا پرسبب کسی کا ندممنه دیکھا دیکھاس کے باوں نه دالی کسی شخص پر اینی چهاؤں وہ ہونا زمیں گیر کیا فسہ ش پر قدم اس کے سائے کا تھا عرش ر سمجه ماية نور كحل البصب جهال تک که تھے یاں کے اہانظر زمیں پر نہ سائے کو گرنے دیا سبھوں نے لیا پتلیوں سے اٹھا وہی سایہ بھرتاہے آنکھوں میں اب سیاہی کی پتلی کاہے یہ سبب وگرنه بینتنی حیث م اینی کہاں

اسی سے توروشن ہے ساراجہاں

### آگآه ویلوری، مولوی مجتربات ر المتوفى سنكتب

ہم مامد ومحور محتمدٌ باشد

مهم شابد ومشهو د محب تبرّ ماشر ہم قاصد ومقصود محسبتر مانند

ہم واجد و موجود محتبرٌ باشد

احمد که بورگوہر تاج لولاکشے

گر د د به مدار خاک رام در محصن او بیند تلامیذ رُمُصُلُ

درمكتبش اطف إلى زبار إن املاك

احمدُآمد برآمد ملک و ملک

افتاده به بحراو جو فلکی است فلک

عالم برہم شود بیاب چثم ز دن گردر مردسش اگردمے زومنفک

مشندا ئينة ذات وصفات واسما

أزبحر حقيقتش سحاب است عمآ

عالم بوداز محيط عدد مش موج گردیده کفے دروجہارض وچہ سما



### مِبْ رَقَى مِبْ رَقَى مِبْ رَقَى الْمُدُوفِي الْمُدَارِينِ الْمُدِينِ الْمُدَارِينِ الْمُعِينِي الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِي الْمُعِينِ الْمُ

جرم کی کھوٹ مرکبین یارسول اور خاطر کی حسز بنی یارسول کھینچوں ہوں نقصان بنی یارسول تیری رحمت ہے بینی یارسول

رحمت اللعالميني يارسول

بئم سشفيع المذنبيني يارسولٌ

لُطف نیراعام بے کورجمت ہے کرم سے تیرے شیم مردت

مِم عاجز بوں کڑنک تقویت توہے صاحب ت<u>ھ سے می</u>ئلت

رحمئ يارسول

بم شفيع المذنبيني يارسول

نیک وبدتیرے ننا نوان ہم لطف تیرا آر **زوجنٹ**س آمم

ملتفت ہوتُو، تو کا ہے کا ہے غم تورسیم اور ستحق رحم ہم

رحمُتُ لِلعالميني يا رسولٌ

هم شفيع المذنبيني يارسولٌ

روسیاہی جسرم سے ہے بیٹیز روسفیدوں میں نجل مجھ کو مذکر ایک کیا آنگھیں ہیں میری ہی ادھر کے انظار ایک کیا آنگھیں میری ہی ادھر کے انظار ایک کیا آنگھیں ہیں میری ہی ادھر انگلے اور انگلے کی انگلے کی

رم شخر للعالميني يارسول المرتبيني يارسول المرتبيني يارسول

جب تلک تا تیر کا تھا کچر گماں گرقرآن خواں آمیر تھے گہ سبحہ خواں وقت بیساں تو نہیں اے دوستاں اب یہی ہے ہرزماں وردِ زباں

رحمة للعالميني يارسول مم مضفيع المذنبيني يارسول



#### جُراِّت، شِنْ قلت رَبِخْشُ المتونى شِهِرِينِ

محستد ہے نبی ممدوج ذات کبریائ کا

کے بندہ اگرمرے اس کی دعوای ہے خدائی کا

سيهرمو فت حت اوه بع فهب رالوستيت

كه جس كا دين روست ائينه بع حق نمانى كا

منورکیوں نہ اس کے نورسے ہو فانڈ طاعت

کہ روستن کرنے والاہے وہ شمع بارسائی کا

گروہ انبیا میں وہ ہی حق کا برگزیرہ ہے

رسوا اس کے لقب کس کو ملاہے مصطفان کا

ركھے ہے سنزلت یہ آستان سرورِ عالم

کے فخب رِسلطنت ہے ترب، واں کی گلائی کا

اسى كے عِشق ميں بابت برالفت رہ دلا ہردم

کہ ہووے گا یہی روز جسزا موجب رمانی کا

سرایا نورحق نام خُسسرا کہیے مذکبوں اس کو

كرجس كانقشِ إلى بوجبهسا سارى فدا في كا

بلنداس کا وہ ایوانِ مراتب ہے کہ وال کہ

خيالِ ساكت إن عرش كويارا رسانى كا

دلیل اس کی ہے بکتائی کی یہ لاریب اے جُرَاَت کہ تھا سایہ نہائس محبوب ذاتِ کسے ریائی کا

## انشآم، انشاء الترخاں دہلوی ثم لکھنوی المتوفی ﷺ پڑ

آب فدانے جب کہا صُلِّ عَلی مُحَیَّدٌ کیوں نہ کہیں پھر اُنبیا صُلِّ عَلی مُحَیَّدٌ ا عرض سے آتی ہے صداصُلِ عَلی مُحَیَّدٌ فَرِجالِ کسِدیا صُلِّ عَلی مُحَیَّدٌ ا صَلِّ عَلی نَبِیِّنَا صَلِّ عَلی مُحَیَّدٌ

لعهٔ ذات کریا، باعثِ خلق جزوگل فخرجیع مرسلیں رہر وہادی سُبُل نُورسے جس کے ہوگئ آتش کفر جُھے کے گل بعدِ نماز تھا یہی وردووظیفہ ورسُل

## صَلِّ عَلَىٰ نَبِيِّنَاصَلِّ عَلَى مُحَـ تَدِي

بهجتے ہیں سُدا درود، وحق طبور انسوجن واہ عجب جیز ہے قلب ہوجس سے مکن حور وہ بشت جا دداں کس کو طبع ہیا ہے بن انشا اگر نجات نوچا ہے تو برط مدیرات ن

صَلِّ عَلَى نَبِيِّتَ صَلِّ عَلَى مُحَكَّدِ

## مولیناشاه رفیع الدین دملوی ابن شاه ولی الله م المتونی ۱۸۲۸ م

يَاخَامِمُا لِلرُّسُلِ مَا آعُـ كَلاكَ اے خاتم رسولاں! کوئی آپسے بڑھ کرنہیں ہے يامُ يُجِيًّا فِي الْحَشْرِ مَنْ وَالالِكَ اسے حشریں رہائ دلوانے وائے اُس کو جواسے فریکھتاہو فَوْقَ الْبُرَاقِ وَجَاوَزَ الْأَفْلَاكَ برُاق پر اور اسسانوں کوعبور کر گیا فِيْ سَيْرِهِ وَاسْتَخْدَمَ الْأَمْلَاكَ اس کے سفریس اورجس نے فرشتوں سے فدمت لی فَعُكُوْتُ مُغَبُّوطًا لَهُ مُمْسُرًاكُ اورآپ بلندی کی طرف بیسے ایک پینفرسیلنے فابل زند کتھا مِنْهُ مْ بِالْمِرِاللهِ إِذْ وَكَاكَ بالله كالمصم والجن آب كواس كم لئ مقرر فرماياتها

يا كَحْمَدَ الْمُغْتَارِيَا زَيْنَ الْوَرْي اے احد مختار! اے زینت مخلوفات عالم! يا كَاشِفَ الضَّرَّ آءِمِنْ مُسْتَنْجِدِ اےمصائب سے مجات دینے والے، فرمایزی کو هَلَ كَانَ غَيْرِكَ فِي الْأَنَامِ مَلِيْتَوْي مخلوق میں کپ کے سواکون سے جو سوار سُوا واستمسك الروح الكمين ركابك ا ورحب کے رکاب کو رُوح الامین (جربل کے تقاما قَعَدَ ثُ لَكَ الرُّسُلِ الْعِظَامُ تُرقُّكُا انبیائے عظام بیٹے آپ کی اس نرقی کو دیکھتے رہے وَآمَتُهُ مُ فِي الْقُدُسِ بَعُدُ تَجَاوُزِ اوربية المقدس يستك بره كرآني تام أنبياري المت كي

وَتَزَيَّانَتُ بَعُوهُ وَالْجِنَانِ بَشَاشَةً دل کا موتی خوش سے جمک اطاب بك ستيدي شُوقًا إلى لُفْياك آب ك دم ساے برے آقا الي كا الاقائے شوت س

## موليًا شاه عبد العزيز دبلوي ابن شاه ولى التدريم المتوفى والمريم

إلى ذَاكَ الْحِلْي بَلِغْ سَلَامِيْ میرےاُس حامی وہشتیبان مک میراسلام بینجایے بِبَابِ الْمُصْطَفَى كَيْرِ الْأَنَّامِ بأركاه مصطف كي صورت بين جوسارى دنيا سے انجيے بيں وفيه مطامعي ويبه اغتضامي الفیٰں کی ذات میری آرزوؤ کا مرکز ہے کیے انفیا کا دائقالیے ٱشُذُّ عَلَىَّ مِنْ وَقُعِ الْحُسَامِ جومجم پرتلوار کی ضرب سے بھی زیادہ شدیرسے۔ أَرْبِيهُ بِهِ عَلَى الْجَيْشِ اللَّهَامِ اسی سے میں بڑے بڑے کشکروں پر ماکت برساؤں گا بِهَا رُبِّيْتَ مِنْ قَبْلِ الْفِطَامِ انھیں سے آپ کی پرورش و ٹرمیت بچیئین سے ہوئی تھی

فَيَا بِرِيْحَ الصَّبَاعَطْفًا وَّ رِفْقًا المارصبا إأزراو لطفت وكرم وَ إِنْ جُورُتُهُ عَلَىٰٓ فَإِلَىٰ غِيَاتُ اسے لوگو!اگرتم نے مجھر پرجور رحتم کیا تومیرا فرماد رس جود ک اِلَيْهِ تُوجُّهِي وَلَهُ اسْتِنَادِي أغيس كىطرف ميرى تومب ورائفيين يرميرا اعتماد أجرني سبيدى من ضيم سُقرم مجھے نجات دلوائیے میرے آقا، بیماری کے ظلم سے <u>ٷۮٟ۬ڴۅڰؘٮؠ</u>ؾؚۮؚؽ۫ڿۯڔۣٝؽۉڿڡٛۑؽ۬ ا ورائب كاتذكره بميرے مركار!ميراح زجائيج اورميراقلعه مَوَاهِبُكَ الَّتِي لَا نَقْصَ فِيْهَا آب برجوعطايائے رانى موئےان يى كوئى كى تنبي

فَقَلُ اعْمِطِیْت مالُمْ الْعُطَخَلْقُ آپکوده کچه دیا گیا جوکی کوبھی نه دیا گی

عَلَيْكَ صَلَوْةً مَ يَّكَ مِالسَّكَمْ آبِ يِهِ، آپ كے پروردگار كَافِّتُ ثَيْنَ بُول المَّكِمَّةَ

# مضحفی امروبهی، غلام بهمدانی المتونی پنیمریش

جناسے ہے یہ تری مُرخ 'اے نگار ٗ انگشت

که بهوینه بنخبرٔ مرجان کی زینها رانگشت ہلال و بدر ہوں یک جا عسسرق فشاني كو

رکھے جبیں یہ جو تو کرکے تا ب دار انگشت

رے۔ بیاں ضرورہے اب دست و تیغ کا اُس کے

بکل گئی سپیرمہ سےجس کی یار انگشت س کے کبھی

نه کرسکے فلک پہیر کا شعبارانگشت چن بین اس کی رسالت کا جب کھا تے ہے ذکر

علم کرے ہے شہب ادت کی شاخبار انگشت وظیف جس کا پڑھے ہے یہ داند پر شبنم

وعایں جس کی ہے کھولے ہونے چنار انگشت

اگر ہوجہ۔رہ گہوارہ سنگ فرسش اُس کا

ىنە جوسےاپنى ئىجى طفلِ

المفاوے گرکفِ افسوس طنے کی وہ رسم

نہ ہو وے پھر کہمی انگشت سے دومیار انگشت

كرے جو وصف وہ اس تاج انبيار كي رفت

قلم کی جوں نئے زگسس ہوتاجدار انگشت

#### رافت رامبوری، شاه رؤن احمد نقشبندی المتوفی پنهنایه

. بعدتمهب د خداوند جهان که دلا نعت مشه کون و مکان جس کے باعث ہے زمین اورزماں وہ نہ ہوتا تو نہ ہوتا نہ عدم سے کوئی آیا ہوجود ہوتی وحدت سے نہ کثرت کی نمود عالم کؤن میں یہاں کون آٹا 💎 نہیں امکا ن کہ امکاں بھا تا وه چہاں ہوتا جہاں وہاں جاتا 💎 عالم ایپ وہ نہ گر د کھلاتا تو نه ہوتا کبھی آدم کا ظہور ہے طہوراس کے سے عالم کاظہور ہے وہی دیکھ لو بڑھ کر لولاک ہاعیث خلقت ایض و افسالک ذیل وصف اس کاکہ ہے ازبس ماک کیونکہ پہنچے اسے دست ادراک یاک کی بات ہو نایاک سے کیا مووے جزعجز کہونھاک سے کیا کرکے نوراس کا خِدانے بیدا میریہ جام کے بنیں اور است یا ہوگیا کن سے جو کھے ہونا تھا عالم امر کا کھینی نقت واه کیا کیاکیا حق نےظاہر

نورسے اس کے اس کی خاطر

#### مولینا محمداسمعیل شهید دلوی المتوفی سایمیدی

وسي سے گامضمون أمّ الكتاب اسی سے ہے مقصود اصلی خطاب خصوصًا كه جو اكمل انسان ہے وه سارے صحیفوں کاعنوان ہے وه انسان اکمل ہے سنتے ہو! کون ً ہوئے مفتخر جس سے بیر دونوں کون نبوّت کے دریا کا دُرِّیتِ بنيَّ السبرايا ، رسول كريم سشفیع الوای، بادی راه دی صبيب خدا ستيرالمرسلين بیان بوسکے منقبت ان کی کب محدّ الله الله المدالقب متراخطاسے ہے بنگ و رہب دل ان کا جو ہے مخزن سرغیب ہوا باغ دیں جس سے رشک ارم زماں ان کی ہے ترجمان میت رم به ظاہر جوہے مقطع انبہا حقیقت میں ہے مطلع اصفیا به ظاہر کیا گو کہ آخب رظہور ہے اول ہی بیب دا ہوا ان کانور انجى نكست، باريك بالبحيِّه! جواس مين تامل ذرا كيجيّه! كهجب سب ساكمل وه انسان مو توبے شک وہ تصویر رحماں ہوا ہے دستوریہ ناظموں کا تمام کہ ایخرکو ہوتاہے ناظسہ کانام مواختم أس كابهنهج غربيب سوغفا انبياركا قصيده عجيب تخلص کا موقع تھا یا دوجہاں سوتصوبرِ ناظم ہوئی وأن عیاں اللي هستزارون دُرُود اور سلام

۔ تو بھیج اُن پر اور اُن کی اُمّٽ پر عام

# نظیراکرآبادی،میاں محمد نظیر کا المتونی س<u>۲۳۲</u>دیم

آسماں تم نے شب معراج کو روشن کیا عرش و کرسی کو قدم ابنے سے بی نورو خیا رنگ بوگلشن کی جنت کی بڑھائی برملا جس جگہ وہم ملائک کونہیں ملتی ہے جا

وال كيتم مسندنشين بويا محسته مصطف

تم کوختم الانبیا، حق بھی حبیب اپنا کہ ۔ اور سدا رُوج الامیں آفے ادہے وی لے

کسنبی کو بیمدارج بین تھالیے سے ملے ہے نبوت کا جواقدس بحرتم اس بحر کے

گوہر کیت اتھیں ہو یامحستد مصطفے

مخرِصادق بوتم اورحفرتِ تحسيب الورا مرورِ بر دوسسرا اورشافع روز جزا

ہے متھاری ذات والامنبعِ تُطف عطا کیا نظیراک اور بھی سب کی مدد کا آمرا

يال مجي تم ، وال مجي تحقيل بويا محر مصطفى

## شاه نیآز بربلوی، نیازاحمر شیت تناوری الله المتعرف منهدیم المتعرف المتعرف منهدیم المتعرف ا

دلا فاکِ رہ کوئے محمد شومحہ گرشو زئر سوئے بیا، سوئے محمد شومحہ گرشو

بہردُم سجدہ جال، سوئے ابروئے محمدُکُن برویے قبلۂ روئے محمد شومحہ مُدشو

تجرّد بیشهٔ گیر، از قیرِعالم و اربان خود را اسیرِطفت: موئے محد شومحه مدّشو

باخلاقِ اللي متصف بودن أكر خواسى مرايا سيرتِ وخوئ محدر شوم مرايا

بکن خالی مشام از بوئے گلہائے جہاں کول بیبا، دلدادہ بوئے محد شومحہ مگرشو

نیآز اندر دلت گرمهرِ عرفانِ خدا باشد من دائے شانِ دلجوئے محمد شومحہ عشو

## رنگین دباوی،سعادت یارخال المتوفی ۱۸۳۵م

بُراق ادنی تقاجس کی اکسے سواری لكھوں نعت اس كى ميں كس طرح سارى بڑا ہے عرش سے مجھی ان کا یا یا کرسب کچے جن کی خاطب رہے بنایا بحراتها علم سے کُل ان کا باطن به ظاهر گرچه وه اقی تصالیکن کهجن کو کرسکے مطلق نه انسان وہ باتیں ان کے تھیں نردیک آسان يه الفت ان كوتهي ممسے كه دن رات بیان تم سے کریں کیا اُن کے اوصاف جناب كبريا مين كركے زارى طلب کرتے تھے آمرزمشس ہماری توبے شک ہم کو پڑتی سخت مشکل اگرحامی نہ ہوتے ایسے کامل نبی کننے گئے اسس غم میں روتے کہ اے کاش ان کی ہم اُمّت میں ہوتے تلف يون بهي بوئي سبان كيرقت برآوے گی مگر عیسی کی حسرت

سراہیں اپنی ہم قسمت کو رنگیں کہ اُمنت میں ہوئے ہم ان کے بے کیں

## ناسخ لکھنوی،شخ امام بخشس المتونی ۱۸۳۸ م

دکھااس کوجہاں میں فل ہے جس کی آمرا مرکا الهى بول بهت مشتاق ديدار محركا كا ر کھے مترف میائے طلب کین نہاتھ آیا نشانِ سايرًا حمدٌ، نشان تصويرا حمدٌ كا عبور الشنف اسس كوديا يعلم بإطن ير ليا مرجيدظا مريين نددرس أكت ف الجدكا كرسے گاجب كه وہ اتمام آگر حجت تق كو زمانے میں رہے گا نام ملحد کانہ مرتد کا نہیں موسلی سے کم فرتنہ ترہے بلوے کے بنجو د کا مسِعاً بهربعیت آئے گا چرخے چہارم سے بیابا نوں میں ہو گا ایک سکن دام اور دوکا جونزدیک اس سلیمان زما کا دورآئے گا نهبي مربت ركهناترك أوصاف عدكا فدا نیرامعرِف ہے کمک نیرے موصف ہیں سررسلطنت مكسيده وياتيرى مسندكا نسوئے ماہ دنیا منہ کیا اے شاہ دیں تونے سیرخاند نظر آماہے یہ گنبد زبرحبر کا بنا اےمہرتاباں تھریا قوت لینے ملوےسے

> معانی قُلِ هُوَاللهُ احدک بین بیان اَسَخ برائے قافیہ رکھاہے میں نے میم احمد کا

## شهبیدی برباوی، میرکرامت علی خال المتوفی بنهدیم

وَاللَّيل كَي تَفْسِيرِ مِونَى مُولَ عُمِسَمَّدٌ ب سُورة وَالنَّبُ مِن أكْرُوتَ مُحْسَمًا سمجايس شب قدرب كيسوئ محتد جب رُوئ محستركي نظرا أي تحب للي ما و نُوشُوال سے عاشق وکہاں عیب جب مک نظر آجائے نہ ابروئے محمد کس وضع المطائے ہوتے میں بار دوعالم ظاہر میں تونازک سے ہیں بازوئے محمد م یر ہو نہ سکا سنگ ترازوئے محمد م تھا بیش بہا عشق کے بازار میں پُوسف كُلُّشت كُلُّت البيريط وسِلِّ عَلَىٰ تَم ہر پھول کی پتی میں رچی اوٹے محد كعيے كا شب وروزہے مُنہ سُوئے محررٌ کعے کی طرف منہ ہو نمازوں میں ہمارا ہر خل بیابان عرب مجھ کو ہے کلونی بول شيفتة قامت دلج ي محسد

> رضوان کے لئے لے چلوسوغات شہیری گر ہائھ لگے خار وخسس کوئے محستمد م



## شاه غمگین دملوی، سیّدعلی المتوفی ۱۸۲۲یم

ظاہر و باطن ہے حمد و نعت ہرانان کا معنی و صورت یہ طلع ہے مرے دیوان کا

ہے مرا ظاہر محت در اور باطن ہے تحدا قال یہ ہے حال کھونا لینے ہے ایمان کا

رو بروہے بر اسے دیکھا نہیں جاتا ہے آہ کیا کہوں میں حال اینے حسرت وارمان کا

بے سروسامانی آک ساماں ہے اے دل یاد رکھ کاروانِ عشق بیں ہربے سسرو سامان کا

معرفت پراس کے حق کی معرفت ہوتون ہے مرتب، ایساہے عالی حضرتِ انسان کا



## مومن خان مومن دملوی جکیم ستیرصبیب للدعلوی المتوفی ۱۲۲۲ م

مظهر نورخُک دا شکل ہے محسود صنم محوتیرے ملک وحور و پری و آدم کیا ہی عالم ہے کنصور ہی کاساعالم من بے دل، بجمالِ توعجب حب رانم

الله الله جيجال است، مدين بوالعجبي

دشتِ عالم میں مراسیم گزاری اوقات آج تک مسنزلِ مقصود نه بانی ہیہات مرد النے ضرکرامت کہ نہیں بائے ثبات ماہم تہنت نه لبانیم و توئی آب حیات

مشربتم ده کو زعد میگزرد تیشینه کبی

نور کہا ابن ذُربنیکین، تو ظاہر بیں کہا جوہر بایک کی خوبی ہے فرشتوں سے سوا سے سوا سے سوا سے بیات نہیں کہا مرسے لے پاؤں تلک نور خدا، نام خلا میں تعدید نبیست بذائیں تو بنی آدم را

برتر از عالم وآدم ، توچه عالی نسبی

صاحب نمانہ سے ہوتا ہے مکاں کا اکرام تو ہی جنت ہے جہاں میں ہو جہاں تیراقیاً آب ہرچشمہ کرے کو تروسنیم کا کام نخبل بُستانِ مدینے زتو سرسبز مدام زاں شدہ شہرہ آٹ ق بہشبریں رطبی

## قَاآنی شیرازی میکیم میرزاحبیب الله المتوفی مینی کالیم

سرورعاكم ابوالقاسم محمرٌ آن كه جرخ باوجور اوبود چون ذره بيش آفتاب كَانَ أُمِّتًا وَّلَكِنْ عِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابُ ٱۘڷؙۮؚؽ۠ڒڐٟۧڎٳڷؽۅٳۺۜٛٛٛؗؗؗؗؗٛٞۿٷٳ۬ۺؘٛؾٞۨٲڷڡٞۘؠۯ وَالَّذِي فِي كُفِّهِ الْكُفَّارُ لَمَّا ٱبْصُرُوْا كُلَّمَ الْحَصَّبَاءُ وَقَالُوْ إِنَّهُ شَيْءٌ عُجَاب رهنمائے ہردوعالم انکر دریک جینم زد برگزشت ازجإر مدومهنت خطاد ششحباب ا زضمیرانور وازجود ابر دسیت اوست نورجرم آفناب وماية دست سحاب بانزار قبراو، برمفت دورخ، یک ترر باسحاب ست او، مرسفت دربایک حباب تا ابر، سربیخهٔ تعتدیر بودے در صاب گرویجیے اوند دادے دات واجب راظہو تالى بهستى بهست انجير بهست از ممكنات غيرذات حق كزوستي ومستندبهره مايب ۹ میرون کن جهار میکندوزخ مهشنیکار منهبهمرون کش جهار میکندوزخ مهشنیکار بالشرمولود دوعالم جياربام وهفت باب

> در همه عمر از وجود او خطائے سرنه زد زائکه بود افعال نیکویش سراسر دحی ناب

## زوق دېلوی، شيخ محمدّ ابراميم المتوني پنځينيمُ

بهوا حمدِ خدا میں دل جومصرو نب رفت میرا

الف الحمد رب العالمين كالمبيض المميرا رسے نام محسمد لب يہ بارب اول وآخر

اُلط جائے بوقت نزع جب سینے میں دم میرا

محبت اہلِ بیتِمُصطفٰے کی نور برحق ہے

نکم روشنن ہوگیا دل مثلِ قت دیلِ حرم میرا

شرع اصحاب ہیمیر نے 1 مفیار سراکہ ام اص

چراَغِ راہ ہے اکرام اصحاب کرم میسرا

شق میں دل میرا ڈوباتھا کے سر مجہ سے د

كُرَبُ وُرِّرِ نَجْف ، موكر حميكت ا دُرِّرِ يم ميرا

رہے گا دانہ افشاں مزرع امید بخشش میں

غم آلِ نبیؓ سے دانہ ہراشک غم میرا سے بغداد کا خطِّ غلامی ذوق رکھت اہوں میرا نہیں دو تا ہوں دل اس خطِ بغدادسے ہوجام جم میرا



## كَآفى شهير، موللينا كفايت على مراد آبادى المتوفى المريم المتوفى المريم المتوفى المريم المريم

کوئ گل باتی رہے گانے چمن رہ جائے گا پر رسُول اللہ کا دبنِ حَسَن رہ جائے گا

ہم صفی رو باغ میں ہے کوئی دم کاچہ پہا کبلیں اُڑ جائیں گی سُونا چن رہ جائے گا

اطلس و کمخواب کی پوشاک پر نازاں ہوتم اس تِن بےجان پر خاکی کفن رہ جائے گا

نام شاہان جہاں مط جائیں گے لیکن بہاں حضرتک نام ونشان پنجتن رہ جائے گا

جو پڑھے گاصاحب لولاک کے اوپر ڈرود آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا

سب فنا ہوجائیں گے کآفی ولیکن حشر تک نعتِ حضرتؓ کا زبالوں پرسخن رہ جائے گا



#### مولینا محمر فضل حق خسیر آبادی ا المتوفی که ۱۸۷۲ م

فى الْحَكْنِ وَالْحَالِقِ وَالْرِحْسَانِ الْجُودِ

فَلَامَلَاذَ سِوْی خَبْرِ الْوَرْی جَمَعًا تواب کوئی اُن کے سوانہیں ہے جو تمام مخلوقات

جكالا نَقُلُ لِمَنْ يَأْتِيْهِ مُعْتَفِيًا ان كى عنايت براسُخْص كے لئے نائے جوتو بركے آئے

رِدْ يَفْرِعُونَ لِاَهْوَالِ صَنَادِيْهِ جِبِولُ خِفناك صورتون سے گسبرا اللين ٱحْمَى الصَّنَادِ بْدَى مَاْوَى التَّاسِ مُ فَرَعُهُمُّ الْمَصَّفَرُكُمُّ مُّ الْمَاسِ مِنْ السَّالِ مِنْ الْمُورِي المَّالِ اللَّهِ الْمُورِي الْمُورِي اللَّهِ اللَّهِ الْمُورِي اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُواللِي الللِّلْمُ الللِّ

لِرُحْمَتِهِ وَارْشَادٍ وَ تَسُدِيْهِ ارثاد اور درسنگ کے نئے بیجا إِخْتَارُهُ اللهُ مُحْبُوبًا وَأَرْسَلَهُ اللهِ في ان كومبوب تتنب كيا اورايني رحمت بناكر

الْجِهَالِ وَالْعَزْمُ وَالْاِجْمَالِ وَالسُّوْدِ جال بي بي،عرم يسمِئ نوبي ين بي مزاري بي بي فَاقَ النَّبِيتِينَ طُلَّرًا فِي الْكُمَّالِ وَفِي وَمَالَكُمَالِ وَفِي وَمَالَكُمَالِ وَفِي وَمِي النَّالِ اللَّهِ مِي اللَّالِي اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْعِلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعِلَمُ الْمُلْعِلَمُ اللَّهُ الْمُلْعِلَمُ اللللِّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ الللِّهُ الْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعِلَمُ اللَّلْمُ اللْمُلْعِلَمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعِلَمُ اللَّهُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُل

سَفِيْنَ خُرِّمُسُواهَا الْجُودُ وَالْجُودِيُّ ايك تق بعرض كامقام جورب جودى نهي

رات الرَّسُول لَقَدُ فَاقَ وَعِثْرَتُ لَا الرَّسُول لَقَدُ فَاق وَعِثْرَتُ لَا اللهِ دسول الرَّمْ سب سرَّاء كُاوران كاعْرَت

قَلْ طَلَرَدَتُهُ الْمَعَاصِي آَی تَصْرِيْدِ

اَفْدِينَكَ يَاخَيْرَ الْمُوارِدِ ثَخْسَطًا سِ آپِرِفلا، الے بہترین بناه حیرانی سو

حَتَّىٰ ٱفُوزَ بِإِنْتَادِى بِمَنْتُودِى تاكرس اس تعزوان ك ذريع دامن مقمور كيربالوں ٱنْشَدْ تُنْكَ فَاقْتِلْ مَدْ حَتِّى كُرُمًا بِنْ اَكِي صفور سِيرَ عَبِيْنَ كَ عِنْ اِنِي كُرُمُ لَسَرَى قَبُولُوا

وَلَانُبِالِيْ آبَاطِيْ لَيَكَ الْمَنَاكِيْهِ اور مِي اسسلط مِي كى مرزه مرافى كى يوانهي رَا كَرْشَكَ انْكَ غَوْثُ الْحَكْلِقِ الْجَمْعُهُمُ اوراس يكن نُشكنه يكرّب المعلوق كي فواد بنفظاي

عَلَيْكَ ٱزْكَىٰ صَلُواتُ اللّهِ مَا مَكَمَتُ آپ پراللّه ي پاكيزة زين رحيّن أُن قت مُكِامِناز كُرْتَر رِيْجِ بِمُكَ

فِيْ مَسُورَقِ الْبَانِ ورقاء بِتَغْرِيْدِ "بان"كى مرى شافون (اس مِنستاطِلمِس) طارُانْ شالحان جِيَارِين



## ظفر، سراج الدين الوظفر بهادرشاه المتوفي س<u>۹۲۲</u>م

سخيلِ مرسلين وشفاعت گرِ اُ مم اس مرور دوكون شهنشاه ذوالكرم رنگ ظہورسے تر گلے شن خے صدوث نورو وودسترے روستن دل قدم آدم جہاں ہنوز نیبس پر دہ عدم نونها سريرإدج رسالت پيرجلوه گر رکھتا سرزمیں نہ اگر اینا تو مت رم صدقے زمین کے ہوتا نہ پیر مجرکے سماں محروم تیرے دستِ مبارک سے رہ گیا کیونکر نداینا حاک گریباں کرے قلم والشمس ہے ترہے رخ برنور کی قسم والليل تيركببوئ مشكين كي بيضنا صدقے یں اپنے آل کی اے شاہِ محتشم تیری جناب یاک بسبے نظفری عض أتئين منمير سيمي وغبارغم صيقل سے اپنے لُطف عنايي دوركر اسغم سيمثل حشمه بوئيمب رئ شم يهنيا مذاكتان مقدس كوتسيحريس برخاکِ استال کو تری اپنی حیث میں

ب کرتا ہوں سرمرمیل تصور سے دم بدم

## بَنْدَه شاه چَنْتَی حیدرآبادی میرفیاض الدین علی خال المتوفی ۲۸۲۲ مِیْ

میں تیرے کا کلِ شکیں پینفتن کو واوں بإتىرك مرخى لب پرسے بمين كو واروں تبرے دندان مبارک کی ملاحت پرسے صدقه نسسري كوكرفس اورسمن كو واروں دہن خوش پہ ترے کس کے دہن کو واروں كوئى صدقه كے بھى فابن نہيں اھے ان جہاں تیرے اسمصحف کرنے پرسے مستر میرے ان کتابوں کے بجاہے جو متن کو واروں جى بىس آئائے كەركىبارگى شاھ كونين جنر پرسے ترے اس جرخ کہن کو دادوں تىپ رى تابندگى موئے مبارک بىسے کے خور شید مِنوّر سے کن کوواروں یاد پرسے تیرے میں رنج و محن کو واروں كغج الفت كى محجے اس نے طلسمى بخشى تو ده گل دستهٔ قدرت بے رول عربی کم ہے تجہ برسے اگر حان جمن کو واروں يلئے اقدس بہ ترب لين ميں تن كوواروں فرقِ عالى بيرس صريق كرون سركو ابين راه میں نیرے یہ نوصیف کی اے جارے ہاں ہے منراوار جو میں روحِ سخن کوواروں چاہتاہے ترابترہ میرے خوام کہ صبیب

> اس قصیدے کی زمیں برسے زمن کو واروں (۲۸)

#### غالب،مبرزااسراللهزغال دملوی المتونی ۱۸۲۹م

حق جلوه گر، زطرز ببان محت، است

ارے کلام حق ، بزبان محسمہ است

آئين دار پرتونهراست ماهتاب

شان حق آشكار، زشان محستملاست

تیرقضا، برآئینه در ترکش حق است

المّا، كُثار آن زكمان محتملات

مرکس قسم به آنچه عسزرزاست می خورد

سوِگنږ کردگار، بحبان محت مراست

واعظ صدميث ساية طوني فنسرو كزار

كاينجا، سخن زمرو روار مجت مراست

بنگردونیمه كنتن ماوتمام را

آن نیز نامور، زنشان محتملست غالب ثنائے خواجہ، مبرزداں گزاشتم کاں ذاتِ یاک مرتبہ دان محتملات



## شیفته، نوامصطفی خال دبلوی المتوفی سیسیمیمی

كيا تقانور حب الترف بيدا محداكا اسی دن سے ہواہے عاشقِ شیدا محمد کا نه هو ذکر مبارک آپ کاور دِ زبان کیونکر یں ہوں روزِ اول سے عاشق شیدامحمر کا فرشتے قبریس پوچیس کے گرمجے سے توکہ دو گا که ہوں بندہ خدا کا اور ہوں شبدامجڑ کا زباں براس گھری جاری رہے کلمہ محمد کا خدایا جب مری اس فالسِ خاکی سےجان بکلے خیال مہرومہ دل سے توفورًا بھول جائے گا نظرآجائے گاجس دم تجھے رضہ محمدٌ کا بشرك تاب وطاقت كبياجولكص نعتاحكي خداہی جانباہے خوب بس ترب محمدٌ کا خدانے ذاتِ احدکو وہ اعلی ترب بخشا که دم بھرتے ہیں ہردم حفرتِ عیلی محمد کا ملائک نے کیا تھا اس سبسے سجدہ آدم کو كربيثيانى سانكى نورتقابي والمحدّكا تؤكهه دول كامحداكا محمدً كالحسسدًكا خداہمی حشریں یو چھے کا گرعاشق توکس کلیے تمتّ اہے کہ فورٌاجاں بقات کیم ہوجاؤں

نظرائ بومجركوت بيفته رون محمدكا

## ما فظ بيلى بهيتى، مولوى خليل الدين حسن المتوفى سن ٢٩سير

ترطیبے جاتاہے مُبدائی میں دل زار مُبَدا بكنابون سے كرك تھے جوكنہ كار جُدا لذَّتِ دُومِدا ، لذَّتِ آزار جُدا نورخورشيدمدا، سايهٔ د بوار هجُدا میرے نلوؤں سے اگر کوئی ہوا خار حُدا طالع خَنت مُجَدا، دبيدهٔ بب دار مُبدا گُل سے ہوخار مُدا، برگ سے ہو بار مُدا ذوق ديدار مُجِدا، لڏيت گفت ار مُجدا اُن کی د**یوارسے ہوس**ایئر د**یوار مُجدا** شيخ وميخوارُ مُلا ، كافرو دېين رار مُبدا تاب رفتار مُجدا، طاقت ِ گفت ار مُبدا دل كاآزارجُدا، دردِ دل آزارجُدا میں بیراں آئینہ سال بیٹست بدیوار مجا

آنکھ میں بھرتی ہے وہ شوخی رفت ارمجرا وہی اچھے رہے محشر بیں جو رحمت برسی دل وجال لوطنة بي عشق نبي بين دن رات خاک برلوطنے ہیں کوئے نبی میں دو**لو**ں آئیے بیوط کے رومیں گے رہ طیبہ میں رشمن آرام کے ہیں بیبین کے ہیں نبیند کے ہی باغ عالم میں کریں آب جوفرق بدونیک دیکھنے سنننے کا وہ شوق کہ دیکھانہ مسنا چلتا بيرتارى دن دات مركب مكن ابنا اینا تھےسب کہتے ہیں الترالتر دے گئی آب کے بیمار جدائی کوجواب کون ہے دریئے آزار دِل زار نہ پوچھ فدا دم بي وال أبين ديواريس وصل

مراً گرتن سے جدا ہو توجب را ہومافظ مرسے ہوگا نہ دراجے دفنت ارجُدا

\* \*

#### انیش ککھنوی،میرببرعلی المتوفی پا<u>۲۹</u>سیم

منظورتھا کہ اور روایت کروں تسم یاد آگئی مگریہ حدیث واکم مسجدیں جلوہ گرتھے رسول فلک حشم جلتے تھے ذکر حق میں لب پاک دم برم روشن تھے بام ودر دُرخ روشن کے توریہ آئین۔ بن گئی تھی زمیں تن کے توریہ

اصحاب نعاص گردتھے انجم کی طرح سب تاباں تھا بیج میں وہ مہ ہاست می لفت

سرپر ملک صفات مگس را تھے وہ عرب جبریل ترکئے ہوئے تھے زانوئے ادب

خادم بلالقسنبر كردون اساس تقا

نعلین اس کے پاس عصاات پاس تھا

كيسوته وه مفترك الكيل إذا سبى مرخ سعيان تصمعنى والتنمس والضلى

وه ريش پاک اور رُخِ ســُسر دارانبياً گويا دُهرا تھارحل پيوٹ رآن کھُلا ہوا

اوڑھے۔یاہ جُڑ جو عالم بیٹ ہتھا

كعب كاصاف، ديون كوات تبارها

#### دبیرلکهنوی، مرزاسلامت علی المتوفی میروسیم

سیم نبی کو ہرسلیماں خم ہے خاتم لقب و زیرنگیں عالم ہے سائے کی سیاہی مذرہے کیونکر دُور خاتم ہے مگر نور کی پنجساتم ہے

معراج نبی میں جائے تشکیک تنہیں ہے نور کا ترط کا شرب تاریک نہیں قوسین کے قرب سے بیصارق ہے تیر اتنا کوئی اللہ کے نزدیک نہیں

یب بن کوش کرجو قضاکرتے ہیں حق الفت احمد کا ادا کرتے ہیں یسیں ہے نبی کا نام سوزرہ کے قت اس نام پر جان اپنی فٹ داکرتے ہیں کیا قامتِ احمد نفسیایات ہے چہرے میں عجب نورکی زمیبات ہے مصحف کو نہ کیوں فخر ہواس صورت پر مصران سے پہلے بیکتاب آئی ہے

کیوں خامہ سے مثق خطبیب کرتے بے کلک رسم لاکھ وہ فیمت رکرتے فرمایا سفیدر و سسیاہ کا روں کو کاغذ کوسیاہ رو وہ کیوں کرکرتے

آدم نے تمرف نیربشدسے پایا رسستہ ایمال کااس گہرسے پایا ومیم محدوسے جہال روسشن ہے مضموں یہ دل شمس وقم سے پایا





-نصر مجلواروی، شاه محریلی صبیب المتونی <u>۹۹ ۲</u>۷ م

رہا دل میں سیسرے خیال محستر فدا مجھ کو دیوے وصال محستر

ا الٰہی یہ آنکھیں مری کام آبریں کہ دیکھوں میں ان سے جمالِ محستہ ڈ

رسولوں کا سردار حق نے بنایا نہایا رکسی نے کسالِ محستر

جہاں میں نہ ایس ہواہے نہ ہوگا نہیں ہے جہاں میں مثالِ مستلا

غلامی میں ہو کتب نقر ایسا کھے خلق اسس کو بلالِ محستگر



#### شهبدآمبیطهوی،غلام امام المتونی ۲۹۲۰م

جب سے ہوا وہ گُل جِن آرائے مدینہ جب ریل بنا بُلبُلِ سٹ پیدائے مدینہ

سیبنہ ہے مرا روکشیں صحرائے مدینہ دل ہے جرسِ محمل لیسلائے مدینہ

واں کے درو دیوار مرے بیشِ نظر ہیں اندھیر ہوگرا کھسے چیپ جائے مدسنے

ہرسنگ میں وال کے تمریطورہے بنہاں ہرخشت کو کہئے ید بیضائے مرسینہ

قسمت یہ دکھاتی ہے کرسرت کی نظرے ہم دیکھتے ہیں اسس کوجو دیکھ آئے مدینہ



## قَلَق ميرظمي، حكيم غلام مولى عرف مولا بخش المتوفى لآ٩٧٤ عِيْهِ

ہے گڑہ اوسیہ سائی گیبیوئے مُصطفع برق سحاب مہرہے ابروکے مصطفے كونزلكى بوئى ب سركوئ مصطف ہےنشنگان یاس کاکس درمیا ہتمام يكه يركيا بساية كيوت مصطف ظلمت کے برنصیب کر آب بقاطے يهان تبت مصطفى ب والرويم مصطفى كيونكرمنه ديروكعب مين بمزنگ نُور مو مجنبش سے مرنفس کے اُڑوس کے مصطفے اے کام شِ گناہ سبک کر مجھے کہ ہیں ايك ياؤن فرش خاك بداك فرق عرثته ہیں دوجہاں کے بینتِ دوزا نوٹے <u>مصطف</u>ط مفت نظارہ کو پئیجتت کی دبیرہے وقف اثناره بخسبه ابرديخ مصطفع ہے نُورِع مش سایہ مشکور مصطف<sup>ع</sup> معراج٬ اوج ویم سے کیونکرنہ ہوبلٹ ہے جلوہ ریز مہر وہاں رُوئے مُصَطفَع كياتاب آفتاب نه هوك ردحترين مُحُوكِ نَهِين مِينُ مُلِقِ على المُوسَةِ مُصطفَّ کیا ہوں گے ہم منیا فتِ جنّے شا دماں

اہلِ صاب پوچھتے ہوکیا قلق کا حال ہاں رندہ مُصطفع

# موللينا قاكت منا نوتوي المتوفى المتوفى المتوفى المدوني المماريج

المی کس سے بیاں ہوسکے ثنا اس کی كرجس بإلىساترى ذاتب فام كاموبيار نصیب ہوتی نہ دولت وجود کی زنہار جو تُو اُسے منب آباتو سارے عالم کو امیرک کر پینمیب ان مشر ابرار توفيزكون ومكال زبدة زمين وزمال تونور سے گراور نبی ہیں شمر نہار توبوئے گُل ہے اگرمشرل گُل ہیں اور نبی تونوردیده ہے گرہیں وہ نور دیدہ بیدار حيات جان ہے تو، ہیں اگروہ جان جہاں ترے کمال کسی میں نہیں مگر دوجیار جہاں کے سارے کمالات ایک تجومیں ہیں که ہوسگان مدسینہ میں میرات مار أميدين لاكفول بيرليكن برى الميديب مروں توکھائیں مدینہ کے مجھر کومرغ و مار جيوں توسانف سكان حرم كے تيرے يو<sup>ر</sup>ل کہ میں ہوں اورسگان حرم کی نیرے قطار جویزنصیب مزہوا ورکہاں نصیب مر كرح صنورك روض كے آس باس ثار اُوا کے باد مری مشتِ خاک کوسی مرگ

ولے یہ رُتبہ کہاں مُشتِ خاکِ قاسم کا کہ جائے کوجیہ اطہریں تیرے بن کے غبار

# لطف برباوی، مولوی حافظ لطف علی خال المتونی ۱۲۹۸ میلیم

مجهے بختوا یا نیفیع الوری تنبضع الوراي! يا تثيضع الواي! تمحارب سوايا شفيع الواي كرونكس سے فرباد لے دادرس ترایه گدا یا شفیع الوزی كهاں جائے كے شاہ درسے ترے مری ہرخطا یا شفیع الواری تمهيل بخشوا لوك التدسي نهب دوسرا ياشيفع الوارى سہاراہے ہردوسکرایں ترا بروزجسزا ياشفع الورى مجھے مجبول جانا نہ بہرخسدا برائے خیا یا شفع الوزی جہتم سے مجدکو بحب البجو يهب التب ياشفيع الوري مدینہ میں مولی یہ جاکر مرے مرے مصطفے باشفیع الوری مری گوریس بھی مدد کیجبو كرون عرض كيا بانتفع الورى مرا مُدعاتم كومعسلوم ہے ببهيا يأشفع الواى یہ دل کی تمت ہے مولی مرے مديج خسدا يانثيفع الواري بہی آرزوہے بی ہے ، توس ترى نعت كايا شفيع الورى را زلست مين جس طرح ذوق شوق بميشهب لايا نبينع الواري رہے بعدمرُدن اونہی نُعَلدمیں تراجا بحبا ياشفع الوري خدا خودہے مداح مشرآن بن بشركيا فرشتون سے لکھی نمائے تمھاری ثن یا شفع الوای مبلالے مدیریت میں اب نقف کو

نه در در تهجه ایا شفیع الواری

#### تسلیم، مولوی سلیم الدین المتونی سین بینیم

ما احدٌ إسْبُرُهُ تعاليٰ اے نام خدا جہ نام والا يُعْطِى لَكَ رُتَّاكَ فَتُرْضَى حی کردہ خطابسشس ازییئے ما وَالنَّاجْمِ إِذَا هُوْي جِو اخْرَ برادج ثنائے او منوّر مَاضَلُ وَمَاغُوٰى بِدايت درمنزل او براه آبیت گفته است فکائ قای قوسین أدني صفتت والبركونين هَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا كَفْت خالق کمه دُرِ تنائے اوسُفت زوخط اُتُو برَو ورَبَّل شدحامهاش أيُّهكا الْمُوزَّمِّلُ حق گفته بمدح اوست قرآل ومفش حي كند زيان انسا ب

> يَارَتِ عَلَيْهِ بِالدَّوَامِ خَيْرُ الصَّلَوَاتِ وَالسَّلَامِ



## نسآخ عظیم آبادی، عبدالعفور المتوفی ۲۰۸۸

جن سے عالم کو ہوئی حاصل صفا اب دقم كرّا بوں نعتِ مُصطفِّ سيّد كونين ، حتم المرسليني! دور آخرین ہے فخن رالاولیں طے جو کی معسراج میں راہ سما كيون نرمون محتاج اس كےانبيار اس کی سیرے یہ سب<sup>و</sup> ویے زمیں ب وه بے شک رحمت للعالمین ہونے نازل اس کی آب یاک پر . رحمتِ خلاق خورت پر و قمر يارتنص اسك ابوبكريف وعريف جس کی انگلی سے ہوا شق القسر دومرا كشركشس ابرارتها ابک تواس کا رفیق غار تھا بوكه بين شهور عالم مين ولي تنصے مصاحب اُس کے عثمان وعلی اُ دومرا توباب شهرعكم تها ايك جو كان حيب روعلم تقا حمرُهُ وعبالصُّ تھے اس کے جیا وه رسول حق كه خيرالنّاس تھا

بهيجتا ہوں سو درُود وسوسلام

أكر واصحابُ نبي پر صبح وسشام

## مولينا إمدآد الترتقانوي مهاجب ركي المتوفى سندسي

كركے نت اراب ير گھرباريا رسُولُ

اب آیڑا ہوں آپ کے دربار ما رسول ا

عالم منمتنقی ہوں نہ زاہد نہ یا رہے

بهون أتتتى تمحارا گُنه گار بارسُولٌ

دونوں جہاں میں مجھ کو رسیلہ ہے آپ کا

كياغم ب كرم بون من سخوا يارسول

ذات آپ کی تورجت و شفقت مے مرابسر

ين گرَجِهُ ہوں تمام خطاوار يا رسُولٌ

كيا درب اس كوك كرعصيان وجرم

تم سا شفع ہوجس کامددگار مارسُولٌ

بوآستانهآپ کا اِمداد کجبیں

اوراس سے زمادہ کچینہیں درکارمارسول

صَبِلّ وَسَبِلَّمْ عَلَىٰ مُحَكَّمَ إِ

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْءٍ وَ سَلَّمَ



## مَنْآق ميان ً برايونی، شاه مُحُد دلدآر علی المتوفی س<u>ين پ</u>ر

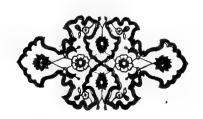
جہریل ہے پروائ مشیدائے مدینہ ہرگل ہیں ہے بوئے گل زیبائے مدینہ توآئے توسینہ مرا ہوجائے مدینہ کیا دید کے قابل ہے تماشائے مدینہ ساق سے کیفیت صہبائے مدینہ جام آ تکھیں ہیں دل ہے مرامینائے مدینہ جب بند کروں آ تکھ نظر آئے مدینہ بندہ یہ عنایت رہے مولائے مدینہ ہے شمع خدا انجن آرائے مدیب ہر رنگ میں ہے وہ بین آرائے مدینہ دل عرش ہے تیرا شہر والائے مدینہ قدرت کا خدا کی نظر آنا ہے تماث باتا ہوں محمد کا مزا نام علی شے سینہ مرا یخانۂ حُرب مدنی ہے بندہ یہ درعین عنایت یہ گھلا ہے بندہ یہ درعین عنایت یہ گھلا ہے سب کے ہے عنایات بیں تیری مرے آقا سب کے ہے عنایات بیں تیری مرے آقا

ہیں تازہ مضامین مذاق اپنی غزل میں بہتر ہیں سبھی یوں نو غزل ہائے مدینہ

حق حق حق یوں ہے نہ حق ریاضت میں ملا طاعت میں طلانہ وہ عبادت میں طلا وہ اللہ مذاق جب کسی نے ڈھونڈا اللہ، رسُول کی اطاعت میں ملا اللہ، رسُول کی اطاعت میں ملا

#### آپتی ، مرسبدا حدفال المتوفی س<u>۱۳۱</u>۴ م

فلاطور طفلكه بات دبربوناني كه من دارم میبجارشک می دارد بردرمانے که من دارم زگفرمن جیرمی خواہی زایمانم جیر می پرسسی ہماں یک جلوۂ عشق ست ایمانے کہ من دارم خدا دارم، دل يُرتاب زعشق مصطفي دارم نە دارد ہیچ کافر ساز و سامانے که من دارم زحب بيامين مترآن بربيغام ني خواهم ہمہ گفتار معتنو قبیت سنسر آنے کہ من دارم فلك يك مطلع خورت يد دارد باجمه شوكت ہزاراں ایں جنیں دارد گرسیانے کمن دارم زبربان تابه ایمان سنگ با دارد ره واعظ منہ دارد ہیچ واعظ ہمجو برہانے کہ من دارم



### بیآن و بزرآنی میرهی، سیدمحستد مرتضی المتونی سباسیم

کہ ہے اللہ کا دیدار نظے را محمدٌ کا ضیائے دیدہ کق بیں ہے رخسارا محرکا فلک پرکوئی *جُر*اں،کوئی آوارا محمدٌ کا فدا ایک ایک نابت اور کسیالا محمدٌ کا قمر سمجعين كدمهم قرآن رخسارا محسندكا وه رسیاره محمد کا به صدیارا محمد کا وہ ہے نَہرِ عُسُل بِهِ عُنبِرِتُ اللّٰحِيدٌ كا شفاءئت كامزا پاياشهيم ُ فَلِق أَطهر سے ولى نعمت وہى ہے خوان احسان الم كا ظهُوراس عالم إمكان ميں ہے ساا محدٌ كا کرے گاسامنا کیا کوئی مُر پارا محمدٌ کا وهجوب الهى ہے كياہے اُس نے مُر مارا رماض محكد كى لهرب ككيرس دُستِ أطهرك گفُك بُحِركُم أنكُشنت فَوَّارا مَحَدٌ كا مُسِيحا بھی ہے بِالتحقیق دُکھیارا محمدٌ کا گیاگر دوں پراُس کے تمریتِ دیدارکا پیایسا رُوحَ مِن مِن جها دائس نے کیا اُعدائے پہلویر مُطِع أمرتها برُفسيس أتمارا محدٌ كا كلامُ اللهُ تاطِق ب كم وضالا محدٌ كا أحاديث مُمَطَهُم إُس كى آياتِ اللي بي انطابين غامشيه اسكندر و دارا محركا سلاطين كالمرف باكس أكر كرواكها كه مُرُدُودٍ فدائب بوسے بعظ كارا محمد كا رُجِيمِ دوجهاں ہے منکر دینِ مُبین اُس کا

كمب بْدُوْالدَّجْ حُسِن جهاں آرا محمدٌ كا بُوت دونوں جہاں روشن ظہور نور اُس فلك كى تُركّنوں سے كُفُل گيا أرباب عنى ير كربرسوں رہ جبكاہے عرمش گہوارا محمدٌ كا كُه لاأرباب عرفال بروضَعْنَاعُنْكَ وِذْرِكْمَ الطايا خود يد قدرت فيُشتارا محدٌ كا زمیں سے آفتاب آ دم وئوّاً نه اُبحرا تھا مگرتهاجلوه شرماهبح كانارا محدر كا پکارانام کس کس طرح سے بیارا محد کا ده مُرَّبَّل وه مُتَدَثِّر وه ظله اور وه ليس بہنچ لے گارمناں میں جبداک اک اُتنتی اُس کا كہيںاً س وفت ہوگاغم سے تھيٹ کا الحمد کا أكديس كيون نهونى أنكه بيداميم معنى كەتھامُرِّنظردُرىيدەنُظّارامْمْدٌ كا خرتمی سب اُسے اُسرار مُلکب مرمانی کی كم تها رُوح الامِين طِفلي سيم كالا محمَّر كا اَ ذاں ہے شوراُس سُلطارِ جبی گُوسِ شاہی کا سُدا بُجَمّا ہے بالنجوں وقت نقارا فحرکا مِراطِ حشر پرمیراقدم وِگ جائے کا کیونکر كهبكون تصاميع وامن يسييالا محركا وه شانی میرے دُردول ،وه کانی میردرول مِن دُکھیا را محرکا ، مِن دُکھیا را محرکا خداکوجان دیں گے ہم اورانس کا نام لیگے ہم بيآن ! صُرِلٌ عَلَىٰ كيانام ہے سپارا محمدٌ كا

#### المِيرمينائي لكصنوى مفتى اميراحمر المتوفى سبيسيامي

سكّه رائخ جب دين صطفي كالبوكب غلغله سارى خدانى يىن خسلاكا بيوگيا جبسے دل دیوانہ مجبوب فدا کا ہوگیا مصطفع اس کے ہوئے ومصطفی کا ہوگیا ظلّ رحمت ٔ سایه اُس زلفِ رسا کا ہوگیا حشریں نیچے راوائے حدر کے یائی جگہ رتبه هاصل ابتدایس انتها کا ، موگیا اقل بعثت مين حسنم الانبياً يايا لقتب جب يئے گلگشت باغوں ميں مينے كيل بیولوب کی دالی دہیں دامن صبا کا ہوگیا حلعتُ خاتم نگينِ نقشِ بإكا ہو گيا موم، بتفرکویداس فخرسلیمال نے کیا طوق ، دین صطفی کاجس کی گردن می را قیدسے آزاد وہ ہندہ خسدا کا ہوگیا أشناب آشنابوآشناكا بموكيا رحمتِ حی کیوں نہ ہونازل محب رآکیے روح نے جلوہ جود مکیما آگیا قندیل عرش آنشیانداس گفت دِ بلا کا ہوگیا خانمهجب بوكيا بالخير توسمجسا يهبي ختم مجه يرلطف،ختم الانبيا كا ہوگيا بول بالاران غريبوں کی <sup>دعب</sup> کا ہوگيا التجا پرامت عاصی کی جب آمیں کہی دونوں رضاوں کی رحت میں موامورو جو تعر ترجيث مس الضلى بدر الدُّجي كا بعوكيا

> نعت ہیں ہم نے جو لکھا ایک پرجیجی آتیر مل گئی دولت وہ نسخب کیمیسیا کا ہوگیا

دآغ دملوی، نوابم زافال المتوفی میمینیم

کرونٹ سے آزاد یا مصطفہ مسطفہ مسطفہ مسطفہ

نہ پامال مجھکو زمانہ کرے نہ ملی ہو برباد یا مصطفے

زباں پر ترا نام جاری رہے کرے دل تری باد یا مصطفہ

نه چھوٹے کبھی مجھسے راہ صواب نه ہونسلم و بیداد یا مصطفے

عطا مجھ کو النہ ہمت کرے بجا لاؤں ارست دیا مصطفے

رہوں حشریں آپ کی ذات سے طب لبگارِ امداد یا مصطفے

عنایت کی ہوجائے اس پرنظسر رہے دآغ دل شاد یا مصطفع

#### مُحِسِنَ كَاكُورِي، مُولُوي فِي كَرْمُسِنَ المتوفي ١٩٠٣م

ظلمت کاسیام کرکے ابتر بروانه نویس ، شمع کا فور نظستم پروی کا قافت تنگ است بیا، خضت رہے مستعبر وضویر اور دومری سجده میں جھکی ہے اور آب روال طواف بین نے ت المنشر تخنت گاه والأ قدرت ببر ہورہی ہے ناکیک آب جيوان كورد مب ريحب رئ روج روح الامين محب مده هېر عُرف ان ، عرباً و تهسکين آئيي نه مق نهسا محستار بندے کے لباس بین خسرائی مطلع سے تجلیات رہے کے اورہا مشمیوں کے خاندان میں اور عبدالمطّلب کے گوسے بے یردہ و بے نفت اب جیکا ببيذا بوئ فرنوع وآدم

الممت كاجسراغ بي ضياب مہتاب کی بیاندنی وصلی ہے رُولِارِش دبيرِحب رخِ اخصر اہلِ مدِ کہائٹ اُل سے مفت رور زہرہ کا سعنب رہوگیا رنگ جزہ ہے کنار آب جو پر راک مشاخ رکوع میں کر کی ہے کیاری ہرایک، اعتکاف میں بنے با شان دستشكوه جلوه منسرماً سامان طہوری ہے تمہیب لوسم نے حب اب کوعط کی نازل ہے زمیں بوکسے ریانی اس وقت دیار بین عرب کے برج مشرف قریشیال میں تعبُد کی زمینِ نامور سسے اسلام کا آفنت ہے جکا پییدا ہوئے سے رور دو عالم شاہنشہ اصفیہ

تاج سبرانبي محستد

#### غنی غازی پوری، مولوی سیرعبدالغنی (داما دمومن) المتوفی سیم ۳۰۲۴

مداح ہوں ہیں اُس سنے عالی جنا کا جریم نہیں رہا تھے یوم الحساب کا جو درباں ہے جریئ ایس جس کے باب کا جو درخ عشق دل پر رسالت مآب کا جو غم نہیں رہا تھے یوم الحساب کا جے صدم کر فراق ہیں دن دات مضطرب اللہ رہے شوق اس دلِ خانہ قراب کا دیکھوں ہو استانہ دولت تو ہو شرار اللہ سال سب بہی ہے مرے اضطراب کا در پر کھڑے ہیں طالب دیدار آپ کے گرخ سے ذرا اٹھائیے پر دہ نعت اب کا حامی مرا رسول ہے اے منکر و نکیر کیوں لاؤں دل ہیں نوف سوال ہواب کا روئے بی کا جلوہ انوار دیکھ کر خمیدت سے زمگ زر دہوا ما ہتاب کا ہوں ہی ہانفوں اس کو اٹھا لے گئے لک قطرہ گرا زمیں پر نہ اسٹ کے جناب کا ہوں ہی ہانفوں اس کو اٹھا لے گئے لک قطرہ گرا زمیں پر نہ اسٹ کے جناب کا ہوں ہی ہانفوں اس کو اٹھا لے گئے لک قطرہ گرا زمیں پر نہ اسٹ کے جناب کا

کیا خوف مجھ کو روزِ قیامت سے اعظیٰ خادم ہوں میں جناب رسالت مآب کا



انجم، شهزاده مرزا آسمان حباه فقر فعلف، محمد واجد على شاه اختر المتوفى المتريدين

گھرہے مرے دل میں اس بہشر کا مختارہے جوخشسدا کے گھسر کا

کیا حُسن تھاجس کے دیکھنےسے دو ٹکڑے ہوا جگر مستسر کا

پڑھنے گئے جن یُسکبیٹے الرّعَد د ڈنکا ہو بحب تری طفن رکا

ہے فخسہ غلامی اسس کی انجستم جو فخسہ ہوا زمانے مجسر کا



#### حس بربلوی، مولیناحس رضاخانً المتوفی سریسینیم

سیگرشن کون دسکھے دشت طبیب، جھوڑ کر

سُوئے جنت کون جائے در تھے المجھور کر سرگز شتِ غم کہوں کس سے زمے ہوتے ہوئے

كس كے در برجاؤن تيسرا آستانه جيواركر

بے لقائے یاران کو جین 7 حب آتا اگر

باربار آتے نہ یوں جب ریل سدرہ چپوڑ کر

جربہ ہے۔ میرم کون کہتا ہے دل بے مدعاہیے خوب چیز

ین توکوری کونه لون ان کی تمت چیور کر

مر ہی جاول میں اگر اس درسے جاؤں دو قدم

كيابيج ببيارغم مشرب سيحا جبوركر

كس تمت إرجيس يا رب اسيران فقن

آ چِلَ بَادِصِبَ بَاغِ مدسِب جِمورُكُر

فتوانا مجھ سے عاصی کا روا ہو گا کیے

كنسك دامن ميس يُفيون دامن تعارا جواركر

حشریں اک اِک کامنہ دونکتے بھرتے ہیں عدو

۔ آفنوں میں مینس گئے ان کا سہارا چھوڑ کر مرکے جیتے ہیں جو ان کے دربیجاتے ہیں حس

مرے جیے ہیں بو ان سے دربیب ہیں ن جی کے مرتے ہیں بو اتے ہیں مدینہ چھوٹ کر

### آصف ، میرمجبوب علی خال آصف جاه ، سلطان دکن المتونی سائل المتونی سائل

کیا دھوم سے حضرت کو تھی آئی شب معراج تھی پردۂ قربت میں رسائی شب معراج اللّٰہ کو جب دیکھا نبی دیدۂ سسس پہلے ہوئی اُمّن کی رہائی شب معراج

نازل تھے ملک گرم تھا بازار نوٹشی کا ہر چیز کو حاصل تھی صفائی شب معراج

أُمّت كى ربائ تقى فقط حاصِل مطلب حاصل كيا الله سے سمبيب مشب معراج

غُل عرمش سے نا فرش ہواصب ِل علیٰ کا اُرواج شھے نگہت سے معظر شب معراج

زىخىرىتى يا ۋى مىن تۇتھاطوق گلوگىسىر ابلىتىن كوھاصل تقايەز يورىشىب معراج

کَصِفَ کو الہی تو ذرا روضہ دکھادے فضل وکرم حق سے تھی آئ شب معراج

#### موللینا احمر حسن محدّث بچرالونی رُنیآزی) المتوفی ساسینیم

صبح من می گریداز در در بلا است زائے من

سشام من می لرزد از آهِ جگر فرسائے من

مرحبا ال عنن قربانت شوم ، خوش المدى

كردئم آزاده از دنيا وہم عقب ئے من

در خُم صهبائے من ازبسکه آنٹس ریخننٹ ر

شعلہ می ربز د بجائے بادہ از مبینائے من

بايدآن حرفے زنم كزشوكت معنى و لفظ

معنیم برلفظ نازد ، لفظ برمعنائے من

عزم توصیفے کہ دارم ازبیئے تعظییم مدح

جب رئيل از عطرِ معنی شد دماغ آرائے من

آرزو دارم كرح في سركنم از نعت باك

تا نشاطِ تازہ گیرد حبانِ درد آلائے من

نعت اقدرس م بوحمد محست م محدود نبیت

وانكه ب صد شدچيانش صدكند املائ من



حق گزار مدح او کس نیست جزیز دان باک

رائے من ایں شدو شدردح الاہیں ہم رائے من

گفت اِنِیْ عَبْدُه ٰ لیکن من ویزدان پاک

فرق كردن مشكل است اندرمن ومولاتے من

شان باكش كفت جول لامثل يله الاحد

غیرمن نبود اگر باسند کسے ہمت کے من

بردو عالم از فروغ روئے پاکش روسٹ ایست

بنگراز مرات و امروزم رخ من ردائے من

كارنعت مصطفى لا برخسدا بكزاسستم

نعت سنت او خوب کردن میتواند جائے من

تابوديارب بعالم ربطرهم درحسن وعشق

بادسودائے خیالنش درمسبر سودائے من

تا بود دوران گردون برهمین نسیل ونهار

بادمهرٍ زلف وروایش در دلِست بدائے من

دربهارستان وصف قامت دلجوساو

بادىسىر وآساروال كلك سهى بالات من

#### علامهشبلى نعمانى المتوفى المستلامي

لاجُرم مرورِعالم نے کیاع۔زم سفر كهرسے نكلئے نبھی تواس شان سے نكلے مرور كه كهي ديكيدنه بائے كوئي آمادة سنسر آب کے قتل کو نکلے تھے بہت طالب زر جن کوفاروق صنے کسری کے پہنائے تھے گہر تفاجهان عقرب وافعى كى حكومت كالز ان مصائب میں موئی اب شب ہجرت کی سحر راہ میں آنکھ تھیانے لگے ارباب نظب نغمهائ "طَلَعُ الْبُدْرُ" عَكُوجُ الْحُصِي كُوجُ الْحُصِي كُوجُ نازنینان حسّهم بھی زبکل آئیں باہر غل برُواصُلِّ عَلَى خَرْسِ تاجن و بهشر دفعتًا تارشعاعی تھا ہراک تار بصر آج اک اور جبلک سی مجھے آتی ہے نظر میہاں ہونے ہیں کس اوج نشیں کے مورد ا نکھیں کہنی تھیں کہ دواور بھی نیّار ہیں گھر آج سے توبھی ہوئی فاک حرم کی ہم سر

جبكه آمادة نول بهو كئة كقار قرلينس کوئی نوکرتفا نه خادم نه برادر نه عزیز اک فقط حضرت بوبکر شخصے ہمراہ رکاب چونکەسوا دنىوں كا انعام تھا قاتل كے كئے انہیں لوگوں میں مراقه تھے خلف عبشم کے تین دِن رات رہے تورکے عارس پر نہاں بيم جان خون عدد، تركب غذا، سختى راه یاں مدینے میں ہواغل کہ رسول آتے ہیں لأكبال كانے لكيں شوق بي آكراشعار ماں کی آغوش میں بیتے بھی محیل جانے لگے د فعتًا مُوكبِ شاه رُسُل آپہنچا جلوهٔ طلعتِ اقدس جو ہُوا حلوہ فگن مطور برصرت موسی کی صندا آتی تھی سب كويه فكركه ديجيس يرتمرف كركوط سين كبت تع كرفلوت كبرد ل مافرب یاں مبارک کرے اے خاکب حریم نبوی

صُلِّ ياربِ على خسيد نبيِّ و رسولٌ صُلِّ ياربِ عَلىٰ افضرِ مرجِن وبشر

# مآلی بانی بتی ، خواجب الطاف حبین المتوفی میسیدیم

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا فصیفوں کا ماوی فقسیب روں کاملجا ضعیفوں کا ماوی متیوں کا والی غلاموں کا مولی

سیوں وال میں کور کرنے والا میراندلیش کے دل میں گر کرنے والا میں کار کرنے والا

مفاسد کو زیر و زیر کرنے والا تبائل کا شیرو سنکر کرنے والا

اُرْکر جراسے سُوئے قوم آیا

اور اک نسخهٔ کبیب ساتھ لایا

مس خام کوجس نے کُٹ دن بنابا کھ سرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا عرب، جس پہ قرنوں سے خفاجہ کھایا پیلط دی بس اِک آن میں اُس کی کایا

رہا ڈر نہیے اے کو موج بلا کا

إدهرس أدصر عيركيا رُخ بمواكا

سبق مجر سفر بعیت کا ان کو پڑھایا خفیقت کا گر، ان کو اک اِک بتایا زمانے کے بگراے ہوؤں کو جگایا

کھلے تھے نہ جو داز اب تک جہاں پر

وه د کھلا دیئے ایک پردہ اُٹھا کر

رسکھائی انھیں نوع انساں پشفقت کیا، ہے یہ اسسلامیوں کی علامت کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت شب وروز پہنیاتے ہیں ان کوراحت وہ، جوحق سے اپنے لئے جاہتے ہیں وہی ہربٹ رکے لئے چاہتے ہیں دبئے بھیر دل اُن کے مگر ورماسے محرا ان کے سینے کوصِدق وصُفاسے بحایا انھیں کذب سے افت راسے کیا مُرزرُو، خلق سے اورخب راسے رہا قولِ حق میں نہ کھ باک ان کو بس اک شوب میں کر دما پاک ان کو جب اُمّت کوسب مل حکی حق کی نعمت ادا کر حکی صند مض اینا ، رسالت رہی حق پر باقی نہب زوں کی حجت بٹی نے کیا خلق سے قصدِ رملت تواسلام کی دارن اک قوم چوری كه دنيا مين جس كي منالين من تفواي



### وَفَا رامپوری، مولوی حکیم عبدالهادی خاں المتوفى سيمسكن

وه شهنشاره رُسلُ جهم رُسلُ ، فخر رُسلُ دونوں عالم کا نثرف، دونوں جہاں کی عرّت لطف میں بجرکم، جودیس ابر رحمت لوح محفوظ بيكفينجي جووه زبيا صورت خم ابرونہیں قرآن کی ہے اک آیت خندهٔ لب ہے کہ ہے خندۂ صبح عنترت جيسے آغوش ميں غنير كى جھيى ہو نكهبت محف ل قدس ترى ذات سے والارتب اور رضامندی حق تبری کت ب منتت زبنت بمشت فلك أك نرع كوكي بيت روح کواس سے طرا ویئقے دلوں کو زمہت سانس جلتی ہے کہ جلتی ہے ہم جنت ہاں برحق ہے کہ تری نعت افضی غایت اک یہی شعرکہ اس شعر میں ہے کیفیت مجه به بموتمي را كرم ، تحجه بيه دو عالم كا درود

فضل مين كعبهُ دل مفيض مين ماران عطا آب نقاش حقیت نے اُسے جوم لیا فر رعنا نہیں گویا الف الحد کانے جنبن لب سے کہ ہے موجر آب جیواں اس طرح ہے لب نازک میں سبم بنہاں انبیا بیٹھیں ترے آگے دوزانو ہوکر ترى توشنودى فاطرب رضامندى حق تخنت ٔ نعلدِ برس تری گلی کا رسسته رّی تعریف بهارچن عیش و نشاط خود بخود غخيرُ دل منسن لگا، كھلنے لگا ماں یہ سے ہے کہ ترا وصف ہمارا مقصو<sup>ر</sup> عرض كرحنرت اقدس بين بصدعجز ونياز

مجه په ہوتیری نظر، تجه بیر فکراک رحمٰت

#### آسی غازیبوری ،موللینا خرعبالعلیم رشیری المتونی سیسینیم

ابسيبرزلف خمدارمحسير دل شیداہے بیسا رمحستر ؓ جوداغ دل بعيثم أرزوب غضب مصشوق ديدار محسد عزيز مقر دل كت بين اس كو ہے یوسف بھی خربدار محسمارا اگر مُرده سے زندہ ہو دمیں دم عيلي سِي گفت رفحسد بجماجاً آہے دل قدموں کے نیجے يهانداز رفت إرمحسد سداجس كوبهارك خراس وه بن گلهائے رضار محسمد فُدا دکھلائے دبدار محسمدٌ دم زع آئے مال کھوں بن بن كلط كب مك تب ونت يارب عليل حيشيم ببمار محسدة مدرية مومرا مدفن اللي بسول میں زیر دلوار محسد خريداران يوسف كاب دل مرد يرب رقي بازار محسد مُحَدَّمیں نُحَدا کے عاشق زار فمداہے عاشق زار محسمار بھرآئے دم بیں عرش کریاہے بيه اعجاز رفت ارمحسد نهس أين كنابون كالمجمع غم میں اسی ہوں گنہ گار محسما



#### مولینا اسلعیب میرطی المتونی ملاسم یم

غلیل حق کی تھی جو اشار ت اورابن مریم کی جو بشارت ظهور احمدٌ سے تھی عب ارت سجوكئ مأحب بعسارت گھٹے گی فارسس کی اب حرارت کہ اب گری گھٹ رکی عمارت مطے گی رُوماکی ابسشرارت لطے گی اب مِصرکی امارت خزایه هرقل کا ہو گا غارت بریصے کا تقوٰی بھی اور طہارت نياب سلطان، نتى وزارت ہے باغ اسلام کو نصارت اوراسس کی سب آل باصفایر صلاة اس پر ،سكلام اس بر اوراس کے اصحاب ؓ باوٹ بر اور اسس کے احباب اتقتیا پر امين محسكم ، رسول إكرم وه فخنبر آدم ، امان عالم! محيطر اعظب زغبيب ملهم بہ وخی مخک م ، سٹ منسلم عجب م کے اندر وہی ممکر م عرب کے اندر وہی معظم لگاکے آدم سے تابرایں دم ظہور اسس کا ہے بعب رآ دم وجود اسس كالمكر مُنت رّم وہ نورحق تھا ولے مجسم درُ ودِ محمود بيج بيب كيا مدينے كوسبز وخسسرم صلوة أكس پر،سكلام أس ير

> اور اُس کے اصحاب ہٰ بادف پر اور اُس کے احباب اُنقب پر

اور اُس کی سب آلِ باصف پر

#### قیصروارثی، سیرعبرلغنی المتونی س<u>لم ۳۲</u>۲۶

بيام عجنزيئ تاجسدار ليتاجا

يهجب د أشك مجى ابربهار ليتاجا

غبار راہ مدینہ ہوں بین فداکے گئے

صاکے دوست پر ابر بہار لبتا جا

بزارطور كے علوے بيں راه طبب مي

. نثار کرنے کوہوش وقت رار لینا جا

در کریم په اب تخه کوسرهمکانا ہے

جبین شوق میں سجدے ہزار لیتا جا

· ثار کرنے کو ہرخار دشتِ طبیب <sub>ب</sub>یر

تو کرنے دامن دل تارتار لیتا جا

قسم خسداکی ارسے عازم دمار نبی ا

مرأب لام عقيدت شعب اركبتا حا

لگا کے شیع جمال نبی سے کو قبیت

تواپنی زلیت کو پروانه وار لیتا جا

#### رَضَا بربلوی، مولینا احمد رضا خالٌ المتوفى سنهميث

نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا نیرا واه كيا جُود وكرم بيست بطي تيرا تأرك كھلتے ہيں سخا كے دہ ہے ذرا تير آب بیاسوں کے تبتس میں ہے دریانیزا اصفيا مانے ہیں مرسے وہ سے رستاتیرا خسردا، عرمنس بيألزنا سيحب رراتبراً صاحب نمانه لقب کس کا ہے تیرا، تیرا يعنى مجبوب ومحب مين نهييمبراتيرا تیرے دامن میں چھیے چور الوکک تیراً سيحسورج! وه دل آلا سے أجالا ترا یله بلکاسی بھاری ہے بھیے ساتیر مجھسے سولا کھ کو کا فی ہے است راتیرا جظركيال كهائيس كهال جيوارك صرقاتيرا را فع و دافع وشافع ، لقب آئ تيرا كه خدا دل تهين كرتاكهي مسيلا تيرا نیرے ہی در بیرمرے ، بیس و تنہا تیرا جس دن اچیوں کو ملے جام جھلکت تیرا

دصارے ملتے ہیں عطاکے وہ سے قطاترا فيض ب يات تسنيم نرالا تب را اُ غنیا بلتے ہیں درسے وہ ہے باڑا تیرا فرش والے تری شوکت کا عُلوکیا جانیں آسمان خوان وزمين خوان وزمانه مهمان بیں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالکے مبیب بورها کمسے چھیا کرتے ہیں یاں اس خلاف آنکھیں طفیڈی ہوں جگرنا زہ ہو جانبی سیل دل عبث خوف سے بتہ سا اڑا جاتا ہے ابک میں کیا، مرے عصیاں کی حقیقت کتنی تبريط مكرطول سيلط غيركى مطوكر بيندال خوار وبهمار وخطاوار وگنهگار ہوں میں توجو جانب توابھی میل مرے دل کے دلیں دور کیا جانئے بدکار پر کیسی گزرے ترے صدیتے، نجے اک بوندہہت ہے تیری تیری مرکار میں لآناہے رضا اس کوشفع بومرا غوث ہے اور لاڈلا ببیط اترا

# شارعظیم آبادی ، سیّدمجمرعلی المتوفی سیّدمجمرعلی المتوفی سیمیّدیم

دیباجیئر سنی ہے شرانبیار کی مدح مجبوب ہے دلوں کو جبیب خداکی مدح طغرائے لوح عثق ہے تسکی الوراکی مدح اسلام کا نشان ہے اس بیٹوا کی مدح اسلام کا نشان ہے اس بیٹوا کی مدح

نعتِ رسولِ حق ہے ہماری مرشت میں اُمّت پیراُس کا راز کھلے گا بہشت میں

۔ بہ اوّل ربیع اس آمد پر میں نشار اس کرمایی دولتِ مرمد پر میں نشار اس کرمایی دولتِ مرمد پر میں نشار الطاف وفیض ورجمتِ بیجدبیمیں نشار دی نعمتِ بہشت محسماً بر میں نشار

دوزخ کا اب مذخوف نہ دھڑکے علاب کے توحید خور بتائے گی رکستے تواب کے

> کھتا ہوں وصفِ زلفِ شہنشاہ کائنات خامہ جومشک کا ہو تو نافہ کی ہو دوات حقاکہ اس کے آگے شب قدر بھی ہے مات شاید کہ بھیل کر بہی معسراج کی تھی رات

قدرت عیاں ہراک گرہ بےبدل سے ہے رہشتہ اس کے سایہ کوشام ازل سے سے

سرو جنال بھی ہے اسی قامت سے منفعل قری جو ہے خمو*ک*ش تو *مض*مشادیا ہوگل . فامنے سے ساق عرش بریں کبوں نہ ہو خجل اعلا تواس قدرہے جو دیکھو تو معت رل اس قدکے جاں نثار عبادت کیسند ہیں قَدُ قَامَتِ الصَّلْوة كے نعرے بلندہیں جاتے ہیں سُوئے عرمشِ بریں خاتم رمشیل لگتے ہیں راستہ میں ستاروں کے آج گُل حاضر میں انبیائے سلف آستاں بیک*ل* ہے قدسیوں میں صُلِّ عَلَى الْمُصطفَّى كا خَلُ مہتاب رُخ سُوئے در دولت کئے ہوئے استادہ کس ادب سے سے مشعل لئے ہوئے ہردم فلک پکار رہاہے زہیے مشرف رو مانیت نے آپ جمائ ہے آکے صف خو د کہکٹ ال نے راہ بنادی ہے اک طرف زهره کئے کھڑی ہے بجانے کو چنگ و دف رکھاہےِ زین روج امیں نے براق پر جائیں کئے آپ گئنسبدِ نیلی رواق پر بے واسطہ غرض تھا وہاں وجی کا نزول الیها کہاں ہواہے معتبرب کوئی رشول اِس شب قصنیلتیں جو ہوئیں آپ کوحصُول رلكھوں جومختصر بھی تو ہو انتہا و آئے اتنی در میں طے کرکے عرکش رقی بدن کی ہاتی تھی دیکھا جو فرکشش

#### مولینا گرآمی جالندهرئ شخ غلام قادر المتونی هیسینی

کوتر چکداز لیم برایس تنشنه بی خاور دمداز شیم برایس تیره سنبی ای در در می ما است شاهند و کونین رسول عسر بی می شاهند و کونین رسول عسر بی می می می می می می می می کونین در کو



#### متآز جهال گنگوهی المتونی همهریم

کول ایسی سکھی جاترنہ مل موسے بی کے دوارے سطا دیتی

میں نوراہ مدینہ بھی دیکھی نہیں موری بتیاں پکڑکے بتا دینی

مورے من سی ہے اب توجوگنیاں بنول اور مل کے بھیو مدینے جاوں

سكى مندى نگرى مين كاب ربون نهي بيت تو چين درا ديي

بیاسات سندر باربسو مورے یک میں منطلنے کا زور رہا

نهیں جاتی مرسیت رہمی کوئی ہوا، موہے کلک عرب میں اُڑادیتی

ين نو سوني سريا به ترطبت مون بيا ديس عرب مين براجي

تميى دينت جو سيني مين درس دكها وين جرنون مين سيس نوادتي

واکے دوارے بہ ماتی ہیں سکھیاسجی موری ارج کسنے نہ اتن کہی

تُمجى ابنَى جوگنيا كوليت بلا وه بھی روجے بہ حب ان گنوا رہتی

تورى بېيت كى دُكھيا تويس ہى نہىں بڑا اس اہم بجريں وہ بھي نبي "

مجھے دریہ تبلاتے ہو شاہ عرب ممتآج کا دکھڑا مسنا دیتی اکٹھ ہے صلّ علی محسّب اکٹھ ہے کہ آئے ہے۔ آد

يَا رَبِّ صُلِّ عُلَيْهِ وَسَرِلْمُ



## عزبيز صفى بورى ، مولينا عزيز التر التر التد التد التدفية

اے خوشا آندم کہ گردم مست بوست یارسُول م میروم از خولیش ومی آیم به سوست یا رسُول ا

درکٹارقطرہ حبیرانم جیباں گنجب محیط کردچوں جا در دلِ من آرزو بیت یارسول ّ

کیستی کر ذرہ تا انجب مہمسہ محوِ تو اند ہر کرا چشمے بود بائے یہ سویت یارسُولُ

ب كم مشتاق مديث دل منديب بوده ام ب نوم از برده دل كفت گوست يا رسول

جهذبهٔ کُن از وفور نُطف در کارِ عسزیز تارود از خود براهِ جستجویت یا رسُول ا

#### ا تحقر بهاری ، حاجی بشارت صبین اللتوفی سبیسینیم

كبانوف مجركو حترمين نارسعب ركا مدّاہ ہوں حبیب خدائے قدیر کا شکل ہے اب تو کوٹ کے جانا فقر کا مال کم مشناب سنب قلعه گیر کا حفرت نکال لائیں گے دوزخ سے عامیو بکراے گاکون ہاتھ مرے دستگیرکا اے بادشاہ ہم کومدسین، بلاستے رد کیجئے سوال نہ اپنے فقی ر کا مکوا ملے جو آپ کے نانِ شعب رکا سمجھوں اُسے میں نعمتِ دنیاو دیں سے بین ايك فل ہے دُبُّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصْير كا مفتل مين سملون كي صدامين بين دلخراش بین شاد اک امیدیه سارے گناه گار تکیہ حضور ہی بیہے برنا و بیب کا مشهوره جهان بن فعد تعبير كا محروم جانور بھی نہیں تمب رے عدل سے یایانطاب تونے بشیرونذبر کا كيونكر ڈریں نہ تھے سے عدو، شا د دوست ہوں دوزخ یہ نام سسن کے تراسسرد ہوگئ دِھوکا ہمیں ہُوا کُرُہُ زہب۔رر کا صديق سنك عفب بين يرضى آب نے ناز رُتبہ بڑھایا آپ نے اپنے وزیر کا التدرك ناربول كاجهتم كواستتياق برصاب دیکه دیکھکے شعلہ سیرکا آب دہن نے کس کے بڑھائی یہ آبرو شیرس ہوا جو آب مدشین، کے ہبر محا مدآج خود فداہے حبث اب امب رکا ہے شانِ اہلِ بیت عیاں کُلُ اُٹی سے منا كيونكرنه لب يرمشكر بهو زب قديركا برمنزلت فدانے تھے دی ہے الص

احقر؛ ابولہب کا بڑا حال کیوں نہو انجام کب بخر ہوا ہے سنسر پر کا انجام

# اكبر مبرطى، خواج محراكب دخال المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المرتبيدية

يہلے نعتیں کچھٹاکر یہ بڑھیں سرکو تھکاکر پوری مارب بیردغاکر هم در مولی پیجاکر يَارُسُولُ سُلامٌ عَلَيْكَ يانبي سكرم عكيك كِاحَبْنِيُ سَلامٌ عَلَيْكَ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْكَ ہے بیر حمرت دریابیں اشک کے دریابہائیں داغ سینے کے دکھائیں سامنے ہوکرمشنائیں كارسول سلام عكيك كَانِينُ سُلامٌ عَكَبْكَ صَلُواتُ اللهِ عَلَيْكَ ياحبنيب سكام عكيك رحمتوں کے ناج والے وجہائے راج والے ع ش كے معراج والے عاصيوں كالج والے يارسُولُ سَلامٌ عَكَيْكَ يَانِبُيُّ سَلامٌ عَلَيْكَ صَلُواتُ اللهِ عَلَيْكَ كاخبيب سلام عكنك جان کرکافی سہالا کے لباہے در تھالا خلق کے وارث خدارا کو سلام اب توہمارا يَارُسُولُ سَلامٌ عَلَيْكَ يَانَبِيُّ سَلَامٌ عَلَيْكَ صَلُواتُ الله عَلَيْكَ ياحَبِيْكِ سَلَامٌ عَلَيْكَ اب توباب بُود وابو الاس جواب المكاعطا بو بخش دو جو جيزها ۾و ڪيو ڪر محبوب خدا ۾و يَانَبِيُّ سَلَامٌ عَلَيكَ يارسُول سكرم عَلَيْك ياكبيب سكام عكيك صَكُواتُ اللهِ عَكَيْكَ

### جَوْمِر رامپورى، مولينا محسمدعلى المتوفى المينام المتوفى المينام المتوفى المينام المي

تہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب راتیں اب مونے لگیں اُن سے خلوت میں ملاقاتیں

ہر کے طلبہ تشفی ہے ہر آن سسلی ہے ہروقت ہے دل جوئی ہر دم ہیں مداراتیں

کوڑکے تقاضے ہیں ، تسنیم کے وعدے ہیں ہر روز یہی جسرچ ، ہر روز یہی باتیں

معراج کی سی حاصِل سحب دوں میں ہے کیفنیت اک فارسق و فاحب رمیں اور الیسی کراماتیں

بے مایہ سہی لیکن شایر وہ مبلا تبھیجیں بھیجی ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں



#### حکیم ملیم المتونی شیک پیم

نوا زن ہوں ادل سے گلشن فیضان سے مدکا ترنم ریز ہوں گلبانگ اوصاف محست مرککا

ہوا جبریل کا مہبط، بن الہام کا مورد ضمیر پُر صفا ، آئینہ تھا اسسدارِ سسدمد کا

دلىيىل كاروانِ شوق آوارِدرا تىيىرى ترانقشِس قدم خضرِ طربقت راهِ مقصىد كا

تری مدے و تنامیں خود کلام اللہ ناطق ہے بنشر کو حوصلہ کیا ہو تیرے اوصافِ کے صر کا

ترے مکتب بیں اے اُتی ہزاروں فلسفی آئے سبق لیتارہ ہراک تری تلقین انجب کا

بنارت دی مسانے کلیم اللہ نے تیری ہوا آمد سے پہلے شور تیری آمد امد کا

تری طلعت سے جیکی آفت اب علم کی طلعت دل پُرنور تھا فانوسس شمع بزم سے رمد کا

#### آر عظیم آبادی، سیدامداد امام المتوفی سیمسیش المتوفی سیمسیش

سرور كون ومكال شاه سسلام عليك

قاسم نار وجناب شاه سلام علیک

شافعِ روزجزا ہادئ ہر دو سسرا

جارہ کی جارگاں شاہ سلام علیک

واقف امرارغيب دافع برشبروريب

عالم رازِ نهاں سشاہ سلام علیک

را جو داغ اَلَمُ دارُوتَ ہر دُرد وعم

مرتهم خسته دلان شاه سلام عليك

مقصدومقصودما شابد ومشهور ما

نام تو وردِ زبان شاه سلام عليك

ذات تو در هرزمان بود چو گنج نهان

. از تو قدم را نشال شاه سلام علیک

روندا مظهرِذاتِ غدا حبّلوه دِهِ انبيابِ

ويحتور فخنب رشهم مرسلان شاه سلام عليك

حسررسر خالق کون ومکا*ں کر* د ثنایت بیاں

. چوں نه شوم مدح خوان شاه سلام علیک

بول مروات والي التر مُرده لا

زندگئ جاودان شاه سسلام علیک

#### ریاض خیرآبادی، سیدریاض احر المتونی ۱۹۳۸م

نام کے نقش سے روش یہ نگینہ ہوجائے کا میں دل مرے اللہ مدیب ہوجائے

وہ چمک درد کی ہو دل میں کہ بجلی چیکے دامن طور ڈرا آج یہ سِسینہ ہو حائے

توجو جاہے ارب او مجھ کو بجانے والے

موج طوفان بلا اُنظ کے سفیین ہوجائے

ظلمتِ کفرسے بڑھ کے ہے سیاہی دل کی دور کونکر دل اغیارسے کبیٹ ہوجائے

أنتحم يس برق سرطور بوگنب ركأكلس

تْرْف اندورْ زَيارْت يه كمين، موحائ

دل رہے ہاتھ میں تیرے مرے بہلو کے عوض

جاہتا ہوں مری خانم کا نگیٹ ہوجائے

اس کی تعت در جو یا مال ہوتئے۔ سے در بر

اس کی تفت دیر کہ جو فاک مدینہ ہوجائے

د فن ہوں ساتھ ترہے مرے گہر ہائے سخن خاک میں مِل کے نمایاں یہ دفسیٹ ہوجائے

ھات ہیں ہیں سے مایاں ہید دیا جان کی طرح تمتاہے یہی دل میں ریآ<del>ی</del>ن

جان فی طری مناہے یہی دن یک رمی ک مرول کعبر میں تو ممنہ سُوئے مدینہ ہو جائے

#### عزبد لکھنوی، میرزام محتد بادی المتوفی کیدیش

بزم توصی دہے تب ینع کا نامہ آیا کوئی پہنے ہوئے مت رآن کا جامہ آیا

جس نے اسلام کے پیچیدہ مطالب کھولے سریہ باندھے وہ فضیات کاعمامہ آیا

چشم و مزگاں سے لکھے اس نے ہزاروں دفتر جس کے مکتب میں دوات آئی نہ خامسہ آیا

شور کبرے محرائے عرب کانپ اُتھا اس جلالت سے سُوئے اہل تہامہ آیا

کیکی جسم میں دل منسزل اجلال خُدا کے کے یوں کو چنس اسے کوئی نامہ آیا

شب ہجرت کی طرح دوش پہ بجرائے ہوئے سنبل غالب مومشک شیمامہ آیا سنبل غالب مومشک

#### آصغرگونڈوی،اصغرسین المتوفی ههسیم

دل نت رمصطف جال پائمال مصطف

ير الرئيس مصطفّ سے وہ بلال مصطفّ

رونوں عالم تھے مرسے حرف دعامیں غرق ومحو

میں خداسے کر رہا تھاجب سوال مصطفیٰ

سب سمجتے ہیں اسے شمع سنب ستان جسرا

نورہے کوئین کا سیکن جالِ مصطفے

عالم ناسوت مين اورعالم لا ہوت ميں

کوندتی ہے ہرطرف برق جمالِ مصطفعٌ

عظمت نزیهه رمکیمی ، شوکت تثنبیریمی ٔ

ایک مال مصطفی ہے ایک قال مصطفی

ويكيف كيا حال كر دالے شب يلدائے غم

ہاں نظر آئے فراضی جمالِ مصطفیٰ

ذرة ذرة عالم مستى كاروش بوگيا، الله الله الثوكت وشان جمال مصطفط

#### اقبآلَ، علامه ڈاکٹر محمداقبال سیالکوٹی المتوفی پھیں ہے

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردۂ مسیم کو اٹھاکر وہ بزم یٹرب میں ایکے بیٹھیں ہزار مُنہ کو کچھیا چھیا کر

جوتبرے کو ہے کے ساکنوں کا فضائے جنت ہیں دل نربہلا

تسلیاں دے رہی ہیں حورس خوشامدوں سے منامنا کر

شہب وعثق نبی کے مرنے میں بانکبن بھی ہیں سوطرے کے اجل بھی کہتی ہے زندہ باشی ہمارے مرنے بہ زہر کھاکے

ترے ثناگوع وس رحمت کے چیار کرتے ہیں روز محشر

كراس كوبيجيهَ لكًا لياب كناه أين ابينه دكها دكهاكر

بتائے دیتے ہیں اے صباہم بگلتنان عرب کی اُوہے

مگر نداب ماتھ لاادھر کو وہیں سے لائی ہے تو اُڑا کر

َشہیدعشِق نبی ہوں میری لحد پہشمِع قمر جلے گ اٹھاکے لائیں گے نود فرشتے چراغ خورشیدسے جلا کر

جے محبت کا درد کہتے ہیں مایہ زندگی ہے مجھ کو

ب دردوه سے که میں نے رکھاہے اس کو دل میں جیبا چیا کر

اڑاکے لائی ہے اے صباتو ہو بوئے زلف معنبریں کو ہیں۔ ہیں سے اچھی نہیں یہ بانتی خداکی رہ ہیں بھی کھے دیا کر

میں سے اقبال نیرے در پر ہواہے حاضر

یوں مزادعمل نہیں ہے صلہ مری نعت کا عطا کر

# المتوفى ، عبدالبارى (الدنى) المتوفى سوه البارى (الدنى) المتوفى سوه المتوفى ال

دەست افضل دەست بالادەسك مېردەس ب<sup>رز</sup> وېې ېي طا مرومېمطېروسې بين شافع د مې پېر مخیت ان پر درُود آن پرصلوٰۃ ان پرسلام ان پر شفق سے ادبب سے انبس سے خلیل ہے ۔ فق سے حبیب سے تئیں سے کفیل سے تحيّت أن ير درود ان پر صلوة ان بر سلام ان بر مهمنوّر مبیں وہ عربے نہ ابران پر نہ کوئی ہالا مجہاں کے حق بیں سب طرکبے بیطف برتر منظم لی علا تحيت ان پر درودان پرصلوة ان پر سلام ان پر عكيم أمت رحيم صورت كريم سرع غليم مبيت مشريف طينت فيسيم جبت دليل ملت رفيع رفعت تحيّت ان پر درودان برصلوة ان برسلام ان پر شہرِ عالم بہذوش کلامی عرکے والی مجرے عامی سے جہاں کے مولا جہاں میں نامی پرل مکرم جا کافی تحیت ان پر درود ان پرسلوه ان پر سلام ان پر مِلانه اب به ملے گا درح ہواہے لیسانہ کوئی ہوگا ۔ اسی سے فلاہرہے اُگا تَتِر کہ ٹو ڈنٹا گوہے تی نعالے تحیت ان پر درود ان پر صلوه ان پر سلام ان پر وہ ساتھ شمع ہٰڈی جولائے نوئت ہوتنے فرور ہو کائے ۔ چراغ مِلّت کے بُوں مِلائے کہ ذیتے دنیا کے مجمع کائے تحیت ان پر درود ان پرصلوهٔ ان پرسلام ان پر كہاں كائىتى بېږدە كوشى كہا شك تخربىيىخت چېنى مىسى كہاں كىلەتنى خن فرونتى يەكەبەكے بوما كل خوشى تحيّت أن بردرودان برصلوة ان برسلام ان بر

#### احسن ما رمروی، علی احسن المتوفی ۱۹۵۳ م

ہراک ذرہ جبک اٹھاہے مہناب ضیابن کر فضا کو جگمگایا آپ نے شمس الضلی بن کر

مرے سرکار آئے دردِ عصیاں کی دُوا بن کر سکونِ قلبِ مضطر، غم زدوں کا آسرا بن کر بنی ہیں اُور جننے اخت پر گرمِ رسالت ہیں مرے سرکار آئے ہیں گرشمس الضیٰ بن کر

خدا شاہد بڑی مشکل میں تھے اللہ کے بندے کہ وہ تنشہ لین لائے دفعتًا مشکل کشایں کر

> پرلیشان حوادِث دیکھ کر بحرِ حوا د شیں بیئے تشکین انھیں کی یاد آئی ناضرا بن کر

في الله على الله عن كون كليم الله ب كوني

مرا قامرے استے ہیں مجبوب خدا بن کر

تھیں نے زندگ نوعط فرمانی ہے آت کہ آئے مُردہ ردل کے واسطے آب بقابن کر

جھی پرمنحصر کیاہے شہنشاہ زمانہ بھی انھیں کے آستاں پر آرہے ہیں جوابن کر

ا یاں ہے اور ہے ہیں۔ سمجھ سے مادرِ ہے کواحسن کوئی کیا سمجھے

کہ دنیا میں مرے مرکار آئے جانے کیا بن کر

#### آغا شآع قزلباش دملوی مطفربگ المتوفی ساده ۱۹۳۹

ارادہ جب کروں اے ہم نشیں مدھے پیمیٹر کا قلم لے آوک پہلے عرمش سے جبریل سے پر کا

معطرہے دو عالم یا محتمدٌ کیسی خوشبوہے کھُلاہے کیاکوئی حلقہ تری زلفِ معنسبر کا

تسلی رہتی تھی عاشق کو اس کے پاس رہنے سے اسی باعث سے سایہ اُڑگیا جسم پیمیب رٌ کا

مُحُتد کہتے کہتے دم نکل جائے تعشق میں جبی تو کام نکلے گا قضا سے زندگ بھر کا

کہیں ایسا نہ ہو شآعر کو اپنے بھول ہی جاؤ مرے مولا! ذرائم دھیان رکھنا روز محت رکا



## کیف ٹونکی، حافظ محبتدعا لگیرخان المتونی ۱۹۳۸ م

در نبی بر بڑا رہوں گا، بڑے ہی جہنے سے کام ہو گا

كبهى توقسمت كلفك كى ميرى تهمى تومسيسرا سلام موكا

مريضِ فرقت جئة كاكيونكر، جياتو جبين حرام ہوگا

نه چین ہوگا برنگ بسمل تراپ تراپ کر متام ہوگا

خلاف معشوق کچے ہواہے نہ کوئی عاشق سے کام ہوگا

خدامجی ہوگا اُدھر ہی اے دل جدهروہ عالی مقام ہوگا

کئے ہی جاؤں گا عرض مطلب طے گاجب مکنے داکاً مطلب

نه شام مطلب کی ہوگی مرکز نذیر فسانہ تمسام ہوگا

جو دل سے سے مائل بیمبر، بداس کی بیجان سے معتبر

كمبردم السبانواك لب يردرود بوكا سلام موكا

اسی توقع بہجی رہا ہوں ، یہی نمنت جلا رہی ہے

نگاهِ لطف و کرم مه ہوگی تو مجھ کو جدینا حسرام ہوگا

يہاں نہ مقصد الا توكياہے وال ملے كاطفيلِ حضرت

ہمارا مطلب ادھرسے ہوگا نہ صبح ہوگا نہ شام ہوگا

ہوئی جوکوٹز پر باریابی توکیقٹ میکش کی دئیج پر ہوگی الفارید اور کی اور کا میں مام مرگا

بغل میں مینا، نظریں ساتی ہنوشی سے ہاتھوں میں جام ہوگا

#### اکبراله آبادی ، سیداکب رصین المتوفی سند اکب

وجد میں لائے گا بیمضمون اہلِ ذوق کو دھوم تھی روز ازل اسستیر ذی جاہ کی جب رئے آٹار فطرت کہرے حرفِ لا اللہ کی فور احمد سے اُتھی آواز را لا اللہ کی

دُر فشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا دل کوروکشن کر دیا آنکھوں کو ببیٹ کردیا خود ندیتھے جو راہ پر اوروں کے رہربن گئے کیا نظر تھی جسس نے مردوں کومسیحا کردیا



#### فلق، نواب بهادر بار جنگ المتونی ۱۲۳۷۴

اے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کوناز اے کہ ترا وجود ہے وجب وجود کا تنات

اے کہ ترامزنیاز حد کمال بسندگی اے کہ ترا مقام عشق قرب تمام عین ذات

خوگر بندگ جوتھے تیرے طفیل میں ہوئے مالکہ مصرو کا شغر واریث دجلہ و منسرات

ترے بیاں سے کھل گئیں، ترے مل سے مل ہوئیں منطقیوں کی الجستیں ، فلسفیوں کی مشکلات

مرحتِ شاو دو مرا مجدے بیاں ہوکس طرح تنگ میرے تصورات بست مسیدے تخیلات





## مولینا شفق عاد پوری، سیرحسن مرتضی المتونی ۱۸۳۳ م

فیض دم مسیح کی دہر میں کسیا بُوا چلی ترگسِ خفنت، جاگ اعظی کھلنے لگی کلی کلی

بھولوں کے عطرسے اسی صحن جمن کی ہر روسٹس سنبل مشک ہوسے سے چین وختن گل گلی

غینے کا بٹکا کھل گیا، گل کی قب اسک گئ دوڑس جن کی مکہت یں ایسی پڑی حیل چلی

غخب کل نکل گیا گومشۂ اعتکاف سے مبلبل بے تسرار کے دل کوہے کتنی بے کلی

لالہ کا شور لا إللہ گونج رہاہے باغ میں رقص میں برگ برگ ہے وجدیں سے کلی کلی

ذکرِ خفی میں گرم ہے سوسن سبز کی زباں بلب ل باغ کرتی ہے ذکر برنغمہ جلی

ابركى مُهُوالغفور نرگس نز مُهُو الْبُصِيْرِ مُهُوالْعُهِي

آتکھیں بچمائیں راہ میں مبلب ل دل فروزنے کہنے کو خیرموت رم سکرور دیں صب جلی

#### بييرم شاه وارثی<sup>ر</sup> المتونی سيسيرم

آئى نسيم كوئ محدصلىّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ كَفِيْفِ لِكَا دل سوئ مُمرصلىّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ

كعب بها را كوئ محمرصًلَّى اللهُ عَكَيْرِ وَسَلَّمَ مصحفِ ايمان روئ محمدصَلَّى اللهُ عَلَيْرِ وَسَلَّمَ

لے کے مرا دل آئیں گے مرجائیں گے مط جائیں گے پہنچیں ہم تا کوئے محدصلی اللہ عکی مرکز وسلم

طوپیٰ کی جانب تکنے والو، آنکھبس کھولو ہوش سنجمالو دیکھو قد دل جوئے محمر صکیؓ الڈی عککٹے ہو وَسکمؓ

نام اس کا باب کرم ہے دیکھ یہی محراب حرم ہے دیکھ خم ابروئے محت مرصلی اللہ کا عکث می وسلم

بهینی بهینی خوشبومهی بیدم دل کی دُنیا لهکی کُنیا لهکی کُنیا لهکی کُنیا کُلگی دُنیا کُلگی

## خَالَد سَبُكَالَى مَجُودِ الرّبِ صِرِّ بقِي المتوفي ﷺ

خسر دِمرمد ، تخت نه مسند ، فخراب وجُد ، يعنی محمد ۴ نور مخبد ، روح معن بر، صَلَّى الله عَلَيْسِ وَسَلَّمَ

گوبر وصدت ، آیهٔ رحمت، کان فتوت بحب رنبوت عاشقِ اُمّت ، شا فع محضر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ

جانِ دوعاكم ، حق ك مُكرّم ، لين رب كى شارُعظ م لُطفِ مُجْتُم ، خاصهٔ داور ، صلى الله عكير وسَلَم

یا دِ نبیؓ ہے ٹین سے مملو، روز شفاعت تُفت ل ترازو حبم کی خوشبوعط۔رسے بڑھ کر، صکلیؓ اللّٰہ عکیائے ہو ﷺ

نورسے جن کے طور ہوں سینے بغض ہول لیں اور نکینے جا وُ مدینے گرنہیں باور ، صکی اللہ عکہ کی و سکم

مجرِ شمارَ بن ، وصف میں کا مل ، اقطی جن کی بہلی منزل سیرِعادل ، فعت رکے داور ، صَلّی اللّٰ مَلْجَبِ وَسَلّم نست بطحا، الخبرم طلا، ماهِ دنی اور مهر تد تی زمینت کعبه، رونق منبر، صلی الله عکیب و سسکم

مامن ایماں، ملجاء عرف اں، سایئر بزداں، رکن عزیزاں صن کے ارماں، عشق کے دلجو، صَلّی اللّٰهُ عَلَیْرِ، وَسَلّمَ

مىيىت حقّه ، ئىمىت باطل، شوكت عظلى، قدرت كامِل مكمت فاضل ، حركتِ ابرو، صَلَىٰ الله ُ عَكَيْرِ، وَسَلّمَ

جلوهٔ عارض شکلِ احدین ، صبحِ ازل میں ، نور صمد میں شام ابدیس ظلمتِ گبسو، صُلِی اللّٰهُ عَلَیْمِ وَ سَلِّمَ

نفت شر كف يا، ماه بمن مين خاك قدم مص مشكر ختن ميس درج دمن ميس دندان كو كو ، صلى الله عكي مكي وسسم

اہلِ صفایس ناسوت احمد، اہلِ فنایس ملکوت احمد جروت احمد آگے ہوہو، صَلّی ادللہ عَلَیْ مِن وَسَلّمَ

# سائل دمېوى، نواب سراج الدين احمد خال المتوني سائل د مېوي المتوني سين سين

کب تک رہے سینہ میں تمنائے مدینہ کب تک دل بیتاب کھے ہائے مدینہ

مرجاؤں مدینے میں مدینے میں لحد رہو لے جاؤں لحدمیں ، میں تمت ائے مرسینے

آ بیٹھو مرے دل میں کہ دل عراض بریں ہے تم جا ہو توسینہ مرابن جائے مدسینہ

یارب مرے دل میں رہے یٹرب کی تمت یا رب مرے مرمیں رہے سودائے مدین

اے جیشم نصوّر تھے اتناہی بہت ہے گربیطے نظرمیں مری اتجائے مدسیت

سائل کی تمت ہے شب وروز الہی ہردم مرے دل میں رہے سودائے مدیت ب مل جے پوری، انوار الرحمان آتی المتونی سم ۱۳۹۸

اے رحمت دوعالم دل میں تحصیب اوَں آنکھوں میں تجھ کورکھوں تیرے ہی گیت گاؤں میں جس کہی کو دیکھوں جس سے نظے ملاؤں یہجیان لوں کہ توہیے ہرجا ستجھی کو یاوُں

ات رحمت دوعالم دل میں تجھے بساؤں

دنیا تمام کیاہے ، تسبیرا نگار نحسانہ تو آپ جلوہ گرہے ، دنیا کاہے بہانہ بلبل کی خوش نوائی ،مطرب کا ہر ترانہ پردے سے آرہی ہے ایک صوت سرمدانہ

اے رحمتِ دو عالم ول میں تھے بساؤں

خلوت برنگ محفل محفن برنگ خلوت کچهاعتبار عادت ، کچه اعتب ار فطرت آنگهیس اسبیر حلوه ، جلوه اسپیرصورت پین صورت اور جلوه دونوں اسبیراًلفت

اے رحمت دوعالم دل میں تھے ب وُں

کون ومکاں بھی تیرے ، تیرا ہی لامکاں بھی رنگیں مخلیاں بھی ،نمکین شوخسیاں بھی آباد تیرے دم سے صحرا بھی بوستاں بھی بشمل کا دیدہ و دل اور جانِ نا تواں بھی اے رحمہ

اے رحمت دو عالم اول میں تھے ب اون

# سهبِ اعظم گُرُهي، اقبال احمرُل المتوفي هيسريم

مظهراول مرسل خاتم صلى الله عكيبي وتكم احمد مُرسل، فخرد و عالم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ سِلم محسن سرايا بخرجتم صلى الله عكبيرة جسم مزكى وج مُصوّر قلب عبلى، نورمقطر خلقت جس كىسب يعقدم صلى الله وعلية سلم طبینت جس کی سے مطرق بعثنے جس کی سے ہو خ مل كئے جوا سرارتھے مبہم صلّی اللہ عَلَیْ برق مّ فردوجهاعة المرواطاعت كسوقناعت عفووشيا سب كے حدود رتبائے باہم صلّی الله عکیدہ ربط وتصادم ، طوع وتحكم ، فقر تنغم ، عدل رحم زبروسياست كرفيئ توأم صكى الله عكيترك دن پرچبنے سلطانی کی جنگ پرچنے جہاں انی کی كته مُا أوحى، كامرم صَلَّى اللهُ عُكَيْمِ وَيَلَّمْ وه مصداق دُنْ فَتُدَدِّيْ صِ كَيْمِتْرِلْ عَرَشْمِعَتَّى حق نے کئے سب ان بین فراہم صُلّاً لله علیہ ا جتنے ضائل جتنے محاس ممکن ہی سکتے ہی ک علم لدتی شان ریمی خلق خلیلی شان کریمی زدرسيجا ،عفتِ مرم صَلَّى اللهُ عَلَيْمِ وَسَلَّمْ افى اورابرار كامحرم صكلىً الله عكية بروسكم بنده اورفداسه واصلفكي اورانواركامال جس كى براول فوج سليمات كي منادي موئع ان جس كے مبشر عيسي مرتم صلى الله عكيف وكم برمغ فارس قدس كرمها كشورما بل وادئ كنعال سب كى زمان يرفردة مقدم صلى الله مع علية يروم

كفرى ظلمت حبث مثائى دين كى دولت حبث لثائى لهرايا توحب ركايرهم صلى الله عكي يسكم بهرسے سنوا را گلش آدم صَلَّى الله عَلَيْتِهِمْ باغ جهال كاحارس المي حرامي مثاني رسم غلامي الن كعُ سبآكِ منظم صَلَّى للهُ عَلَيْمِيَّ وَمُ برم مل تفيظم سفال بمر موتة تعتق كالل بجطر بوؤل كوكك سالايانسا وطاكارق ملايا ره نه گیا کچرنف رِقه بام صَلَّ لللهُ عَلَيْتُهُمْ مْرُك كى محفل كردى بريم صَلَّىٰ لِللهُ عَلَيْتِهِمُّ اللهُ عَلَيْتِهِمُّ اللهِ ويم كى ہرزنجركو توڑا ، رہنستہ ایک خلاسے جوڑا تِلْكَ حُدُودُ الله مِنضَمُ صَلَّىٰ لِللهُ عَلَيْكِمْ حفظ مراتب پاس خوت سعی توکل رفق وفوتت كرفييئ سبقوحيديس مدغم صكى لأثاء عكيوسكم الفتِ قرني، فطع علائق بحت فطل ورحبطائق جس كاتفوق سب ميستم صَلَّىٰ مَتْهُ عَلَيْهِسَلَّم جس بنصدف وحي المي كنكريات برحس كي كوابي جس كى دعوت اسلم تسلم صَلَّىٰ مَنْهُ عَلَيْنَهُمَّ ارض وسامیں <sup>ہ</sup>یئہ رحمت *دو*ز حزا می<sup>سا</sup>ئہ رحمت جس کی مرابت ارحم ترحم صلی الله و عکی کیستم آئينهُ الطاف اللي، رحمت جس كي تمنابي اس برحطرکی بیار کی شبنم صلّک ملته عکیبر سلّم راہ میں کانٹے جبنے بھائے، گالی دی تھررسائے زخم سبے اور بخشامرہم صلّی اللہ عکی یوسکم سم کے عوض دار فیے شفادی طویت اور نیک دی تْمْرِحْ معدّل سلمِ سلّم صَلَّىٰ لِثَهُ عَلِيَ فِي سَلَّمُ أُسوهُ اجملُ دبنِ مُشِّل ، نطبق مدللُ وحِي منزّل منع بباران س كامقدم صلّاً مثلهُ عَلَيْهُ عَلَّم قبله نمائے سیرہ گزارا ک شعلہ سینا جلوہ فاراں سِّيرِ بطلي، مخرصادق، عُرُدهُ وَتَقَّىٰ ، مصحف ناطق برزخ كبرى آية محكم صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ

## جلیل مانکپوری ، جلیل حسن المتوفی ۱۹۳۸ م

مرونام ہے تاج مسل ہے شاہ خوباں ہے المي عشق باس كامرينه كاجوسلطات محد قبلہ ہردوجہاں ہے کعب جاں ہے انبیرنے کساں ہے چارہ ساز در منداں ہے زہے تقدیرامت کی کہوہ پیارانی یا یا يتيمون كاجو وارث ہے جوملجائے غربیات حوادث لاكصهول كياخوف مشتافان شيدكو بی کاجو فدائی ہے خدا اس کا نگہاں ہے خیال مصطف کولے کے جاتا ہوں می مختریں نهطاعت بنه تقولی ہے بہی شکسامان عجب تاتبرہے صُلِّ عَلَىٰ نام محتمد كى غذائے وج انساں ہے دواتے دردو دران سواری دیکھرکرشہ کی پہ کہتے تھے فرشتے بھی يهى فخررد عالم سيري محبوب بزدال س خداجت تناخواں ہے خدائی جس پہ فراہ ہے مرامنه کیاہے جوہی دعوای کروں اس کی مجتب وه نعاصانِ خدا رُنتبه ملاجن کورسالت کا سب اخوان محمد ہیں، محمد فخسر اخوار ، زيارت كى تمنا ہے جوتم جا ہو تو پورى ہو مجيخشكل مضكل بتحيين آسات آسان بھٹک سکتانہیں کوئی تھاری پروی کرکے كه جونفتن قدم ہے وہ چراغ را و ايماں ہے ہرحق احمد وآ لِ محمدٌ بخش ہے مجہ کو

191

جليلِ خسنة يارب مغفرت كالتجميع خوابات

## اخترشيرانی، محد داوّدخاں طونکی المتوفی س<u>کت</u> ه

كس نے بير چير ديا قصة ليلائے حب از

دل کے بردوں میں مجلتی ہے تمنائے حجاز

بھرکے دامن میں غریبوں کی دُعامیں لے جا

النسيم سح، اے بادير بيمائے حب از

بزم ہستی ہیں ہے ہنگا مر محتضر بربا

اب تو ہو خواب سے بیدارمسیائے حباز

ئ اسننگ میں باقی نہ رہا کوئی سور

ہم نے جس دن سے چکھی ہے مے میں ای جاز

رلِ دیوانه دعامانگ وه دن بھر آئے

وہی ہم ہوں وہی سجدے وہی صحرائے حجاز

میں، استخواب میں ہے محونو کے رقمیح بلآل ش

گُون الطے بھر تری مکبیرسے دنسیائے جاز

فاکِ بیرب کے ہراک ذرہ سے آن ہے صدا اخرِ خاک نشیں ناسیہ فرسائے حب ز



#### حسرت مومان، سيرفضل الحس المتوفى منهيدية

پھر آنے لگیں شہر محبّت کی ہوائیں بھر پہیش نظر ہو گئیں جنّت کی فضائیں

اے قافلے والو! کہیں وہ گنب خضرا پیرآئے نظریم کو کہتم کو بھی دکھائیں

ہاتھ آئے اگرخاک ترے نقش قدم کی سررکھی رکھیں ،کبھی آنکھوں سے لگابین

نظارہ فروزی کی عجب سنان ہے پیدا یہ شکل وشمارل ، یہ عبائیں ، یہ قب ایس

کرتے ہیں عزیزان مدسینہ کی جو خدمت حسرت انھیں دیتے ہیں وہ سب دلسے دُعائیں



#### آرزو لکھنوی،سیدانورسین المتوفى ستيهيم

ازل سے نقشوں دل ہے نازجانا نہ محسستد کا

کیاہے لوح نے محفوظ افسانہ محتمد کا

بناب بهبط حب ربل كان انه محت ركا كا

اب افیانہ خُدا کاہے ہر افسانہ محسبتدٌ کا

ڈرے کیا آتنوں دوزنے سے دلوان محستارکا

کہ اُکھتے شعلے گل کرنا ہے بروانہ محسلما کا ظہور حال وستقبل سے ماضی کو ملا دوں گا،

مجھے بھر آج دہرانا ہے

رسائی کب ہے اس تک ہوش انسان عقل فدسی کی

جو این رو میں بک جاتا ہے دلوانہ محسمتر کا

دوئی اک داغ تہت، غیرت الزام بے معنی

وہ ایناہے جسے اپنائے یا ر

شفاعت کی دعامیں وہ ہوا دیتے ہیں یراس کے

جہتم کو بچھا سکت ہے

بہاں سے تابرجنت روک ہے کوئی نہر سش ہے

جہاں جاہے جلا جابن کے دلوانہ

شعاع اس یارنشیشے کے ، نظراس یار شیشے کے

جھلک دہکیمی کہ بہنچا اُڑے بروانہ محستار کا

درُود اول سخن ہو آرزَو پیرشعر نعتب زبان دھوڈال اگرکہنا ہے افسا نہ محسمنگا

#### سیمات اکبرآبادی عاشق حبین صدیقی المتنوفی نیکتایش المتنوفی نیکتایش

قبّهٔ فردوس یا گلدستهٔ طوبی ب آو کیا مدوّر مصرع برحبتهٔ طوبی ہے تو

جلوه گاهِ احمرُ محمود بن جاتا ہے تو انتہائے جارہ مقصود بن جاتا ہے تو

بردهٔ رنگ بهارزبردامان تجسے ہے جیب نرسکا جوسی وہ جاندینیان تجسے

صاحب گنبدکو دنیای خبر ربلند دے جلوہ بیباک تکلیفِ تخب تی گاہ دے

تیرے فامت پر ہو عالم شاخ نخلِ طورکا کھول دے کب تک چھپائے گانزانہ نورکا اے بہارباغ طیبہ، گنبد بزرسول جلوہ فطرت سے بے لرزیر اعرض طول طور بینا کی طرح اسے بزہ کان جاز دیکھتا ہے دور سے جب تجدکو مہان جاز

آہ! اے زمگین تاج فرق بستانِ رسول ا ایک توہے حاملِ اسرارِ بینہانِ رسول

گنبدِ خضرار تجھے مینارِکعب کی قسم کیا تعجب ہے کہ آئے جوش پرابرکرم

توجی دیکھے ہم بھی دیکھیں دیدہ آفاق بھی مضطرب بھی ہے جہاں بصبر بھی شتاق بھی



#### سیف لونکی، مولوی محر*رت ریف* المتونی سنظریش المتونی سنظریش

أنحو أتحوكه شرنامدار آنيبي

كه خاص مقصد پروردگاراتے ہیں

ہوا ہے عرمض بھی مائل زمین کی جانب

فرشق عرش سے یوں باربار آنے ہیں

بہساری اُمتِ عاصی کی نوش نصیبی ہے

کہ آج اس کے بڑے مگساراتے ہیں

برمصائين نورنظر دمكيين مخسن كاجلوه

كهجن كا آنكھوں كو تھا انتظارآتے ہیں

خراج دیں گے جنہیں یادشاہ دنیا کے

جهاں میں وہ شرم عالی وفار آتے ہیں

ہواہے خلق بہاحسان شاری ستاری

جِميان عيبول كواب يرده داراتيين

گنا ہگاروں پر یوں سیق عام رج شے کہ خاص شافع روز شمار آتے ہیں



## صَنَفَى لَكُصَنُوى، سِيرِعلى نَفَى المتوفى شكتيكيمُّ

گہ سوئے علی ،گاہ نظر سوئے محتبد ہ

ہے روئے علی ،آئیبٹ روئے محمد ا

کرتی ہے فلک پر مہ کامل کو دویا را

اعجازتنا زكس جادوئ محستكم

ب منزلِ قوسین اک ادنی سا ممونه

دمكيموست رف گوشهٔ ابروئ محسم

سایے کیاجب قدد لجونے کارا

بل کھاکے بناحلوت گبیو تے حسکر

ہومہر درخشاں کی نگاہوں کو چیا جوند

ويكص جواكر آئين زانوئ محسد

هم يِّنهُ كونين گرانعت رئ سبطين

جھكتانہيں شاہين ترازوئے محستد

مرحب كويجيارا، درخب بركو اكهارا

اے صُرِّ علیٰ قوتِ بازوئے محستگر

آشوب قیامت سے صقی ہم کو خطر کیا ا

بيريني نظر قامت دلجوئ محسمبر

# شاقی الله آبادی ، سیر محمد شف ارالصمد المتوفی سائیلیم

از ربیع اوّلیں سرمبز شد دشت وجین عندليب خوش نوا برشاخ كل شدنغمه زن مظهرا تَارِرحمت گشت ِ در گَلُزارِ دہر . زكس شهلا و وُرد و ياسمين ونسترن نافئ آہوئے بٹرب عطر بیزی می کند در جهان بشكست قدروقيمت مشك متن چوں نباشدعطر بیزی درہمہ دشت و جمن شدبه مرشے اندریں مەفضل حق پر تو نگن ينيخ در صحن حرم دريار خالق نعسره زن بر در دبیست با وجد و مسرت بریمن اندراین ماه مبارک جلوه گرآن بدر شد كز فروغ روئے او يُر نورسٹ په ہرانجن بروکے وبراک واصحابث سلام بے عدد از فقب برقادری باد اے خدائے زوالمن

كامل الايمان نبايد گفت آن را زينهار

كرنباشد در دلِ اوحُبَتِ ايشان موجزن

#### مولينا سيد سليمآن ندوى المتوفى سيماية

عشقِ نبوی دردِ معاصی کی دواہے ظلمت کدہ دہر ہیں وہ شبع مرکبی ہے

پڑھنا ہے درود آپ ہی تجہ پر ترا خالق

۔ تصویر بہ خود اپنی ممصوّر بھی **ن**دا ہے نورنبوی مقتبس از نور

خے را ہے بندہ کوسٹرف نسبت مولاسے مرلاہے

احداث يته ذات أفد كا جو ملا سے رہ مُسنُّوع سے صانع کا بیتہ سب کو چلا ہے

بندہ کی محبت سے ہے آت کی محبت

ت. جو بیرو احمدٌہے وہ محبوب خُسداسے

۔ آمد زی اے ابر کرم رونق عسالم

تیرے ہی لئے گلت سہتی یہ بن سے

فردوس وجہتم تب ی تخلیق سے قایم

یہ فرق برو نیک ترے دمسے ہوا ہے فرمان دو عالم تزی توقیع سے ناف ز

تیری ہی شفاعت یہ رحیمی کی بنا ہے کے جائے گا منزل سے بہت ڈورہنٹر کو

جوجادہ سفر کا تربے جادہ کے رسوا ہے

#### وحشّت كلكتوى، سيّد رضّ على المتوفى هيميّا مِثْمُ

نوجو اے ماہِ عرب عالم کی زینت ہوگیا نور تبراکس کے جلوے کی بٹارت ہوگیا

نور تیرا دا فع آثارِ ظلمت ہوگی ایکٹ عالم کے لئے شمع ہدایت ہوگی

غم ترا آیا ہے دل میں عیث کا ساماں گئے ۔ دُور کلفنت ہوگئی اُندوہ رخصت ہوگیا

بجرگئ ہے جادر فارمغیلاں دشت میں

تیرے وحتی کے کئے سامان رحت ہوگیا

ساده دل عاشق که تقامت تاق تیری دِیدِ کا دیکیه کر آئیسنهٔ دل محوحب رت ہوگیا

کیوں نہ منظور نظر ہو تیرے کوچہ کا غبار عین یہ توسے رہ چٹم بصیرت ہوگیا

روحِ انور کا تصوّر وحب، خاموشی ہوا ا اک پری کا جلوہ تھا دیوانہ وحشت ہوگیا



#### علامه مناظراحسن گيلاني المتوني هيسينيش المتوني هيسينيش

پیارے محمد جگ ساجن تم پر واروں تن من دھن تم ری صورتیا من موہن کبھو کرائیو تو درسنسن جیاکنھڑے دلوا ترسے کوکاکڑکے بدرا برسے کوکاکڑکے بدرا برسے صلی اللہ عکی کی نبیتا

تم ری دوریا کیسے جیبوڑوں تم سے توڑوں کس سے جوڑوں تم رے گرمیں دم بھی توڑوں تم رے گرمیں دم بھی توڑوں تم رے گرمیں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے

ہ محوں بہراب دھیان بی ہے

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ مَنْ بِيًّا



#### مولينا طفت رعلى خال المنتوفي المسيمين 1903ء

وہ شمع اُجالا جس نے کیا جالیس برسس مک غاروں ہیں اک روز چکنے والی تقی سب دنیا کے درباروں ہیں

گر ارض وسماکی محف مین اولاک لما" کا شور نه ہو سیاروں ہیں یہ زور نہ ہو سیاروں ہیں

جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا، جو نکتہ وروں سے حل نہ ہوا وہ راز اک کملی والے نے بتلا دیا جہند اشا وں بیں

بوبرُسُ وعرضُ وعتمانُ وعلی شہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی ہم مرتب ہیں یارانِ نبی کچھ فرق نہیں ان حیب اروں میں

وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئیں دکانِ فلسفہ سے طعوز لئے سے ملے گی عاقل کو یہ قرآں کے سیبیا روں میں





## کوترسندبلوی، مولوی منظوراحد المتوفی ۱۳۲۳ پیم

مجھ کوخاکِ درمحبوبٌ خدا ہوناہے خاک ہوناہے گرخاک شفا ہوناہے محدكواكبيرس رتنيرمين سوابوناس نالے کرتے ہوئے اٹھیں گے تھا اے انتو حشرين اوربھی إک حشربيا ہوناہے اك كرم أيك رثيم إيك محب ال مجبوب حنثر ہوناہے ، مگرحشر میں کیپ ہونا ہے مدد اے رحمتِ عالمٌ! مددلے نمافع َ منز یں گنہگار ہوں اور روز جزا ہوناہے تووه بندوس نزى شان جوديك وه كي بنده ہونا ہی حقیقت میں فدا مونا ہے بندهٔ ساقی کوژبون، بقول استاد مے کے دو گھونٹ سے واعظ مچھے کیا بہانے

مے کے دو کھونٹ سے واعظ مجھے کہ سجدہ پائے بڑائ خوب نہیں اے کوٹر جبہ سائے در محبوب خدا ہونا ہے

## انخرَّحیدرآبادی، سیدعلی اختر المتونی سکے سیسٹی

ورنه عرب کے گلہ ہاں اور دماغ قیصری تفاية ترك كمال كالبك نشان برزى نُك كَنَّهُ دِفعتًا أُرْهِرِسازُونُواتُ كَافرى نغمة حق ادهر بواتيرب رباب سے بلند تونے دکھا دیا کہ بے فقر "بیں شارقیمری تونے بتا دیا کھی"عجر" میں عظمتِ عُوج ترے شکوهٔ رزم براسطوت زور حیدری تبرے تبات عرم سے ضبط شہیر کربلا قبلهٔ بندگی مرا، تیراحسریم سروری كيسے كهون شروسل، بين بى تىراغلام مون سلسلة عُمل نہیں ، اوشِ گناہ سے بری نفس ذليل وخود ريست عفل ضعيف مرزه كار بندہ نوازہے تری شانِ عطائے مروری قابلِ عَفوگونهی، مبری سیاه کارابی پیں رہی ہے یے سیے گردش چرخ چنری ٹوط رہے ہیں دم برم، جان حزیں پیس*نگ غ*م نيراغلام اوريهارش تيره اخسنسرى تبرامطيع اوريوں صيبه ِ دُلُونِ روز گار

فاک رُهِ نیاز ہوں، رتبہُ امتیاز دے حوصلۂ بلندی وہستی مرفنداز دے

نشتر، مردارعبرالرب المتوفى المصلامين

شب دروز مشغول سِلِّ علیٰ ہوں میں وہ چاکر خاتم اننبیار ہوں

·گاہِ کرم سے نہ محسدوم رکھیو تھارا ہوں میں گر مھلایا <sup>قبرا</sup> ہوں

مجھے بھی ہوں معراج، معراج والے میں دیوانہ لیلائے معراج کا ہوں

مرے لین پر رشک داؤد کو ہے مدینے کی گلیوں کانغمرسے را ہوں

نه کیوں فخر، **بوعشق پراپنے مج**ر کو رقیبِ خدا ، عاشقِ م<u>صطف</u><sup>ام</sup> ہوں

یں ہوں ہر دوعالم سے آزاد نشّتر گرفتار زلفِ رسولؓ خُسلا ہوں

# ابوالكلام آزاد، مُحَى الدّين احمد المتوفّى المسيديم

موزوں کلام میں جو تنائے نبی ہوئی

بیمبر رفت کئے

كأشانةُ سخن ميں بري روسشني ہوئي . ظلمت رہی نہ پرتو ح*ش* 

ن رسول سے بکار اے فلک شب

محفل تمام مستِ مے دل کھول کر رسول سے بیں نے کئے سوال

مررکز طلب میں عار نہ بیبیٹس سخی ہوئی

تاریک شب میں آپ نے رکھاجہاں قدم مہتابِ نقش

سنيم كا كلام یہ آبروتمام ہے ص

عشق رسول كا

جنت کی راہ اس کے لئے ہوئی آزآد اور فنکر جگہ پلئے گی کہاں الفت ہے دل میں شاہ زمن کی بھری ہوئی

### سالِك ، عبدالمجيد المتوفي ١٩٤٩م

اے شاہ انبیار وشہنشاہ کانات

زبنت طراز عرمنس ہیں تیری تجلیات

تیراشخن ہے وئ خداوندِ دوجہاں

روشُ رّے فروغِ نجلّی سے شش جہات

اے نیری ذات عقل کا بیرایهٔ دوام

تیراعمل ہے معنیٰ آیا ہے۔ بتینات

توحيد حق كا دہريين آوازه ہے بلند

أت ترانام عشق كاسسرماية حيات

سے برے اسری بعنبدہ ہے ترے قرب کی دلیل

برسب ہیں نبری ذات کے قدسی تعرفات

بہنچانہ کوئی ترے مقام بلن رتک

موسی زبوش رفت بیک جلوهٔ صفات در تو عین ذات می نگری در تبسّے"





#### دِلَ شاہجہان بوری حکیم میرحسنجاں المتونی سائلیٹیم

صدرت كرمستحق بهول رياض نعيم كا

وردِ زباں ہے نام رسولِ کریم کا

راحت از بین خار بھی بزب کی راہیں

ہرآبلہ ہے بھول ریاض تعسیم کا

روزِ جزا کہوں گا حنور رسولِ پاک

يس بھی اُميدوار ہوں لطوب عمم کا

افضل ہو کیوں نہ شان ترتم جلال سے

انداز بيحضوركا غفا وهكلب كا

بوكاست وقت زرع مراغاتمه بخبر

بيين نظرب مرحله أتمي رويم كا

خاكِ مزارِ دَلَ بومشرف يسِ فنا

يثرب كوك أرثي كوئي جهونكانسيم كا

(Y-N)

#### خاکی چشتی صابری امروموی ، سیر محر خلیل المتونی ده ۱۲۸۶

نورمجتم نبتير اعظم صلى التدعلب وتلم

رمبب ر اعظم ستيدِ عالم صتى الترعلية ولم

عبلوهٔ قدرت ، أبير رحمت شافع أست سايروهد

سن مع بدايت ، ماكم محكم صلّى الله عليه وهم

بگڑے کام بنانے والے، ڈوبتی ناؤ ترانے والے

زخم مبر کے شافی مرہم صلی اللہ علیہ وسلم

تشنه لبوں کوساغرِ کو ژبختیں گے وہ پوم محتر

میلنے والے امت کے غم صلی الشرعلیہ وسلم

عام سے رحمت فلق فدا پر، ہردم آپ کی مالک کوٹر

رحت کے دریائے اعظم صلی اللرعلیہوسلم

چنیم مبارک سےوہ دیکھا جونہ کسی کے فہمیں آیا

يعنى جلوة رسب أكرم صلى التدعليه وسلم

گُل میں ان کا رنگ بوہے جربیا ان کا جاوں سُوہے

جگمگ ان کے نورسے عالم صلّی الله علیه وسلم

قريس جلوه دكھانے والے سوئے ہو وُں كو يَكُلّ والے

كعان وال اورول كاغم صلى الشرعليه وسلم

منست بوؤل كورلانے والے وتے ہوؤل كومسا والے

ركدكرآ نكحبن ابني يرنم صلى التدعليه وسلم

مشك وكلاب بسببنه ان كابخطر خلد مدينه ان كا

روضدان كاعرش سے اعظم صلى الشوطيه وسلم

بارش رهت كام بان كاساغروه دت مام باكا

ساقى كوثراكسيم عظسم صلى الترعليه وسلم

وعدة جننت اس كحلف ب ان كى شفاعت لى كلف ب

رورد زبال ہوجسس کے بیم صلی الله عليه والم

آل عبا كوشارل كركر، وردكيا كرخاكى اكثر

عَلَىٰ نَبِيِّ اللهِ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ إِللَّا

# نعیم مراد آبادی، مولینا سیدنعیم الدین قادری المتوفی سرت دی المتوفی سرت در المتوف

غريبول كى حاجت رفيا كرنے والے فقيرون كودولت عطاكرني وال كرم حابت بين خطب أكرنے والے عفوكرنے والے عطا كرنے والے تبسّم سے دل کی دوا کرنے والے اشاوس سحرف جلادين وال سناتے ہیں تفسیر تنزیل محکم جناب نبی کی ثن کرنے والے نہیں جانتے رائج وغم جز کیاہے ترى يادصبح ومساكرنے ولك ہدایت سے اُن کی ہوئے دادگستر ستم كرنے والے جن اكرنے والے شفاعات روزحب زاكرنے ولك المسيران عصيان كي شان كرم وه صديق اكبر ون كرنے والے نی بردل وجال فداکرنے والے

> نعیم سیاه کاربر بھی کرم ہو دوعالم کورولت عطاکرنے والے



## مِگر مراد آبادی ، علی سکت رر المتونی ۱۹۳۹ م

اک رندہہے اور مدحتِ سلطانٌ مدینہ ہاں کوئی نظہ رحمت پسلطانٌ مدینہ

توضّع ازل آئیسٹ گھن ازل بھی اے صُلِّعلی صورت سلطان مدینہ

اے خاکِ مدینہ تری گلیوں کے تُصدّق ذخّان میں قدمنہ سلط مان مدیت

توخُلد ہے توجنتِ سلطانِ مدسینہ

ظا ہر ہیں غریب الغـــربا بھربھی بہ عالم شاہوں سے سوا سطوتِ سلطانِ مدینہ

اس طرح که برسانس بومصر**ون**ِ عبادت

ديكيور أبي در دولت سلطان مدينه

كونىن كاغم، يا دِخسلا ، دردِ شفاعت

دولت ہے بھی دولت سلطان مدینہ

اس امتت عاص سے مذمنہ پھیزمدایا

نازک ہے بہت غیرت سلطان مدینہ

اے جاں بلب آمدہ ، ہنسیار، نجردار

وہ سامنے ہیں حضرت سلطانِ مدینہ

کچھ اور نہیں کام جگر مجھ کو کِسی سے کافی ہے بس اک نسبتِ سلطانِ مدینہ نوتح ناروی مجمرنوح المتوفی سنگسین المتوفی سنگسین

> سامنے جس کی نگاہوں کے مدیت آیا لطف کے ساتھ اسے مزا اسے جینا آیا

تالبش حس محمدٌ تھی یہ معراج کی رات مرجیکتے ہوئے تارے کولیسیٹا آیا

زندگی وادی یترب بین بست رکزنا تھی

مفرت خصر کوجی بھرکے نہ جینا آیا

این گردش سے اسی وصب سے نازان جونک کہ طوار در اقدس کا قب رینا آیا

بیطے اس شان و شم سے دہ مرزین براق سمجے جبریل کہ خاتم میں مگیب ہے یا

حوض کوژکے قربی مالک کوژکی قسم وہ ہے کا فرجو کھے مجھے کو نہ پیپ آیا ناخدا جب ہومجاڑسا توہم کیوں بیکہیں

نوح طوفان حوا دث يس سفيب تيا



#### آمجد حيررآبادي، احركتين المتوفي سنيسيش المتوفي سنيسيش

فرقت بیں جال برباد ہے آیا ہے اب آنکھوں میں دم جاکرے کون اضی افسانہ بیمارِ عنم بین ہم بیٹ اور ایک بیٹ اور میں ہم

رِّنْ رِنْلُتِ يَارِئِحَ الصَّبَا يُومًا إِلَى اَرْضِ الْحَكُرُمُ بَلِغُ سُلَامِیُ رَفْضَةً فِنْیهِ النَّبِیُّ الْمُحْتَرَمُ

کیا شکل کھینجی واہ وا ، قرباں تبرے دست قضا پڑھتے ہیں جس کو دیکھ کر حور و ملک صُلِّ عَلیٰ کیا رنگ ہے کیا رویب ہے کیا محس ہے نام فحدا

مَنْ وَجُهُ لَهُ شُمْسُ الضَّخى مَنْ خَدُّهُ بَدُرُ الدُّخى مَنْ ذَاتُهُ نُوْرُ الْهُ لَاى مَنْ كَفَّهُ بَعْدُرُ الْهِ مَمْ

کیا پوچھتے ہو ہمدمو! مجھسے محبت کا مزا دل چاک ہے مکر شے جگر، تن زخمی تیغ جعنا سننا دہان زخم سے رہ رہ کے آتی ہے صدا

الكُبَّادُنَا بَجْ رُقُحَةً مِن سَيْفِ هِ رَالْصُطْفَى وَلِي النَّبِيُّ الْمُحْطَفَى وَطِوْلِي النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ،

پیرا ہن دل چاک ہے، ٹکرطے ہے جیب واسیں جینے سے جی بیزارہے ہونٹوں یہ ہے جان حزیں

جیے سے بی بر رہے ہو دی ہے ہو ہی رہیں اچھے مُسِیعا بے رخی بیسار سے اچھی نہیں

يَا رُحْمَةً لِلْعَالَمِيْنَ آدُرِكُ لِزَيْنِ الْعَابِدِيْنِ فَعَابِدِيْنِ الْعَابِدِيْنِ عَمْدُوكِ لِزَيْنِ الْعَابِدِيْنِ فَعَالُمُوكِ الْمُؤْدَكِمُ

### ہا دی مجھلی شہبری،سید محمد ہادی المتونی سلامین

وجودیاک ہے کتنا محبت آف ریں تیرا نہیں نانی کوئی آنے رجت للعالمیں تیرا

ذرا إس اتحا دِّحُسن والفت کوکوئی دیکھے تُوکعبے کے مکیں کا اورکعبے کا مکیں تیرا

تعوّر تیرا جنّت ہے، محبّت تیری بخشش ہے یہ رنبہ اور یہ درجہ شفیع المُذْرنبین تعیسرا

رہے گاحکم تیراکار ذما روز آخسہ تک لقب اے شافع محترہے ختم المرسلیں تیرا

توجه کی نظروقتِ شفاعت اس پیجی رکھنا کہارٹی استی ہے ہادی خلوت نشیں تیرا



# اِصطَفَا لَكُمْنُوى، ماجى اصطفا خال المتوفى المدينة

جڑے ہوئے ہیں جو دِل میں مرے نگینے سے یہ داغ ہجر ہیں لایا ہوں جو مدینے سے

نہ کیوں ہو نور مجسم وہ جسم بے سایہ کال دی گئ ظلمت ہوجس کے سینے سے

مہکتی رہتی ہیں جب سے مدین کی گلیاں علاقت کیاکسی نوشبوکواکس پیپنے سے

نہ رہ سکے گا مدیرے میں ہے ادبگستاخ وہی رہے گا پہاں جو رہے مشرینے سے

سفن رجاز کاجب اصطفّ ہو آخر بار توجان ساتھ ہی سکلے مری مدینے سے



#### ادیب سهار نیوری، عبدالروف المتنوفی شیمهیمیمی

الررمينه بجررس ہے زيست گھرائي ہوئي مطلع عالم ہو ہر شوموت ہے چھائی ہوئی آسمان بھی ہے مراسمہ کہ کیا ہونے کو ہے سے زمیں کرزاں کہ اب محتربیا ہونے کوہے گونجنے ہیں ہرطرف شبطال محنونی قہقیے امن عالم نول فشال ہے زانو وَن مير مريخ قہفہرزن ہےجہاکت علم وفن کی لاش پر مادتت كي كركشه الامان والحذر بڑھ رہی ہے بربریت سیل بربادی لئے آندھیوں کی رویہ ہیں تہذیب خارکے دیئے بطھ گیا ہے بے نہایت زندگی میں انتثار ہ گھڑی دنیاکو ہے برباد یوں کا انتظار اب جہاں کک دیکھتے ہے جینبول کا راج ہے بے طرح دنیا کا امن وعافیت تاراج ہے کارناموں پر ترقی یا فت رانسان کے یانی یا نی ہورہاہے دور وحشت شرم سے لعنت البيعلم برعيكاراس تهذيبير ملتوں کو چوجلائے جادہ تخریب پر مجھسے شن نا داں یہ ہے مذہبے بیزاری کا بیل آہ اے گراہ مغرب اے گرفتار اجل الامان مذبب سے بزاری عجزب الامان جس سے جما جانی ہیں قلب ذمین رِبّار کِمان بھنک دیتا ہے اٹھا کرمرکز مستی سے دور سلب كرليناب كشت لسفم أنكفو سافر روح کی پاکسیے زگی صادق بیانی کی اُمنگ میتنا ہے بے تحاشا جھینتا ہے بے درنگ چکے چکے گھونلتا رہناہے آوازضمیر ذہنیت کو کرکے بیجا خو دمث ناسی کااسیر أتنت تهزيب عافريهي اسى منزل ميس کیوں نہیں کہ وں ادب آخر جومیر سے امیں ہے جيخ الحينا جامتي ہےغم سے گھراكر زمين رحمة للعالمين يارحمة للعالمين

### حمت عظیم آبادی المتونی سیسیمینی

بے سہاروں کا آئے ہو جارهٔ دردِ لا دوا تم ہو آرزوتم ہو مُدّعا تم ہو دلِ عاشق سے کب جدائم ہو مامن غم ب خاک طیبه کی ہمدم آہ نارسا تم ہو جان پامال مُدّعا تم ہو دل کی دنیانت ار قدمو*ں پر* جشم مشتاق کی ضیاتم ہو کرگئی برق طور کو روشن ابينے عاشق سے کب جداتم ہو دردِ الفت شریکِ مِشی ہے كيون بين أبهوا كامفت لول صا دردسے میرے آئٹ ناتم ہو جان مضطر کا ممدّعاً تم ہو برنفس رسنتهُ وفاييب دل پر داغ کی ضیاتم ہو ميراسينه بهاركا نقشه كيول اميرول كاكاروال كطتك نضرِمن زل ہو رسماتم ہو زرنت گلشن بقت تم ہو تم سے قائم بہار ہر دوجہاں بندہ عشق کے خسداتم ہو كعبة دل حسبيم ناز بنا ميرى منزل تمها دا نقت ورم ماصل حيان مُدعا تم ہو شمع كأشائه ومن تمهو عرش يرتعى جراغ تم سے جلا

ہو حمت دعزیں بیجیت ہم کرم غم بھرسے دل کا ممدّعا تم ہو

### ظریق جبلیوری آسیدهامدرضا نقوی المشوفی ۱۹۲۳میم

ہیں دین کے سپہر بیہ حہر مبیں نبی ادی نبی محافظ سندرع متیں نبی کا فرجی جس کو مان گئے وہ امیں نبی نزد خدا نبی ہے خدا کے متدرین نبی کا فرجی جس کو مان گئے وہ امیں نبی کے انہیں عالمین پر محمد بنایا حق نے انہیں عالمین پر بیروں کے آئے ہیں کل مرسلین پر

قادر خدا ہے مظہرِ قدرت نبی کی ذات وہ ہے رحیم حامِل رحت نبی کی ذات عادل خدا تو روح عدالت نبی کی ذات عادل خدا تو روح عدالت نبی کی ذات

ذی شان وزی وقاریس دی فتیاری الله کی صفات کے آئینہ دار ہیں

معراج کوجوعرش پر پہنچے بصد وقار نے خدمتِ حضورٌ میں جب ریلؓ نامدار ہرسو شکوہ ورعب وجلالت تھااتشکار آتی تھی ایک سمت سے آواز بار بار

آ، اے مبیب آ، که بڑا انتظار تفا

کس درمه ناگواریه دور فراق تھا

آتی تھی جس طرف سے یہ آواز دم بدم فورًا بنی کے اُس طرف الحضے لگے قدم نزدیک ترصداسے ہوئے سرورامم باقی تھا پھر بھی فصل مگر دو کماں سے کم

اب اس طرف رسول دهری دایشی پیمرکیا ہوا خرنہیں، پردے کی باسیھے

# موللينا حامد حسن قادري (بيرايون) المتوفى سيمين م

هوافصح بمقاله هواكمل بنواله هواعظم بجلاله هو افقد بمثاله بلغ العُلى بكماله كشف الدخى بجماله كشف الدخى بجماله حسنت جميع خصاله صلوا عليه واله

هُوَحامد ومحسمدٌ هوماجد ومهجد هوارشد هوارشد بلغ العُلل بكماله

وه بشیر بهی وه نذیر بهی و بهی آب اپنی نظب ربهی وه زمین به و امیر بهی وه فلک پرعرش مبر بهی به و العث لی بکماله بلغ العث لی بکماله

وه قسیم بھی وه جسیم بھی وه وسیم بھی وه وسیم بھی وه دسیم بھی وه روم بھی وه کلیٹ بھی وه کلیٹ بھی

بلغ العُلى بكماله وه رفيعٌ اپنے كمال ميں وه حسين اپنے جمال ميں وه عزيز اپنی خصال بیں وه فت اخدا كے وصال ہيں بلغ العُسلى بكماله

وہی اکمل البرکات بھی وببي ارفع الدرجات بمي وہی جامع الحسّات بھی وه جدا بھی، واصل ذات بھی بلغ العُلى بكماله وه تمازیس وه آزان میس ہےانھیں کا فیض جہان میں وہ گئے فلک پراک آن میں وه بیگانه آن میں سٹ ان ہیں بلغ العُلل بكماله یہ جو چرخ ہفت طباق ہے یہ جو قفرنسبز رواق ہے یرانفیں کے زیر براق ہے یہ انھیں کے قصر کا طاق ہے بلغ العُلىٰ بكماله وہ ورائے ہفنت فلگ گئے ۔ کہ جہاں نبی نہ مُلک گئے وہ مقام قرب تلک گئے ہو نہاں تھے نور جھلک گئے بلغ العشلي بكماله انھیں بے حجاب خب را ملا انھیں مرتب یہ بڑا ملا انهبی کیا دما انھیں کیا ملا جو دیا دیا جو ملا ملا بلغ العُلل بكماله

ين يون بالمثلل بكماله بلغ العشل بكماله كشف الدجى بجماله حَسُنت جميع خصاله صلوا عليه و ( لـ له



### فايق مخدوم پورى، سيدعبدالاحد المتوفى سيميينيم

اڑائے گناہوں نے دامن کے بُرزے شفاعت کی سوئی سے سینا بڑے گا اللہ میں ایک اور سے سینا بڑے گا لگاؤ گے تم بار نسب محسمۃ کا بھنور میں جو اپنا سفیب نا بڑے گا



# صرت معروف الميطهوي أنبيره حفرت بندگ شيخ نظام الدين المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم

كهبست هردوجهان زيرفكم تومحكوم گدائے درگہ نوافتخار قبیب روم چراغ راہ مذی پیشوائے اہل علوم زانس دجان وملك مهت تبسح ونتام بجوم كه فهم وعلم ملائك نمى كشب دعسلوم جليبن صحبت ارياب رئي ابل بموم دوائے درد دل ازہرِ خاطب مِغموم نصيب نيست كه داحت زخويي مقسوم شده زروز ولادت بنام من مرقوم كهست مرك طلب ازخدا دل مظلوم زبس كرك كرغم ئردكم تمود بجوم كممبتلائ بالأكثنة أم زطالع شوم كهمست نقن مراب سنى موموم

تراست رتنهٔ عالی زحضرتِ قبوم جبين بهزخاك درت بإدشاو مهفت أقليم حبيب خاص خدا، راز دارســرّخنی یئے طُوافِ مزارت ہرگردِ روضہ تو كجابه رفعت و دسعت رسدقیا برکشر شفيق حال غريبان، رفيق خسته دُلان گره گُف ئے جاں دستگیر پیروجواں شنوزشمة احوال آن كه من دارم بلاو آفت وافسرگ یاس و دردواکم چناں بہ چور فلک نعاطب م بتنگ مکر كجارُوم بهكُه كويم حبب حيارة سازم چرترم مال دل زار ويتنسازم خْبِرَبْكِيرَ بْهِ تَعْجِيلِ يا سَبْ كُونِينٌ گشا ده دستِ ژعا یا حبیبِ خاصِ خلا زِفیضِ عام تومع<u>رو</u>ت را مکن محسروم



### الُومِخِرِ طَا ہرسیفُ الدِّینِ المتوفی ۱۳۸۵ م

صَلَّىٰ عَلَىٰ مُحَكَّدُ رَبُّهُ كبيبه مَنْ حُبُّهُ مُجَبُّهُ آب دەجىيب بىي جن سے حبّت كرنا فداس محبت كرنا ہے۔ الله نعالى ابني حبيب محستده برصلوات بهيج صَلَّى عَلَىٰ مُحَكَّدِ مَ بُّك مُحَكَّدِعَتَّ بِهِ حِزْبُهُ ربّ العرِّق محسسّد مصطفى برددود بهيج ا میں وہ محربین جن کے *سبب ایک اسبے عزّت یا* نی صَلَّى عَلَى مُحَكَّدٍ رَبُّهُ مَنْ هُوَ بَانُنَ خَلْقِهِ لُبُّهُ خُسدا محسترٌ يرصلوات بيهيج أب وه بين جوخلق خدا وندى مين خلا صرّ مخلوقات بي مُحَمَّدُ مُرِّنَ بَيْنِ مُ سُلِحَكَتُ شره و و ۱ روهو و وو و شمس هدای و کلهم شهبه رسولان ماسلف كورميان محت تدر مصطفى ہدایت کے آفتاب ہیں اور تمام سفیر بخوم مُحَدِّدُ قَرْبَهُ مُرْجُهُ حَتَّى كُقُوْسَيْنِ غَدَى قُرْبِهِ محد مصطفے م کو آپ کے دب نے بہان کہ قرب بخشاکہ آپ کا وکٹرب ڈو کمان جتنا رہ گیا فرد وا وفرد وا نور ربویی په شــرفــه مُنُوِّمٌ وَمِثْلُهُ غَرْبُهُ آپ ؓ پروردگارکے نُور ہیں کہ آس سے جس طرح اس کا مثرق مُنوّدہے اس کام خرب بھی۔ طُوْبِي لِمَنْ يَرُوْرُ مُغْنَى كُوى ضُلُوْعَهُ فِي لَحَدِهِ تُرْبُهُ خوشخری اس کے لئے جواس مزل کی زیارت کرے جاں کی ٹی نے فود کے اندراتیے جمیر مبارک کو ماسل کیاہے

مِنْ قَذَرٍ لِشَرْعِهِ شِرْ بُهُ ڿؽۯۯڛٛۅٛڸؚ<sup>ۿ</sup>ڝٛ<u>ڟڡ</u>ؙٞۊۜۮڝڡ۬ؽ آپ بڑے ستودہ اور برگزیدہ پنجمبر ہیں آپ کی خدیعیت کاساحل کتا فت اور آلودگ سے اک صافت، سِلْمُرلَّهُ وَحَرْبُهُ حَدْرُبُهُ مُتَّحِدٌ بِرَبِّهِ سِلْمُهُ آب ابنے ربسے متحربین اسطرے کرج آب کادوست وہ فداکا دوستے اورجو آکیا تیمن وہ فداکا دشم فَلْيَسْنَحِرُهُ يَنْكُشِفْ كَرْبُهُ مَنْ كُفَّهُ مِنْ دَهْرِهِ صَرْفُهُ جس كوكردنش زمانه سے عنم بہنچ تو اس كوچاہئے كەتب كى بناہ طلب كرے أس كاغم دُور موجائے گا عَيْثُ لِمَنْ حَلَّ بِهِ جَدُبُهُ عَوْثُ لِّمُنْ قُدُ مَسَّهُ ضُـرٌهُ آبِ تعط زدہ کے لئے ابرباراں ہیں آپٌ فرُرُ رہے بدہ کے فریاد رُسس ہیں مُعَدِّدٌ مُّوجِدٌ مُّ سَبِّهُ تُوْجِيْدُهُ مِنْ دِيْنِهِ قَطْبُهُ ضراکی توحید آپ کے دین کا مرکز ہے۔ محرمصطفى اينه ربكى توحدكرنے والے بين طُوْنِي لِمَنْ مَحْكُمُ لَكُوْكُمُ اللَّهِ مُحَمَّدُ حُسِبَى فِي شِلْ قِلْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلمُ المِلمُ المِلْمُ المِلمُلِي المِلمُ ال اس کے لئے نوش خری جس کے لئے محدٌ کھیل کا رہو مجه شدّت کی حالت میس مسلمد کافی ہیں

# خميرصديقى لكھنوى المتوفى سېمېريم

يهراشكون سے كجونترح جذبات مفنى مرے جیم و دل کی مدارات ہوتی نظرمحو دبد مت مات بونی دل افروز آ دَعر حاندنی رات بوتی ننب ما ه میں سیرماغات ہوتی زمان وقف حرف حكايات موتى وه محویت خاص دن رات بوتی یهی آرزواکثر اوقات ہوتی نگا ہوں میں تنور آیات ہوتی نظآتی کی لب پرمناجات ہوتی اً د*هر رحمتِ حق کی برس*ان ہوتی نظر ترجمان حب لات ہوتی اك اكسى دُعابعض اوقات بوتي مگر دل کومحسوس ہربات ہوتی بساب كجية تلافئ مأفأت بهوني

بھراہل حرم سے ملاقات ہوتی دم دیر کیر حلوهٔ نوب نوسے مديني أيرنور دلكنس فضابي اُ دھر حلوہ گر قب ئرنور ہوتا مدمين کے احباب ہمراہ ہوتے نظرمست صهبلئ دبدار رمتي *خرکھی*َنه رستی زمین وزماں کی بهينج جابئس يائين افدس كي جانب تصوّريس وهصحفِ ماك بهوتا دُعاوَں میں مآتی کے اشعار بطھتے اده چینم گریم سے آنسوطیکتے ا دب مانع عرض اظهب ار مهوتا فرنتے جسے سن کے آمین کہنے لب شوق سے گونہ اظہار ہوتا بهت دن غم بجرطيب بي گزرے

آمِتْ می بھنداالبلد یا الھی دعا یہ میری اپنی دن رات ہوتی

# عَمْآنَ ، نواب ميرعثمان على خان، والى حيدرآباد دكن المتوفى سيميين

مازاغ گفته ایزد آن چنم حق نما را · قوسین چوں نہ گویم ابروئے مصطفیٰ را وازمُتِ مصطفاقُ درما منتمفُدارا ازطاعتِ اللِّي ديدِم جمالِ احمـــــُدُ كيفيتے چر گويم بيب رانِ پارسا را باخندمت ولجخود ازبائه حقيقت دارم يقين كه يابدآن دُرِّ بيبها را بركس كهغوطهزن شد درقلزم محبت شاہا اگر نوازی دروکیش بے نوارا ازمجمع كرامت ازفيض توحير دوراست در بحرحق فٺا شويابي دُرِ بقِسَارا گہ آبرو توخواہی اے دل بصدق نیت گراستانه بوسی گرددنصیب مارا جان را ندا نمائیم ما برمزار *حفرت* كب ريد ساغرم يا ايتها السكارا دریائے فیضِ ساقی مزدہ بدہ بہستاں روسشن کن ازتجلی کاسشایهٔ گدا را الضروحسينان العشاه نازنينان من سوزش محبت ببنهال كنم حبكونه أتش چوخانه سوز د نوابد شد آشكارا

> اے تاج کے کلاہاں سلطانِ دیں بناہاں برحال زارِعثم آں جیشیم کرم نعدارا (۲۲)

# مستراج لكهنوى ، مراج الحسن المتونى المهريم

آئینہ دارِتجلی ہے نظر آج کی رات د کھیں کیسے نہیں ہوتی ہے حراج کی رات لا فی ہے میں رسالت کی خراج کی رات مبتند ہوگامرا زوقِ نظرآج کی رات محونظّارہ ہے خود آئینہ گر آج کی رات اپنے شہ کار کی تکمیل بہنازاں ہوکر كھول ديں چاندستارس نے بھي آنگھيں بي عام ہے دعوتِ تحریک نظرآج کی رات بحوہر گل یہ ہے دنیا کی نظر آج کی رات شکرہے وہم کی پرچھائیاں نابود ہوئی موکے خم ڈال دی باطل نے بیر ج کی رات جهوم جهوم الطي فضارس لياجب نعزة حق ، **بو**گی اُف کتنی دلآویز سحرآج کی رات ڈھالتا جا ماہے سرائٹک مسرت سورج جيسے دربيني ہے طبيبہ كاسفرآج كى رات شاہراہیں ہیں تصوّری برستاہوا نور نظر آنے لگی دنیائے دگرائج کی دات كھل گئيں آنكھيں، حجاباتِ دوعالم اَتھے عثق مرمايهُ تعت دير بنا روزِ ازل اور تقرسیم ہوا حسن نظر آج کی رات مدعا دل کا کہو، نام نی کے عراج

(7Y)

گلے ملتاہے دُعاوُں سے اثراج کی رات

### رآز بربایی، شاه محرتقی عرف عزیز میان نتیازی المتونی کمینه هم

سب سے مجداہے سب بی ہے شامل نور محرک الٹالٹر روح مجدد جسم کا حامل نور محست مگر اللہ اللہ

کون نه بن جائے پروانه، کون نه موجائے دلوانه شمِع حفیقت ، زبینتِ محفل نورمِستمر الدّالله

ہادی اعظم رمبراِمّت، شافعِ محشر ذاتِ محتمدٌ چاره گربیتا بی ہر دل نورِ محستد ؓ اللہ اللہ

رآزیبی اک رازب میرا اوریبی دمسا زید میرا بردم نظروں کے ب مقابل نورجستا التاللہ



## ت يل برايوني المتوني سنوسيم

موت ہی نہ آجائے کا منس ایسے جینے سے عاشق نبیؓ ہوکر گور ہوں مدینے سے

فرقت محمدٌ میں خوں فشاں ہیں اول تکھیں جیسے مے جملکتی ہوائے رخ آب کینے سے

زندگی کے طوف ان بیں جب کہ ناخداتم ہو کیوں نہ ہوں خمدا والےمطمئن سفینے سے

کون سی ڈعاہے وہ جو اثر نہیں رکھتی ہاں مگریہ لازم ہے مانگئے مت رینے سے

## صبار القادري برايوني، موللنا محربيقوجيين المتوفى سندسيم

گدائےسیڈابرار ہوں ہیں فدائے ایز دغف ارہوں میں عجب حسن ابدآ مار ہوں میں جمال صورجي كأصرس كا بني كا غاست يه بردار بهون مين لب حب رباع پرسے یہ ترانہ غربيب وتبكيس ونا دار مورمين دوا بوالقاسم<sup>،</sup> ہیںسلطان دوعالم غلام حب رخ کرار ہوں میں ہوں صدیق وعر<sup>ض</sup>، عثما<sup>ن</sup> کاخادم غلام احمرٌ مخت ربول میں نہیں مجبور میں اے دنیا والو ربين طالع سيدار بهون بين عرب کے جاندنے قسمت جگادی بون دبوانه مگر بهوشیار بول می نظر سے دشت میں سوئے مربنہ خطابيشه مول عصيال كارمورس خطا بوش جهان كشافع مشر مربض ستيرٌ ابرار ہوں میں مين اجهابون نضبب اجهاميرا مهنورمین ناؤ ہوتو بار ہوں بی ہوں محبوث فداخود نافداجب

> صنت ہے طور سینامیرا سینہ گدائے سکر ڈرا برار ہوں میں (۳۱)

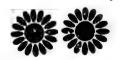
## ضيآرجعفرى، ميرعنايت الترشاه المتوفى سنوسيم

حضور جان بهارال حضور موج طهود تمام روح معانی تمام بیب کر نور حضور جان بهارال حضور عین ظهور حضور سلسلهٔ انبیاء بیس نور بی نور حضور مهم جمن خرد از محضور ماه تمام حضور ابرکرم بین حضور جان سرور فرائخ نیم تنبیم، متاع کون و مکال تار ذلف پریشال هزار علم وشعور حضور فرمجستم، حضور فرقی خطسیم حضور ارتب عاصی به بین رؤف ورجم

~~~~

وہ آئینہ کہ نمایاں ہے جس بیں جلوہ ذات بشر کے وہم سے بالاتر آپ کے درجات حکایت لیٹ شیریں وہ کارفران حیات زبان آپ کی اور بات ہے خُدا کی بات حضور مرکز ہستی، حضور جان حیات حضور رحمت عالم، حضور ختم رمسل نثار عارض گلگوں حدیث لالہ وگل کلیم گنگ ہیں، عبیلی کو بھی تعجب ہے

میں اسمان نبوت بہ آب بدر منسیر حضور آپ کے صلقے بین مہر وماہ اسیر



# روسس صديقى جوالا بورى، شاهرعزيز المتوفى سنهتيبيثي

صاحب تاج ختم نبوت صلى الله عليه وللم

صدرنشين بزم رسالت صلى الترعليرولم

اس کی گلی کا ذرّہ ذرّہ مہرِ درخشاں بن کر جبکا

فرش قدم افلاك ك عظمت صلى التعليه فم

درس مروت فرمان اس كانوع بشر پراحسان اس كا

امن ومحبيت اس كى شديب صلى التعليه ولم

بغض وحسدکا نام ہوا گم، جبکا رأبیت عفو ورخم

عِاكَ أَعْمَى انسان كي شيرا فت على الشعلية ولم

نورجبیں ان کا چبکا، فرق مٹا مختاج وغنی کا سرجبیں ا

ایک ہوئے مرمایہ و محنت صلی اللّزعلیہ وسلم

سلطان اور بمدوش گدایان مولاا ورشیدائے غربیاب

خضر مم أورجادة خدمت صلى التعليرهم

دينِ مبين فيضان ہے اس كا، ذوقِ لفين احسان اس كا

اس کے درکی خاک میں حکمت صلی السّعلیدوم

زابر وعاصی عارف وعامی سب بین در اقدس کے سلامی روم

سيب برگل افتال دامن رحت صلى الدعليه وسلم

قربالہی سنّت اس کی مُصِنِ عمل ہے طاعت اس کی حاصر ل ایمال اسس کی مجبت صلی الشولیہ والم

#### علامتر تمتاعمادی ، محی الرّبین التوفی س<u>رد ۱۲</u>۴۴

اسے خوش نصیب لوگویٹر کے جانے والو عيشِ ابدكمالو ربخ سعن راتطاكر جاتے ہوتم توجاؤ لیکن پیپاد رکھنا جاتے ہومیرے دل بیں اِک آگسی لگاکر لکھی نیے دولت تقدیر میں تہاری كيابيل ملے كالجواف اتم سے كھاكر آؤ ذرا کہ دے اوں تسکین لینے دل کو خاک قدم تھاری آنکھوں سے بیں لگاکر اس بدنصیب کی ہے اِک عرض سنتے جاؤ كهتاب حيثم ترسي سيرون لهوبهاكر دمكھويە ياد ركھنا طيبرميں حب بہنجنا مجھ کو نہ تھول جانا مقصو د اینا یاکر ہوروصهٔ نبی پرجب حاصری تمهاری کہنابہت ادہے جالی کے پاس جاکر مركار نبندكب كك بشجلد أعظية اً مت كا دم مُركابٍ گوما لبوں برآ كر محتربياب أعطي كالمتع بزم محتر اٌمت کے مربہ رکھنے دستِ کرم اباکر بگڑی ہے بات ایسی بنتی نہیں بنائے بيطيح بي آب بي سيسب آمرا لكاكر اور إك غربيب جس كوكهتة مين سبتمناً آنے کے وقت ہم نے دمکیما جواس کوجاکر طيبه كي مت يُرخ تفااشك تنهجو صواريخ بيجاره كهرراتها يون باتعه الحها انطاكر

> تا در جهان خوبی امروز کامگاری باشد که بیدلان را کامے زلب برآری

### ظفر، مراج الدين المتوفى ٢٩٣٠م

كوئى نتراب نهبي عشق مصطفح كىطرح سبوئے جاں ہیں چھلکنا سے کیمیاکی طرح قدح گسار ہیں اُس کی اماں میں جس کا وجود سفینہ دوئمرا بیں ہے ناخسدا کی طرح وه جس کا نام نسیم گره کت کی طرح وه جس ك لطف سي كملتا بي غير ادراك طلسم جان مین وه آئیت، دار محبوبی حيم عشين وه يأر آمشنا كي طرحً وهجن كأعرم تصادستور ارتقتاكي طرح وهجس كاجذب تقابيدارئ جراكاسب وه جس كا دست عطام صدر عطاكي طرح وه جس کا سلسائه جُود ابر گوسر مار خزاں کے حبلۂ ویراں میں وہ نسکفتِ ہمار فناکے دشت میں وہ روضۂ بقتا کی طرح محیط جس کی سعا دن خطِ سما کی طرحُ بسيطجس كى جلالت حمل سے ميزان تك طلسم لوح ابدحس كفشنس ياك طرح سواد صبح از الحبس کے راستے کا غبار وه ابتدا کے مقابل وہ انتہاکی طرح وه عرش وفرش زمان ومكان كانقش مراد يەمشتِ خاك بھى تاباں ہوئى سہاكىطرحُ ترف الالشرية كوائس كے قدمول بي<u>ن</u> وه اک کتاب که ہے نسخہ بشف کی طرح أسى كے محسن سماعت كى تقى كرارتياص وہ نورِ لم بزلی تقیا تہ قبائے وجود یہ راز ہم پر کھُلارِٹ ننہ قبا کی طرح بغيرعشق محستهدكسى سيكل ندسك رموز ذات کہ ہیں گیسوئے دواکی طرح جلات وقص كنال آبوت صباكى طرح رباض مدح رسالت ميس رابهوارغزل مرے قلم ہیں ہے جنبش پر ہما کی طرح نه بو چيمعجزه مدحت سنب كونين جمال روئے محمر کی تا بشوں سے طفت

دماغ رند ہوا عرشِس کبریا کی طسرح

يوسف ظفتر المتوفى الميوسية

حاملٍ فتشرآن، نورِجبتم صلى التُدعليه وسلم

تناه عرب بمسركار دوعالم صلى الترعليه وسلم

ظاہروباطن نورکا مامن ظاہرانساں باطن قرآں

دهريس ده التُدكا پرجب صلى التُعليه وسلم

بت خانے برماد ہوئے اور کفرسے دل آزاد ہوئے

اس سے خدا کا دین ہے محکم صلی الشعلیہ وسلم

عصمت وعفت كا ركهوالا، درسٍ اخوّت بيغوالا

عظمت كالسراركامحسرم صلى الشرعليه وسلم

بےکس و ناکس کا وہ حا می رحمتِ ایزد کا وہ پیایی

بالركر حق بين في مكرتم صلى الشرعليه ونسلم

لا کھوں سلام اے ہادئ برحق المت پوختاج ہے تیری

جس کی زباں پراب بھی ہے ہر دم صلی اللہ علیہ ولم



# حفيظَ ہوٺ يارپوري، شيخ عبرالحفيظ سليم المتوفي سيميم

حرم کی رتیروشبی کوحب اغ خانه ملا ظهور نورازل كونب بهايه ملا دلوں کوسوزتب رتاب جا و دانه ملا تری نظرسے ملی روشنی نگاہوں کو اگرملانجی توکوئی ترے سوا نہ ملا خداکے بعد جلال وجال کا مظہر که مرکشوں سے باندازِ خُسروانہ ملا وه اوج ہمّتِ عالی' وہ شانِ فقرغیور بقدر ظوف ترے درسے کسی کو کیانه ملا وہ زشمنوں سے مدارا ،وہ دوستوں پرکرم زمین سے تا بفلک جس کوجراُتِ پرماز وه میر قافله وه ریہبے یگانہ ملا بشر به جس کی نظر ہو، بشرکو تیرے سوا كوثى تجى محرم اسسداركىب يا ندملا حريم ُ فُدُسس كوتخبِرسا كُرِرزيا بنه ملا خیالِ اہل جہاں تفاکہ انتہائے خودی نيازاُس كا،جبيناُس كاعتباراُس كا وه خوش نصيب جسے تيرا آستانه ملا

در حضورسے کیا کچھ ملانہ مجھ کو حفیظ

نوائے شوق ملی ، جذب عاشق اندملا

## راج مجمدامير احمدخان، والي محمورآباد المتوف سيم سيم

مرسل خالِق بكِتَا بِأَبِي أَنْتُ وُأُرِّي تابش كبيوئ أشرى بأبي أنت وأقى نُفُست محيي عبلي بأبي أنت واتى ماحی دیر و کلیسابابی انت واقی ختك شدحيتمرُ سادى أبي أنت وأتى طره فضن ل توظل بأبي أنتَ وأتى رُخَ تُوجِنتِ مالوى بأَبِي أنتَ وأُمِّي يدرِ فاطمـــُ رَبِرا بِأَبِي أَنتُ وُأُتِّي چرمنهان است وحيرپيدا بأبيائتُ وأتمى باز گو معنیٔ مولیٰ بِأَبی اَنتَ وُاقی ُطْلَعُ الْبُدْرُ عُلَيْنًا بِأَبِي ٱ ننتَ وأَ مِّي مفتحن رآدم وحُوّاً بأبي أنتُ واتّى قَائُلُ كُنْتُ بَيِبًا بِأَبِي انتُ واُتِّي " لَيْكَامُّ الْقُدْرِ" تَمْنَا بِأَبِي أَنْت وَأَتِّى

سيدسبين رب وبطحابأبي أنشت فأرتى رهرو عالم بالا زره مُستجدِ اقطى باعصا موسی عمران بردر فیض تو دربان رمبررا و نثربیت به امانت به صداقت نُفُسُن غالبه ببزے مولدت معجزہ خیزے جعد كيسون تويلين مم زلف توطواسين دل تو منزل داوُر لب تو موحب ُ كوثر أنت رمتى بزيانت يئے نفست يُحانت مالك جرخ وزمين لي بجهال فاك نشيخ مربه بيجيب زمانه زره مب رنگانه چوں بدیدند زدورت ممرگفتندزنورت . سبب اول خلقت مطلِع نورِ نبوّت بركل وآب مبرآدم توقيرى سرورعالم كاكل تويئے عرفاں يئے ايماں پئے قرآن



#### گوتېر، گوبېرسيين خان المتوني سيوسيې

نقاب چهرهٔ پُرُ نورسے اُٹھالیں آپ گنامگاریہ بھی اک نگاہ ڈالیں آپ

بھنوریں ہے مرے قلب فرگاہ کی شتی کہیں میں ڈوب نہ جاؤں مجھے سنبھالیں آپ

مری خردنے مری زندگی کو بیونک دیا مجھے جہنم احساسس سے بچالیں آپؑ

وہ اک ردائے کرم ہے جو رحمتِ عالم اُسی ردائے کرم میں مجھے چھپالیں آپ

اِس آرزو به مری ساری زندگی قرباِن کمایک بار متربیز مجھے بلالیں آپ

وہ آپ کاہے، کہیں اور جانہیں سکتا ہزار طرح سے گوہر کو آزمالیں آپ

# شرقی بن شائق المتوفى ١٩٩٣م،

بڑے طویل اندھبرے ہیں غم کی راہوں ہیں جراغ غشق محت مرّجلا نگاہوں میں

مجھے ترے ہی کرم سے بر اُوجیمنا ہو گا کہاں سے آئی ہے کھدروشنی گناہوں ہیں

گدائے کوئے محر کی سٹان کیا کہتے

کہاں بیشان ہے دنیا کے بادشاہوں میں

كرم كى بھيك ملے گيستم رسيدوں كو

یہ کیسا تفرقہ ہے تیرے خیر خواہوں میں

یراغ طوربھی رو*سش*ن نری کرن سے ہواً

ہے تیراحس زمانے کی حلوہ گا ہوں میں

میں ایک سایہ ہوں عبلتی ہوئی گھٹا وُں کا

چییا ہوا ہوں مردھوپ کی باہوں میں

بس اک گاو تبشم نواز مل جائے

تمام عمر میں ڈھلتا رہا ہوں آ ہوں میں

زباں ہی تھی بنائے رسول میں سے رق

سمط کے اگئے اُلوارمیری با ہوں میں

بهرا د لکھنوی (مردارسین خان) المتوفی س<u>۳۹۷</u>م

مرینے دل وروح وجاں لے کے جاؤں محبت کا سارا جہاں لے کے جاؤں جوسرگرم رہتی ہے ان کی شن یس وہ فکر سخن وہ زباں لے کے جا وُں مھلا دوں جو کا ذب ہے روداد میری جوحق ہے وہی داستاں لے کے جاؤں "محمل محملاً ہو، ہونٹوں یہ میرے میں ایماں کی گل کاریاں نے کے جاؤں نہ جھولے کھی یہ دیار*۔* مدسینہ به حسرت سراستان ہے کے ماؤں جورطیا رہاہے مری زندگی کو وی دل کا درد نہاں ہے کے جاؤں ىنىن لائق نذر بېتزاد كچە بىمى ، میں کیا بیش شاہشہاں لے کے جاؤں



# د ورباشمی کانپوری (سیدسعید الحسن)

اے کہ تراوجودیاک نتمن فنتٹ برری اے کشکست کر دیا توسلے ملسم آ ذری تنرم حفور سننگول دیدیئرسکندری تيري جناب ئانجو د بولهبي وڅو دمړي اسے کہ تری اوا وا فاتح قلب سومنات اے کہ زی نظر نظر حاصل فین دبری اے کہ دکھا دکھا دیا تونے جال حق مما اے کہ مطامطا دیا تونے غرور کا ت ری اے کرزے نباز میں نازیے عشوہ سازماں اے کہ تری عبودیت معبدرازخودگری عرش سے فرش کے کے شن کی جاؤیا شیاں فرش سے عرش مک تری جلوہ گئر ہمبری اے کہ نزی نجلیاں حاصرل طلمت جہاں تیرے کرم نے مردکی آتش سحر سامری اے کہ تراقیم قدم منزل امن عافیت الے کہ زانفس نفس عوت اوج ورزی تحص مكونكو كباجهرة صدق كالنات تجهسے لرز لرزائھی روح فسون زرگری تجهسه ملازمان كونظم ونظام حق شنا تيرك بغيرتفي بهت زلف جهال ملاتري گنبربزے مکین فاتم دمرے بگین

شابد محصن ليتين گو ہرتاج سے قرری نیرے قدم بیں سجدہ ریز سطوت شرق فیصری

كيسوت بولهب ببتهي تبريسي دم سابتري یه تیری شان مرحمت بتیری بنده بردری تېراسبوچېنودي، تېرى مے قلت رى نان جویں کی معرفت ٔ نعمَتِ فقر حید*ری* 

اُن بیسلام بلگئ جن کونزے طفیل سے صُ لِّ على محست يصبِ لِّ على محست يُرِّ دور اسى اسم باك سے دولوں جہاں كى برزى

تېرى قبائے كہند ہيں دولت جہا كاراز

دىدە خودنگرىيىتىن شاق ترى تجليان

وشمن حال يبرمجي الطمي نبري نكاه التفات

مستی وآگهی کانازنشهٔ زندگی کاراز

## شورش كاشمبري، آغاعبدالكريم المتوفي هي ١٣٩٥

وال جلامون جهال گردیش زمان کھرے وه خاک یاک که هر ذره کهکشال هرک ترے کرم سے ساباں بھی گلستاں کھرے کوئی توبات بعنوان ارمغاں مھرے کہاں کہاں سے بیارا کہاں کماں مظہرے تهجى نظآمى وخسروكي منزبال طرب کبھی طہوری وفترسی کے رازداں ٹھرے كهي قبيلة عشّاق كانشا وتظهرك ریار کنج ت کریس بھی میہماں طہرے غزن ان مافظ کے ترجماں طہرے به ماوری کہیں پہنچے نہ درمیاں تھرے وه اس گروه میں سرخیل عاشقاں تھہرے وہ ایک درکہ جہاں دوراساں تھرے براكرم بوجومقبول وكامران تطهرك سلامان یہ کہ جوشاہ دوجہاں تھرے سلام ان ببر کہ جو ہا دی زماں کھرے سلام ان بهر که جو میرکاروان کھرے جوہرزمیں کے لئے ابر درفشال مھرے

قلمسے بھول کھلیں، نطق <sup>د</sup>رفتاں گھرے وه استال كرارادت سے مهرو ما چھكين ہوائے کوچیر محبوب ، مشکر پیر تیرا یب کر دائرے بنتی رہی خیالوں میں تمام عمر مدسینہ میں سونے والے کو تهجی نظیری وفیضی کی خوشہ چینی کی کبھی عراقی وعطّار سے نوا مانگی نظرجمی کہی حَتآن کے نصیدوں پر نوائے مہر علی ہے کو دوش یہ رکھ کر جنوں کا درس لیا ، **بوعلی قلت درسے** دبار شعریں ست دی کی ہمنوائی کی ا دب میں مُرث پر رومی سے اکتساب کیا غرض كه اس در مشكل كُشاتك آپينج به بارگاه رسالت به ارمغان فنسيه سلام ان ببرکہ جن سے سے نظم کو فیم کا سلام ان ببركه جن كانهين مثيل كوئي سلام ان بہ جوہم لیے کسوں کی منزلہں غرص که ان به درگود و سلام کی بارش

جبین شوق جہاں سنگر ستاں گھہرے اس اک نگاہ کے صدفہ بی راز داں گھہرے اسی کے درکی غلامی سے تینے راں گھہرے کہ خاکر طبیب محمد کا آئے تاں کھرے

جنونِ عشق اسی آستاں بہے آیا جنھیں شعور منتھا عقدۂ جبات ہے کیا؟ وہ لوگ، تھا جنھیں ہے دستے پائی کا شکوی ازل کے دن سے شیّت کی صلحت تھی ہی

اگر چلے ہو تو سوزِ دوام لے کے حب لو زباں پہ وردِ درود وسلام لے کے حب لو

نثار دیده و دل، عشق مصطفیٰ کی قسم که بیر جنوں بھی بڑی چیزہے فلا کی قسم زیس کا بجرا نھیں کے قدم کاصدقہ فلک کے چہرہ پُرنور و بُرضیا فلا کی قسم سمندروں میں عمق ان کے فکر وانش کا ان سے کے کر ابد تک کے رہنہا کی قسم جولب کھلے تو شکو فے بھی کھل کھلا اُٹے جمال صاحب والنّبل و والفّعیٰ کی قسم بدل گئے کہی تبور تو آسماں کا نیا کلام پاک کی آیات دل کُٹ کی قسم بدل گئے کہی تبور تو آسماں کا نیا فلم بدل گئے کہی تبور تو آسماں کا نیا فلم میں اُن بیغیاب وحفور کی اہم فلے مصطفیٰ مستند ہر کیا ہستند سر کیا ہستند



سليم (ابوالمكارم سليم الله فهي) المتوفى س<u>ه ۱۹۷</u>

السلام! اے مہبط وحی اتم السّلام المع فخسة ن جود وكرم السّلام ال چاکرت کسری وجم التلام الے فادمت جاہ و حشم التلام اے مبدأ بذل و عطا التلام اے منبع جُود وسف السلام اے جارہ بے چارگاں التلام اے داروئے دردِ نہاں التلام الم فحرم أسسرار حق التلام الصطلع أنوار حق التلام ال بردعا را واسط التلام اے شافع روز جسنرا عاجزاز مدحت زبان و خامه بهم التلام اے اتی و علامہ ہم رحمن عام، وصلائے عام حن اے وجودت بہرحق انسام حق كفشش يايت، خُسرواں دا تاج مر گردِ راہت مرمۂ اہلِ نظے۔ چوںمگس ہرمنعے بر نوان تو ہرنظر برنطف بے بایان تو خالق وخلقت ، ثنا گویان تو يا رسول الله ! دِلم فت ربانِ تو ازسیم بے نوا عرض سلام.

> کُن قبول، اے حضرتِ خسید الأنام م (۱۹۵۶)

## عزيز (مولوي عزيز الحق) المتوفى ١٣٩٥م

شهر دو سرا فخر دنب و دین ہیں رسولٌ خدا رحمت للعسالمين بين یہ دونوں جہاں ان کے زیرنگیں ہیں وه دارالفن ہوکہ دارالبعث زنیں برہیں جویا کہ زیر زمیں ہیں انهی کی برولت ہیں جملہ خسلائق زمارہے ان کے اسٹ روں کا آبع دىپى بىي ابوالوقت عېدآ فرىي بىي اسى خوان مكميك سب خوشه جين بين جہاں میں ہیں جتنے حکیم اورعات ل وه لطف سكرائمروه خلق تعجتم فداحس ہوجن یہ ایسے حسیں ہیں ہیں عقل اور عشق ان کے آگے نگوں مسر وہ زہنوں پیچیائے ہیں اور دنشیں ہیں رؤف ، رحث م ، غنی ، کریم سبھی کچھ ہیں وہ بس خدا ہی نہیں ہیں

> عَزَيَزِ خَنْسِ راور نَعْتِ بيميبُّر جومجودِ خلّاقِ عرسْسِ بريں ہيں





جعفرى ،سىستىدمحما المتوفى ١٣٩٩ ١ . سلام بھیجوں، درگور اُس نبی کو نذر کروں ، مستحرب کو رحمت مگل عالمین کہہ توسکوں ، مستحرب کو رحمت مگل عالمین کہہ توسکوں بلند مرتنبت ایسا رسول مجیمی گسیا ے سیب کرگر خدا نہ کہوں اُس کو ناخب دا تو کہوں به شعر حصرت اقب ال مجه كو ياد آيا، کہ آبروئے بہشرجس سے بیوگئی افزول <sup>رو</sup> خبر ملی ہے بید معراج مصطفیٰ سے مجھے '' "که عالم بخسریت کی زریس سے گردون" محترعربی ہیں کہ جن کے صدقه يس رہ میں دل بیشہ کوخدانے دیا سے سوز دروں ہ انھیں کے نورسے ہرخلعستِ وجود ملا ۔ انتہیں کے نورسے روشن جہانِ بو قلموں معترع ومرخِلقتِ اُمنـلاک صرات ودبعت اُن کو ہوا رب سے رازِ کُن فَیکُوں " محستدٌ عربي آبروئے ہر دوسسرا" بندبیان شب معسراج وه ملی*ن کرجه*ان

الخبین کو منت رب مِلاہبے ملائکہسے فزول ر من عام اگر ہے عقرِ بٹ رکھی تو ایک صب پر زبوں نەنغىر ناطفە يېنچى، نەلفظ سانفە چلىن . بیاں کروں شب معراج کا تو کیسے کروں

راک عب رخاص ہے مہان صرت معبود چک رہا ہے سرع رضا قوسین بلکہ اُس سے بھی کم مقرب اتنا کوئی ہے مُلک سے کیا پوچوں مقرب اتنا کوئی ہے مُلک سے کیا پوچوں یرحب رئیل نے سدائی یہ جائے عرض کیا تحبیر سے ملیں پڑگر اس سے آگے چلوں وہ ذات پاک ہے لے کرنبی کو جو آیا حریم کعبہ سے اقصلی تک اُمس کی حمد کوں ہیں انبیب ئے سلف راستے ہیں صف بہتہ

بین البیب عے سلف رائے بین سف بستر دو آدم اور وہ ادربین و نوح و ابراہیم

وه يوسف اوروه سلمان ويونس دُوالنّون

کھڑے ہیں موسی عمران وخضر مھی ان میں کئے ہوئے یدِ بیضا، عصا وعم سے کو ں

حبب رعقبی و دنب وه عیسی مریم ۴

ہیں منتظر کہ بہآئیں تو میں فت رم لے لوں

بلاياكيون شب مسراج اوركهاكي كجير

میں خداہی جانت ہے اِس بیں کیا ہے لاز دوں خدا کرے کہ دملے جعفت ری کو بیہ توفیق درُود بھیجے جو مدّ وسٹ مارسے ہو بوں





## جوست ملیح آبادی (شبیرصین خان)

اے کہ ترے جلال سے ہل گئی بزم کا فنری

رعشهٔ خوف بن گیارقص بت ان آذری

خشک عرب کی ریگ سے لہراٹھی نیاز کی

قلزم حس نازیس اف رسے تری شناوری

اے کہ ترا غبار راہ تابنس روئے ما ہتاب

ہتا ہے۔ اے کہ ترانشانِ پا، نازش مہرِ خاوری

اے کہ ترے بیان میں نغمہ صلح وآسشتی

اے کہ ترے سکوت میں خندہ بندہ بروری

اے کہ ترے دماغ پرجنبش پرتو صف

اے کہ ترے خمیریں کادستس نورگ تنری

چھین لیں تونے مجلس تثرک وخودی گرمیاں

دال دی تونے بیکرلات و مبل میں تھر تھری

تیرے قدم پہ جہہ ساروم وعجب کی نخوتیں

، رین تیریے حضور سجدہ ریز چبین و عرب کی خود مری

تبرے کرم نے ڈال دی طرح خلوص وبندگی

ہوبرن تیرے غضب نے بندگی سم ورہسمگری

لحن سے نیرے منتظم ببت و مبند کائنات

سازسے تیرے منضبط گردشش چرخ چنبری

پین تم سے بے خبر تیری جبین دل کشی

حرف وفاسے تابناک تیری بیاض دلبری

تیری بیمبری کی بیر سبسے بڑی دلیل ہے

میں ، بخشا گرائے راہ کو تونے شکوہ قیصری

بحظکے ہوؤں پر کی نظر، رشک خسنہ بنا دیا

را ہزنوں کو دی ندا ، بن گئے شمع رہبری

سلجها بوا نفا کس قدر نیرا دماغ حقِّ رسی

لیصل ہوا تھا کِس قدر تبرا دل ببیبری

چنسمہ ترے بیان کا غار حرا کی خامشی

نغب تربے سکوت کا نعرۂ فتح خرب بری

زمزمه تيرے سازكالخن بلال شرحق نوا

صاعقه ترب ابر کا لرزنس دوج بوذری

تجدیہ نارجان ودل مرکے دراید دیکھے

دیکھ دہی ہے کس طرح ہم کو نگاہ کافسری

نبرے فقب داور دیں کوئی گفر میں صدا

تبرے غلام اور کریں اہل جف کی جاکری



#### وانش (اصان التي ابن دانش على)

حُسِن فطرت كوبجوم عاشقال دركارتها

عاشقوں کو بہرِ سجدہ آئستاں درکار تھا زندگی تھی جلجیلاتی دصوب بیں ذارق زبوں

ر برؤوں کوسایہ ابررواں درکار تھا بحرکوموتی ملے، تاروں کو تنویرس ملیں

اس سخاوت کوشه مردو جهان درکار تھا

اس بساطِ خاک کی نشود نما کے واسطے

اکے کیم آب ویک اک چمرہ خواں درکار تھا کفر کے نرفے بیں گھرائی ہوئی مخلوق کو

ذات بری کا یقین بے گمال درکار تھا

اے زہے تقدیر، یہ نکلامحیّد کا مُتام

کوئی، انسان و نعدا کے درمیاں درکارتھا

خالِق ارض وسماكى مصلحت جو ہو سو ہو

اس جہاں کونا قدِ دانشوراں درکار تھا

خامیٔ مخلوق سے فالق براک آتی تھی بات

عاصیوں کو اک شفیع عاصیاں درکارتھا

قافلے کو منزل انسانیت کے واسطے

نسل انسال سے امیر کارواں درکار تھا

بے صدا وصوت تھی دولت سرئے آب گل

اس فضایس حرف آئینِ اذاں درکار تھا چاہئے تھا آدمی کی رمہبری کو آدمی

چاهیج تھا آدی ی رتبہری تو آدمی مُرسلوں کو سربراہِ مرسلاں درکار تھا

قولِ حق كُو أَن كا اندازِ بياں دركار تھا منجد تھي كب سے صحائے عربين تركي

حق نے بیغمبروہیں بھیجا جہاں درکار تھا بور اُن کا عرش برمیلاد ان کا خاک پر

آسمانوں سے زمین کو ارمغساں درکار تھا

یا محتر و تونے رکھ کی مسلکِ آدم کی لاج

جس کو دانائے دوحرف کن فکاں درکارتھا

اُن سے ملتے ہی نظر کا فرمسلماں ہو گئے اس کا مقابلہ میں انسان کا مقابلہ میں کا مسالہ کیا مثنا

اس کے معنی ہیں حرم کو باسباں درکارتھا دُھوب میں ڈھوئے تھے پیقراس لئے مرکارنے

حنزك دن رحمتون كاسائب ن دركارتها

رحمة للعالميني سے جلے دل کے پراغ

انس وجاں کو خیرخواہ انس و جاں درکارتھا ۔ پر رہے قب میں یہ بر دانش میں درکارتھا

ہاں مرسے سجوں میں ہے دانش اُسی در کی ترطب میری بیشانی کوان کا اسستاں در کارتھا!



#### حقيظ مالناهرى

وہ جس نے نوع انساں کو غلامی سے رہائی دی

وہ جس نے بیخبر مرگب دوامی سے رہائی دی

جب انسال دام مرگ اس كے غلاموں برجھاتے ہيں

حرم نے طائروں کو شانِ صیا دی دکھاتے ہیں

یس ایسے حال میں تنگ اکے جب فراد کرتا ہوں

اسی کانام لیتا ہوں ،اسی کو یاد کرتا ہوں در تابیر یہ دمین سران میں

دہ جس سے ربط قائم ہے زمینوں اسمانوں بیں

وہ جس کا ذکر ہوتا ہے مؤدّن کی اذا نوں میں

زبین و آسمان ہی جب سنتم ایجا دکرتے ہیں

اُسی کے نام لیواؤں پرجب بیداد کرتے ہیں

میں البیے حال میں ننگ آکے جب فریاد کرتا ہوں میں کا نام انتال میں انتہا کی اس کا استعمال کا استعمال میں انتہام

اسی کا نام لیتا ہوں ،اسی کو باد کرتا ہوں

وہ جس نے ارر رہمت بن کے بے جانوں کو جان بختی

چن کو رنگ بخشا اور ٹبٹ ل کو زباں بخشی

اسی کے باغ پر جب برق شعلہ ریز ہوتی ہے

اسی کے بے زبانوں پر مجری جب نیز ہوتی ہے

یں ایسے حال میں تنگ آکے جب فریاد کرتا ہوں

اسی کا نام لیتا ہوں ، اسی کو باد کرتا ہوں

### مآہرالقادری (منظور سین)

رسول مجتباكية ، محسّب مصطفى كيئ

خدا کے بعدبس وہ ہیں پیراسے بعدکما کہتے شرلیت کاہے بیرامرا رختم الانب<u>ب</u>ار <u>ک</u>ئئے

محبت کا تقاصاہے کہ مجبوب خدا کہئے جب أن كا ذكر بهو دُنيا مرايا گوسش بوطيئ

جب أن كانام آئے مرحباصل على كھنے مرے سرکارکے نقش قدم شمع ہدایت ہیں

یہ وہ منزل ہے جس کو مغفرت کاراسنا کہئے

مر کی نبوت دارہ ہے تور وصرت کا

اسی کوا بتدا کہئے ، اسی کو انتہا کہئے

غبار راوطيبه مسرئه چنتم بعبرت ہے یہی وہ فاک ہے جس خاک کو فاک نیفا کئے

مدینہ یاد آتاہے تو پھر آنسو نہیں رکتے مرى المنكفول كومآبر! چشمهُ آب بقاكميے



### نسيم امرو بوي. سيدقائم رصا

محتر، وه گم گشته قوموں کا مادی جوعالم بیں علم وعمل کاممنادی وه پیغیب رعزم وخود اعتمادی تربیب سیرسی سادی نه رمبانیت ہے معیشت برامان بیر رومانیت ہے معیشت برامان بیر رومانیت ہے

شرف مرف اسلام کو ہے بیر ماصل کی جس کا بنی ہر صفت ہیں ہے کا ہل نہ دنیا سے ماصل اولی الامر، یعنی رضیم اور عادل وہ"مُنشفِق"جوغیوں کو اپنا بنالے وہ" مُنشفِق"جوغیوں کو اپنا بنالے وہ" قائک"جسے چاہے جیسا بنادے

در بدر "وه - که تصویر شفقت سمراپا وه" استاد" بو مصلح دین و دنیا دو در ناصح "کرخبن کوجس پر مجروسا و دنیا می ایم نظر پر و در سلطان "کرسکته ب ابل نظر پر

تدهای ده کرید وارتون کام والی و دان مولائ سلاطین جس کے موالی و " ده کر الله کام کرد ہے فالی و " کم دل بھی کور ہے فالی و " کم دل بھی کور ہے فالی و " کم مسجد " بن قرآن کمف ہے و " دریا " کہ ساحل پیطوفاں کمف ہے و " دریا " کہ ساحل پیطوفاں کمف ہے

"نبی "وه که مانا ہے سب انبیانے "بحری" وه جے کوه ، رائ کے دلنے "قوی " وه که سائل کا احسان مانے " سخی " وه که سائل کا احسان مانے " مغنی " وه که شاہی بین فقر آشنا ہے " ننہی د سن ' البیا کہ دستِ خدا ہے " ننہی د سن ' البیا کہ دستِ خدا ہے "

محبت کے بوں جس نے دریا بہائے دلائن کا بھی چھینا، جو مرلینے آئے یہ بندہ نوازی کے جوہر دکھائے کے اور جو اہر لطائے میں بھلادی خوشی ابنی غیروں کے غم میں بھلادی دیا در دجس نے ، اسے بھی دوا دی

جوسویایتها احساس، اُس کو جگایا جوفتنه تها بیدار، اُس کو سلایا کچھ ایسا اُخوتت کا چثمه بہایا که دم بین تعصب کا شعکہ بجها یا محبت سکھا دی، عداوت بھلادی محبت سکھا دی، عداوت بھلادی لگادی بیراگ اور وہ آتش بجھا دی



### ترسیس امروبوی (سیفردهدی عُرف اجین)

کس کاجمال نازہے جب اوہ نما بہ سو بہ سُو گوے باوٹ ، در بدر ، قریہ بہ قریہ ، کُو بہ کُو ات ک فتاں ہے کس کئے دیدہ منتظر مرا دخله به دهله، يم بريم، چشمه به چشمه، مری نگاہ شوق میں حمین ازل ہے بے حجاب خير بغنجي ، گل سرگل، لاله به لاله ، ' بُو سر بُو حبلوهٔ عارضِ نبی ، رست جمالِ بوسفی سینه به سینه، مربه مر، پهره به چهره، موبه مو زلف دراز مصطفے ، گیسوئے لبل حق نما طره به طره ، خم برخم ، علقت برهلفت ، مُو به مُو یہ میرا اضطراب شوق ، رشک جنون فتبس ہے جذبه به جذبه، دل به دل، شيوه بهشيوه، څو به څو ترا تصور جال مبرا سن ریک حال ہے ناله به ناله ، عنم به عنم ، نعره به نعسره ، شكو به ميكو بزم جاں یں آج بھی یا دہے ہر طرفٹ تری فقته به قفته ، لب به لب ،خطبه به خطبه ، رُو به رُو كاست ہوان كا سامنا عين حسريم نازيس چېره به چېره ، رخ به رخ ، د يده به ديده ، دُو به دُو عالم شوق میں رفی بیس کس کی مجھے تلاسٹ سے

خطر به خطه ، ره به ره ، جاده به جاده ، سُوبرسُو

# إقبآل عظيم

مقبول ہوئین تشنه نصیبوں کی دُعائیں کعبے سے اُٹھیں جبوم کے رحمت کی کھائیں والشمس كحطوو بسمنو يبين فسائين والنج کے پرتوسے چاغاں ہے فلک بر واللّبل کی خوشبو سے معظر بی ہوائیں لولاک کے نغموں سے فضا گونج رہی ہے اب جوٹے خدا اپنے پراغوں کو تجمائیں اک مہر جہاں تاب ابھرتاہے حرم سے شادان ہیں خطا کار تو نازاں ہی خطائیں آتی ہے نہنشاہِ شفاعت کی سواری راس آتی ہیں اُن کو نیعبائیں نہ قبائیں اُس درکے غلاموں کی ہے اُفناد فقیری ہم اورکسی در بہ جبیں کیسے محکائیں ہم حلفہ بگونتان درمصطفوی ہیں میں عازم طبیہ ہوں مجھے کوئی نہ روکے کہ دوکہ توادت مرے رہتے ہیں نہ کئیں یس گرم سفر ہوں وہ بلائیں نہ بلائیں یس کیا کرو المجبور ہوں بے نابی دل سے افسانهٔ غم اورکسے جاکے مشنائیں وہ بھی نہسنیں گے نو بھلاکون سنے گا بس خاک کفِ یائے محسمد کی طلب ہے اقتبال کا مقصور دوائیں نہ فیمائیں

### شور (پروفیسرنظور صین)

جب لات وسُبَلَى ببشاني آدم كے لهوسے والى تقى

جب ديروكليساكي ظلمت كعبه كى سحريين تلتى تھى

بب ديرد بب بتمري سلوں سے جب اپنے معبود زاشے جاتے تھے

دیوار حرم سے جب طوفاں مُت خانوں کا گیا ہے۔ جب نسل ونجابت کا قشقہ ماتھوں یہ نگایا جا یا تھا

دوزخ کو چیبا کرسینے میں جتن کی ہوا جب ملتی تھی

- ببب اس دقت وه آيارا تون کو پېغام سح<u>ب ردين</u>ے والا

ا فاق کی ڈوی شنگ کوسامل کی طرف کھینے والا

سورج کی ضبیا، حہناب کی ضوہ تاوں کی چیک کلی<sup>اں</sup> کی حہک

تعبيرزمين، تاويل زمان مقصود وجود جنّ و ملك

تفبيركتاب كون ومكان فخر دومراسسردار المم

َ سِینے میں گداز کر فِ الم ، قدموں میں وقارقیم و جَمَ وہ جس کا نفس نہذیب نفس وہ جس کی نظر تظہر نظر

وه جس کی جبگی کا ہرسجدہ معبو دِ دعامسبحو د اثر

صحرائے عرب سے جواٹھ کر دنیا کے افق رجیایاہے

جس كا يرجم البيتن سے كرميتن تلك لمرايا ب

باطل کے گھنے اندھیروں سے جوبادل منستا گزداہے

تاجوں پہ گرجنا آیاہے ، کاسوں پیربرستا گزرا ہے دینہ

اے وہ کہ غلاموں کوجس نے بخشی ہے زمیں کی آقائی

آفاق كوروندے گاكب تك نلووں سے غرور دارائى

جہوراٹھائے گی کب تک تابوتِ طلِّ سبحانی

جمهور کی زنده لاشوں بیناچے گی کہان نک سلطانی

بیپیں گےضمیروں کوکب تک ابنائے حرم بازاوں ہیں

تکبیررہے گی گم کب نک زنجیروں کی جنکاروں بیں

قوموں کے نہوسے قوموں کے بیریز بیالے آج بھی ہیں ر

بازار امم میں اپنے خدا کو بیچنے والے آج بھی ہیں

یردے میں تمدن کے کب تک نسان کوانسان کھائے گا

بدارکہاں مکرسے گا، برسیل کہاں کے گا

تاریک اُفق کے مانھے سے کب رات کی المت چیوٹے گ

صبحول کا اجالا کب ہوگا،سورج کی کرن کب بھوٹے گی

ا بینت و پیاه کون ومکان استمت بهی اک جمت کی نظر

سن میری فغاں! لے میراسلام! اےارض وسماکے بیمبر



### ستيدآلِ رضالكھنوى

تہذیبِ عبادت ہے سراپائے محد "سلیم کی ٹوشبوچن آرائے محسلا

تنظیم خدا ساز تمت نے محتر منشاجو خدا کا وہی منشائے محتر

جن ليب الشروبي رست بي بيمي

التد جو کہتاہے، وہی کہتے ہیں یہ بھی

الله کی طاعت ہے، محمد کی اطاعت قرآن کی دعوت ہے، محمد کی اطاعت

مرکز کی حفاظت ہے، محمدٌ کی اطاعت مدربند شریعیت ہے، محمدٌ کی اطاعت

ہو جتنا شعور، اتناہی اس مدکوسم<sub>ھ</sub> کر

اسلام كوسمجو، تومحت تلزُّ كوسمجه كر

الله ب كيا ؟ جس نے بتايا وہ محمد پيغام سا بيغام جولايا ، وہ محسمد

آبات میں بیوست جو آیا ، وہ محمد جس نے بنے رہت کو سجایا وہ محسد

معیار بنا بارگهٔ عســـزّ و جل میں

آهنگب محسد "، صفت قول وعمل میں

الديقي سيم ١٤٠٠

(444)

وه علم مجسم، وه مشیت، وه محسر وه عقل مسلم، وه رسالت، وه محمر وه عدل نظم، وه شبیت، وه محمر وه عدل نظم، وه شبیت، وه محمر وه عدل نظم، وه شبیت، وه محمر ناز احدیت بید نیابت ہے ہماری فخر بیشریت، بیر سیادت ہماری

وہ وحی کے عالم میں کمالِ بشریت اللہ کا پرتو خدو خالِ بشریت اللہ کا پرتو خدو خالِ بشریت انوار کا آئینہ ، جمالِ بشریت کیفنیت مخصوص میں حالِ بشریت

قرآنِ زباں، طرّة گفت رمحستدٌ قرآنِ عمل منزل كردار محستدٌ

مجبوبِ خدا لطف ومحبت کاعلمدار اخلاق ہمگسیدری وسعت کاعلمدار انسان سے انسان کی ملت کاعلمدار اللے کے ریشتے سے آخوت کاعلمدار

وہ برجم احساں جوزمانے پر کھکا ہو رحمت کا وہ بادل جوبرسے بہ ملا ہو



### سيرباكثم رضا

ملے ہیں سوئے عدم لے کے آرزوئے رسول

یہ توصلہ ہے کہ دم لیں گے روبرفتے رسول

ہماری شام لحد کی یہی ہے صبِح امسیہ

قدم برع صر محتش نظرب روئے رسول ا

مدینه آگی اے ساتھیو خموسٹس رہو

انفیں فضاؤں میں گونی ہے گفتگوئے رسول

يهى بيمنزل دل سائنس لوقبتكي

انفين ہواؤں بین بتی رہی ہے بوئے رسول

سفر قمر کا میشر ہوا تو دیکھیں گے ،

چک دمک ہے وہاں بھی بطرز کوئے رول

بين تخت وناج وزرومال ان كي طفوكر مين

رہی ہے جن کے تصور میں آبروئے رسول \*

نه سوست ازم سمجية بي مهم يذكبيبط لازم

بمارے فہم و فراست کا اُرخ ہے سُوئے رولً

#### ہزار بت تھے جہاں میں ہسے زار سالوں سے

مگر تھہر نہ سکا کوئی دو بدوئے رسول م

كن آندصيول بين جلاتها حب راغ مصطفويٌ

کن آفنوں کامداوا بنی ہے نوئے رسول

جمال نورفشال اور كلام سسازِ الست

زہے جبین محستد، زہے گلوئے رسول

ہماری بات ہی کیا ہے باط ہی کیا ہے

كلام رب كو ہوئى جب كى جىننوئ رسول

برط صیں گے عابد و زاہد توسوئے نہے رلبن

ہم ایسے رندملیں گے کنار جوئے رسول

ہماری عشل کہاں رتبۂ رسول کہاں

كمال عشق سے ممكن بي حجب تنجو ئے رسول

حضورٌ ہم نہ ہوئے آپ کے زمانے میں

گله کریں گے مفتر کا رو بروئے رسول



# شاّ عرلکھنوی (حسن پاشا)

جونهاں ہول تو آگئے جونظریت تو بھول كوئى كيابتائے كەجېزكيا بەگدا زعشق سوكلى وه اداب کتنی لطبیف ترجو بنائے لطف سول ج وه نگاه کتنی حبین جونگاه اُن کو تبول ہے جونفس نفس كلب مرعانه كهو رحضورمين كبورهبال كرمرك بني كوليندب مرى داننان يرج طول زب كيف سجدة معتبركمين كموكيا بوجيكاكير مجھے ہوش کیا کہ بیءش ہے کرنین کوئے دسول جے اُس نظر سے ہیں نسبتیں فہی ل ہے شق میام جونة تاب عكس بقى لا سكا نووة مئينه في وك -تى آرزويس ملے اگر مجھے زندگى بھی فبول ، رى مبتوين بوآئے تو مجھ موت بھی عزيزز در مصطفى كى تلاش تقى بين بهني كيا بوخيال ہے نہ تھکن کا چہرے ہیے اژرنہ سفرکی پاؤ کے دھول كوئى ابن لى بى بتلئے كاكشعوركيا اصول كيا ترى جىننوپى تىغور جى ترى آرزوسى اصول ہے ذراسوچ واعظِنوش بيان مين کهان<sup>مو</sup> عثق توکها ترى راه عالم خلدہے مرى راه كوتے رسول ہے كهمى خوش بياكهم فوا، يعجيب طرح كادِل ا غم مصطفے سے سے شادوان غم زندگی سے ملول ہے

یهی شآعرایی ہے آرزو، وہ دیار ہومیرے روبرو کہجہاں عطاکی ہیں بارشیں کہجہاں کرم کا زول ہے (۲۲۷)

## فضَّلَى (سيدفضل احدكريم)

ہے اگر کا ثنات ایک ریاب ذات یاک حنورے مضراب سب ہیں کھ کھ کھی سیالتی ہے جویمی آنے ہیں ذہن میں الفاب وه كه ان كانهي كوني بهي جواب وه كه ان كانهين كوئي بمي مثيل اور الفاظ ميراء مثل حباب ان کی زات وصفات اک دریا بے نواؤں كوعظمتيں بخشيں ان کی عظمت کی کوئی حدیثه حساب ذرت ذرے کو مہرغا کم تاب نوران کا ہے کر دیا جسنے کھول دی زندگی کی اسس کیاب قوم جوعلم سے تھی ہے بہرہ آئے موت وحیات کے آداب ہے ادب بادبہ نشینوں کو لوگ مرنے کو ہو گئے ہے تاب موت کو یوں بنا دیا محبوب تنمى جوانسانيت كےحق مغذاب دولت و ملک ونسل کی تفریق ہو گئے ہمسر عمر خطّاب یوں مٹادی کہ بوٓذر وسلمآں جب بھی سوجھی کسی کوراہ مواب آیم ہی کی بتائ وہ تکلی اگیا اس کی زندگی بیشباب ان کا پیغام جس نے اپنایا روح كوان كيعشق سے آدام دل ہے گو ان کے عشق میں بتاب ان کی خوشبونفس نیس ہے سانس لبنابھی ایک کار تواب ذكرياك أن كا اور توفضكي بےارب سیکھ<sup>ع</sup>شق کے آداب

### احمد نديم قاسمي (احمب رشاه)

کھے نہیں مانگنا شاہوں سے ، پیشبدا نیرا اس کی دولت ہے فقط نقش کون یا نیرا ته به ته ترسير گيال ذين بيرجب لوطتي بين تور ہو جاتا ہے کھے اُور ہویدا تنہارا ک<sub>ھ</sub> نہیں سوجھتاجب پیاس کی شدیسے مجھے چھلک اٹھتا ہے مری روح میں مبینا تیرا یورے فدسے میں کھڑا ہوں توسیتر سے کرم محه کو جھکنے نہیں دیتا ہے سہارا تبرا دست گیری مری تنهائ کی، تونے می توکی یں تو مرجاتا اگرساتھ نہ ہوتا تیسرا لوگ کہتے ہیں کہ سایہ ترے بیکر کا نہ تھا میں تو کہنا ہوں، جہاں بھریہ ہے سابا تیرا توبشر بھی ہے، مگر فخرِبٹ ربھی تو ہے مجركوتو بإدسي بساست دايا تيرا میں تھے عالم انٹ یار میں بھی بالیت اہوں لوگ کہتے ہیں کہ سے عالم بالا تیرا مری انکھوں سے جوڈھونڈیں تھے ہرسودکھیں مرف خلوت میں جو کرتے ہیں نظارا تیرا

وہ اندھبروں سے بھی درّانہ گزرجاتے ہیں
جن کے ماتھے پہ چبکتا ہے سے اتبرا
ندباں بن کے بہاڑوں میں توسب گھوضے ہیں
دیگر اروں میں بھی بہت ارہا دریا تنہ را
نثرق اور غرب میں مکھرے ہوئے گزاروں کو
ملکھت اسے آج بھی صحالت برانیوں کو گلہ ہے تجھ سے
رات باقی مفی کہ سورج نکل آیا ننہ را
تجھ سے بہلے کا جو ماضی تھا۔ ہزاروں کا سہی
اب جو تاحشر کا وندواہے۔ وہ نہا تنہ را
اب جو تاحشر کا وندواہے۔ وہ نہا تنہ را



راسته دیکھتی ہے مسجد اقصلی تنب را

## حقی(شان کعق)

مراتوبس یہی ایمان دیں ہے تو بير كير مقصد عالم نہيں ہے گردل میں پرنکٹ جاگزیہ وی کعبہ وہی عرشس بریہ ہے كمهستى خبشس جال آفريس عطائے رجم سے للعالمیں ہے کہ جس کی خاک ارمان جبیں ہے بدالمغرب سے نااقصائے جیں ہے كە تانى تۈكۈئى بے شك نہيں ہے وہ انساں نازش روئے زمیں ہے وہشن اب بھی نگاہوں وزیہے برد مکھو جاندنی کنتی حبین ہے نہ جانے کفرہے یا کار دیں ہے نہیں ہے، کی نہیں ہے، کی نہیں ہے

مجھے توصرف اتناہی نینیں ہے أكرتم مقصدِ عالم نہيں ہو نہیں میں واقفی سبتہ اللی جودل الوارسے ان کے ہے رقون یہ سمجے معنی لولاک میں نے مگرآزار ہے کا مداوا وه شهربے حصاران کا، مدینه نربوجيوب سواداس كاكبان تك ندکھتےان کا سایہ ہی نہیں تھا گرجس بربھی سابہ بڑ گیا ہے نستجبوبهم كومحب روم نظاره یہ دیکھو طبح ہے کتیٰ منور جھکی جاتی ہےخودسی سے سی گون

کہ دل ہیں ما سوائے اسم احمدٌ

#### أتؤرصا برى (موللينا محدانور

مجلنے لگے میری بلکوں یہ آنسو مجھے جب نہنشاو دیں یا دائے ستاروں کو قصے دل مبتلا کے نگاہوں کی خاموشیوں نے شنائے كرورىي جهاں جاكے ذكر محمدٌ، مزه حب ہے لے جذبۂ والہانہ مرے ساز احساس پروج جائی ، کوئی اپنی تازہ غزل گنگائے وه معراج کی شب پیئے خیر مقدم تھا افلاک پر شیار مانی کا عالم بهشت ربي بين صفِّ انبياء ان درودون سلا وكي تحف سجائے وفا کا یہی مقصد زندگی ہے یہی اولیں شرط عشق بنی ہے كبمى ننبدت اضطراب الم سے، نى جبتىم حسرت بين آنے نہائے نه گهبرا وُ ایعاشقان رسالت ، دم گری ٔ آفتاب قیامت قبائے شفاعت ہوں مے میسر مروں پر مرحشر کر کیف سانے جدهراً عُدِيكَ بائ مركارٌ والا، كليج سي ظلمت كا بجرا أَحالا جوارِ نفوشِ قدم تک ہو پہنچے وہ ذریبے مثالِ سحب رحکم گائے مدینه کی جانب تمتّاہے آنور! چلوں اس اداسے باندازمشی صحابیے کے دور محبّت کا خاکہ مرا رمبر آرزو ببنت اجلئے



# تتبشم (صوفى غلام صطفى)

رخشندہ تیرے حُسن سے دخسار یقتیں ہے تا بندہ تیرے عثق سے ایماں کی جبیں ہے

ہرگام تیرا ہم قدم ، گردسٹوں دوراں ہر جادہ رّزا رہ گزرِ خُسلد بریں ہے

> جس میں ہو ترا ذکر، وہی بزم ہے رنگیں جس میں ہو ترا نام، وہی بات جسیں ہے

جمکی تھی کھی جو ترے نقٹِ کٹِ پاسے اب نک وہ زمیں جاند ستاوں کی زمیں ہے

> جھکتا ہے مکٹ رتن دہین پہ آکر ہرشاہ تری راہ یں اک فاک نشیں ہے

چکاہے تری ذات سے انساں کا مقدر تو خاتم دوراں کا درخشندہ نگیں ہے

آیاہے ترا اسم ممبارک مرے لب پر گرچہ یہ زماں اس کی سزا وار نہیں ہے

المتوفى ١٩٤٨ء

### فنا نطامي كاببوري

ہرابتداسے بہلے ہراک انتہاکے بعد اعلیٰہے سبسے ذات محد خداکے بعد

شایداسی کا نام ہے توہین جستنجو

مُنزل کی ہوتلاش زے نقش باکے بعد

دل مطمئن ہے اون تری برم بناہ میں

بمارمسکرانا ہوجیے شفاکے بعد

تنبيه كے لئے ہيں بنحورشيد وماہتاب

هاجت بهي وريه كياتهي أرخ مصطفح كيعد

دنيا ترى مبى فكرسے غافل نہيں ہوں ميں

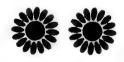
لیکن خیال دین رسولِؓ نمدا کے بعد ۔

کہنا رسولِ پاک سطیبہ کے زائرو

میراسلام اپنی ہراک التجاکے بعد

مفرع يه نوب حضرت بخوتم كاب فنا

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کرملا کے بعد



# سَاغِ نظامی ہمیرطی رصمد بار خاں)

محن سرایا ، عِشق مجتم صلّی اللّه علب، وسلم روئے منوّر ، گبسوئے پر خم صلی اللّه علیہ سلم

صاحب قرآن، فخررسُولان ،خسرودین، رحبت بزدان

باده عرفال ، ساقئ عالم صلى الشعليه وسلم أنس كامركز ، خركا مأمن ، شوق كامرح ، دركامكن

محسن كا منبع، عشق كاسنكم صلى الترعليه وسلم مناخر من منافر كان من منافر منافرات من

زخمهٔ وحدت، نغهٔ کثرت، سازمجت ٔ دازخلفت عنوان افسانهٔ آدم صلی السّمالیه وسلم

فرش سے ہے تاعرش اُجالا، ذرہ ذرہ کورکا ہالہ

شمع دوعالم ، حبردوعالم صلى الترعليه وسلم السرعليه وسلم المكال ، جاره كربهاري النال

ے کہ طبیبِ عالم امکاں ، چارہ کیربیاری انسان تونے رکھا زخموں بہرہم صلی اللہ علیہ وسلم

سازازل سے سوز ابدتک ایک ترخم ایک نلاطم

بربطِ جاری ، نغمهٔ بیهم صلی الله علیه و سلم سرمیں سجو دِ شوق کا طوفاں ، انکھو بیں سوا برماراں کوئے مدیب اور بہ موسم صلی اللہ علب وسلم



### رعنا اكبرآبادى

گلِ معنی کھلا جب رحمۃ لِلعالمیں آئے مشببت تھی کہ آخریس بہارِ اوّلیں آئے

زمیں کے فرش پرعرش اللی کے مکیں آئے بساطِ فقرلے کر مالکب ڈنیا و دیں آئے

> رطهایا اور بھی سوڑ محبّت شان ہجریتے جہاں روشن ہوئی بہشمع پروائے وہر آئے

تصدّق ان کی آبانی پر منگامدو مالم کا رحرا کے غار کی قسمت سال عزالت کریں گئے

> ترطب کر رہ گیا ایک ایک ذرّہ بزم ہتی کا مجلّی تھی کچھ الیس نبرظ۔ شبھی پہیں آئے

زمیں پرکے اوج عرش سے تحفے محبت کے خدا واقعت ہے کتنی مرتبہ رُوح الاً میں آئے

> ستارے رہ گئے سارے زوب کربام قدر پر زمیں کے جاندب کرجب بیبالائے زمیں آئے

رسول الله كاعرفاں ہے، عرفانِ فُدَا رعن ا اگر ايماں نہ ہوان پرفُدا كاكب يقبي آئے

المتوفى ١٩٩٩م

### نشوروامدى

ذکر آس کا ہے اور باچٹم رئیم نازاں ہے جس پرتا ریخ آدم ایمانِ مطلق ارث دمسکم نورمجتم ، حسانِ دو عالم دُوحِ بدایت احمد برنامے يترب مقام بطحا خرام ہوتا نہیں گرفیضِ اکٹتی دنیا مجرط کرشاید ماہتی ظلِّ نبی سے ستی وہتی جس نے مٹائی باطل پرستی متراب دست نورشيدگام صبحق حرصبح شامش ميثلم انجراہے جب سے ستی کا آرا طوفاں نکف ہے عالم ہی سارا بے سورک شتی ، جوٹا کن ارا ختم رسک کا سب کو سہارا ذاب رفقيش خاصے برعامے كهنه كليم ، تازه يبام عثمانیت ہے غم کوئٹ رہنا مبرورضا میں پر دوست رہنا جس نے سکھایا ذی ہوش رہنا خبر کے نیچے فالموسٹ رہنا خوں درگلو و قرآں برکامے موكلام وخود لأكلام بھرشم ابماں صوبارہی ہے۔ تاریخ ماضی قرہرارہی ہے بزم سکیاست تفرارسی ہے کعبری جانب خلق ارسی ہے

منزَل بَهِنسزل گامے برگلے عالم مسا فرکعب مقامے

# تالبش دېلوي، سيدمسعودالحسن

راحتِ دل ،سکونِ جار بعنی وبهى غمخوار عاصب ال يعني وجرتخليق مرجهان لينى جورقدم سے صدوت میں ہیا وبي ممدوح قدسبال يني شہرہ ہے جس کی مصطفائی کا ومى سسرجيل نوريان يعنى مضرف اجبتائى جس كوملا ماورائے ہراین وآں یعنی ذات سے اپنی حجّت اکسر بے مثالی کا خورنتاں یعنی بے نظیری میں خودنظیراتیا كاشف ستركن فكال يعني مهبط وحی و مرکز الهام قانسبم كوتروجنان يعني مصدرخسيه ومنبع الطاف آدمیت کا پاسسباں یعنی خُلُق میں بمرببررؤف ورحیم وہی دلدارِ خستگاں یعنی مردامن ہےجس کا، ابر کرم عشرت نطق جس كانام عزرتي ذكرجس كانشاطِ جال يعني لائقِ مدح ہے وہی تألِث وہی۔ مرتاج مُرسِلاں یعنی

### محشتربدا يونى (فاروق احدر

ہم کو کیا خوف باطل کے میدان میں سیفِ حق ہاتھ میں روح مشراک میں

اُسوَه مصطفّ کا حب راغ آج مجی

جل رہا ہے ہواؤں کے طوفان میں

شہرِبطی سے دور ایسی ہے زندگ جیسے تنہا مساف رسیابان میں

ہم نبی کی محبت سے باہر کہاں یہ محبت تو شامل ہے ایمان میں

> ہے یہ عمر تصوّر بھی اُن کا کرم برنس ایک اضافہ ہے احسان میں

بھروہ صدق ویقیں دے اللی ہمیں شدہ میں شدہ

بر طرق معتدن مريدي و عثمان من مين مقا جومبديق شو فاروق و عثمان من مين

جذبہ بوذری ، سطوت حبدری میرے بیری میں بیرا ہو ایک اک مسلمان بیں

بارشیں اور رحت کی یہ بار سشیں

اب سنسارِ گنه بھی تنہیں دھیان ہیں

دیکه مختبر وه جشم خطا پوسٹس انٹی دفعة کیسی ٔجنبیش ہے مبینزان میں

### منور بدالوني (نقلين احمه)

نعتِ مجبوب داور سند ہو گئ فرد عصیاں مری مستر د ہو گئی

مجھ سا عاصی بھی آغوش رحمت ہیں ہے

یربھی بندہ نوازی کی حد ہوگئ

عربجرمیں نے دنیا میں ننتیں لکھیں

میری بخشش بهبی مستند موگئی

عرمش نک توخیالوں نے بھیاانہیں ختم آگے تخت ک عد ہو گئی

جو تجلی منوّر مرے دل میں تھی

وه پس مرگ مشیع لحد ہو گئ



#### ن فگار (دلاور حسین برایونی)

جمالِ ماه وانجسم عارضِ احمد كي تاباني

طلوع صبح خندال مصطفى كى خنده ببشاني

محتر كى غلامى كركه توبهى سسيكه جائے گا

جاربين، جهال گرئ جهال دارئ جهال أن

تفرحب مصحف رخ پریلی جرآل نے دیکھا

تهی بین عارض بُر نور پر کیا رت مسرآنی

مرے آ قائنے اس صرتک بھراہے میرے دلمالک

جهان تكساتد ديسكتي تقيميري تنك الماني

سفریس اخرت کے اور زادِ راہ کی لیے

بہت سے دیدہ گریاں میں ایک افکر ایٹیانی

ربانِ شوق برنام محسمدٌ آگيا سخسر

بس اے بیابی دلس بہیں تک تھی ریشانی

رسُولِ باک کوعام آ دمی سمجھے تو کی سمجھے

قرائن سارے انسانی، شمائل سامے سحانی

قیامت میں فگار بے نواکی کستگری کو بہت ہے ایک نظم مختفری نعت عنوانی



# نعيم صرّلقي (فضل الرحلن)

ہواہے دل کا تفاضا کہ ایک نعت کہوں يس اينے زخم كے گلثن سے ِ مازہ بھول جُيوں بهمران ببرشنبنم اشك سحر كهى جيسشركون بھران سے شعروں کی اطبان پروکے نذرکروں

یں ایک نعت کہوں ، سوخیا ہوں کیسے کہوں

یس نیره صدلوں کی دوری پیہوں کھ<sup>و</sup>ا جراں

یہ ایک ٹوٹا ہوا دل سے دیدہ گر مَا ں

بدمنفعل سے ارا دے بیمضمحل ایماں یہ اپنی نسبتِ عالی بیر قسمت واڑوں

یس ایک نعت کهون ،سوخیا بور کیسے کهون

یہ تیرے عشق کے دعوے یہ جذبۂ بیمار یه اینی گرمیٔ گفت اد ، بستی کردار رواں زبا بوں بیراشعار، کھو گئی تلوار حسین لفظوں کے انبار، اُڑ گیامضموں

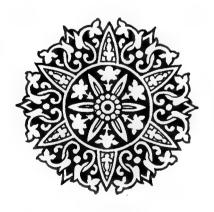
میں ایک نعت کہوں ،سوجیا ہوں کیسے کہوں

بہن کے تاج بھی غیروں کے ہم غلام دہم فلام دہم فلک ببہ اور کے بھی شاہیں امیردام رہے بنے تھے ساتی مگر بھرٹ کسنتہ جام رہے نہ کارساز خردہے نہ حشرضینز جنوں

یس ایک نعت کہوں ،سوچیا ہوں کسے کہوں

یہاں کہاں سے مجھے رفعتِ خیبال ملے کہاں سے شعر کو اخب لاص کا جمال ملے کہاں سے قال کو گم گشتہ رنگب مال ملے حضور ! ایک ہی مصرع یہ ہو سکا موزوں

یس ایک نعت کہوں،سوحیاہوں کیسے کہوں



# صبامتمراوی (رفیع احد)

زباں جربل کی دے دے تو پورا ہوسخن میرا

یہ ہے۔ کہبرنعت یارب کھل رہا ہے اب دس میرا یہ کس مہلے ہوئے زنگین گل کا تذکرہ نکلا

کہ عطروم شک وعنبرسے بھرا گنج دہن میرا چراغ قسمتِ عالم ہے روشن جس کے جلووں سے

وہن میرا وہن نشن کفِ پاہے حب راغ النجن میرا نلک بولا - ازل سے یہ شفیع حشر میں اہے

زمیں کہنے لگی ہے یہ شہنشاہ زمن میرا کہا شب نے کہ اس ماہ حقیقت کی ایس سہوں

ہا سب سے ۔ سہ ک مارہ سیفٹ ی این پی اول سحر لولی ہے یہ رحمت کے بیولوں کا جمن میرا

مورن هم يا ميرب سينه مين داغ عشق ہے اس کا قمر لولا \_ ميرب سينه مين داغ عشق ہے اس کا

کہاسورج نے۔ ہے یہ پیکر جلوہ منگن میرا ہوا بولی ۔ کہ اس کے گیسوؤں کی مجرمین خوتبوہے

فضا بولی - کہ مکھراہے اسی سے بیر بہن میرا کہا با دل نے - میں اس بارشِ رحمت کلچینٹا ہوں

ہ ہا بار سے ۔ یں ہی باری سے جیسے ہوں کہا دریانے ۔ اس سے دل ہواہے موجن میرا کہا بھولوں نے ۔ زنگت ہم میں ہے اس کے بہتم کی

لہا پھولوں ہے۔ زنگت ہم میں ہے اس مے سبمی کہا گلش نے۔ ہے ماحول اس سے خندہ زن میرا کہابستی نے بیددے گا عروج آسماں مجھ کو بلٹ دی نے کہا۔ بیہ وقب ارتجن میرا

کہا غربت نے۔ یہ تسکین کی دولت مجھے دے گا

کہا دولت نے۔ یہ ہے پردہ دارِ تحسن طن میرا س

کہا انسانیت نے۔ یہ میرے چہرہ کی رونق ہے

کہاتہذیب نے۔ یہ سے عروج علم وفن میرا

تمدّن نے کہا۔ یہ زندگی ہے زندگی مسیری

معیشت بول اکھی۔ بیر ہے نقرش جان وتن میرا

عبادت نے کہا۔ اس سے برطھی ہے آبرومیری

سیاست نے کہا۔ بیہ نظام البخن میرا

مشببت نے صدادی ۔ رحمہ للعالمین سے یہ

کہا حق نے میں توہے مبیب خوش سخن میرا یہی مجبوب فطرت ہے ہی قصور قسم سے

مبراہے آنج محصنل میں جو موضوعِ سنن میرا متباہے آنج محصنل میں جو موضوعِ سنن میرا



### شفيت كوفي (مشفيق الله خال)

ارم مدینے میں باغ جناں مدینے میں

ہرایک چیزہے جنّت نشاں مدینے میں زمیں بیرکیوں نہ جھکے آسماں مدینے میں

بین محونواب شر دو جهان مدینے میں

ہراک قدم بہسلسل ہے رُمتوں کازول

علایق غم سستی کہاں مدینے میں یہیں طلوع ہو اور یہیں چڑھا بروان

جمال ذات ہے جلوہ جکاں مدینے میں

قدم قدم بهجالت الرُّ دُّصن كَ نَصْ

تخلّیوں کی ہے بارشس جہاں مدینے میں

جہان کفروضلالت میں مجے گیا کہام

ہوئی بلند جو پہلی ا ذاں مدینے میں

ئېرنيازىكے سجدول كو كيا كروں يارب س

جبينِ شوق بهال أستال مدينے ميں

فضائے سدرہ وطوبیٰ مری نظریس رنہیں

مجھے توجاہئے اگ آمشیاں مدینے میں غم حسیات غم آخریت غم کونین میں بھول جاؤں گاسہے گماں مدینے میں

## کوتر نبیازی (مولنیا محمد کوتر خان)

خور مشید رسالت کی شعاؤں کا اثرہے

احرام کی مانت دمرا دامن تر ہے

نظّارهٔ فردوس کی بارب نہیں فرصت،

اس وقت مرینے کی فضا پیش نظرہے اس تنہرکے ذرمے ہیں مہ وہرسے بڑھ کر

س مہرے درے ہیں مرو ہرے برط بر جس شہر میں اللہ کے محبوب کا گھر ب

یہ راہ کے کنکر ہیں کہ مجھرے ہوئے تارے

یکاہ کشاں ہے کہ تری گر دسفت رہے اس صاحب معراج کے درکا ہوں بھکاری

قرآن میں جس کے لئے ''مازاغ البصر''ہے

اک مہرلقا، ماہ حرا کا ہے بیا عجباز بری آنکھ کا تابندہ گہر ہے

بر مین گنبدِخفراکی طرف دیکھ رہا ہوں!

ین میبو رو را ایسته این ایست کونز مرس نزدیک به معراج نظریم

#### زبين شاه تاجي

تعبرشِ غيب شبستان محسمًد " «والفجي طلوع رخ تابان محسمًد

ہے کوئی جو دیکھے رخ تابان فستر

ہردم نگر حق ہے نگہبان محسمر

يرمشك فشال ، يبكرمان خلدبدامان

الله رے گلہائے گلتنان محستد ا

ہرآن نئی شان میں اللہ نمایاں

ہرشان ہے اللہ کی شایان محسمتد

یہ وسعتِ کونین مری طرح ذہین آج

ما مرہے تر گوسٹ دامان محستگ



المتوفى سرمورع

# موللينا مفتى محستر شفيع

بھر پیشِ نظر گنبدخطراہے حسرم ہے بھرنام خدا روحنہ جنت بیں فدم ہے پھر شکر خدا سامنے محراب آبی ہے بھر مرہے مرا اور ترانقتٰ فرم ہے دل شوق سے لبرزیہے اور آنکھ بھی نم ہے محراب نبی ہے کہ کوئی طور تجلّی اب ڈرہے کسکا نہ کسی چیز کا غم ہے بهرمنت دربان کا اعبزاز ملاہے یہ اُن کا کرم اُن کا کرم اُن کا کرم ہے بهر بارگرستير كونين ميں پہنچا دیکھان کے غلامول بھی کیا جاہ وشم ہے یر ذرّهٔ ناجب زہے خورث ید براماں كم بعے بخدا ان كى عنايات سے كم ہے ہر موئے بدن بھی جو زماں بن کے کریے شکر رگ رگ میں مجبت ہو رسول عربی کی جنت کے خزائن کی یہی ہیع سلم ہے وہ رحمتِ عالم ہے نشرِ اسور و احمر وهسيد كونين ہے آ قائے أمم ہے وہ عالم توحید کامظہرہے کیجس میں مشرق ہے نہ مغرہے عرب ہے نہم ہے دل نعت رسول عربي كين كوبيين

عالم ہے تحسیت رکا زباں ہے نہ قلم ہے

### عبرست صدیقی بریلوی (تبارک علی)

فضازمانے کی تھی مگدر ظہورِخسب سرالبشرسے بہلے

جهال بین تھامستقل اندھیرانمور نورسحسرسے پہلے

ہوئی ہے تخلیقِ نورِسدور ازل میں شمسِ وقمرسے پہلے

کهان جراغوں کو صو ملی ہے۔ انھیں کی روشن نظرسے پہلے کمالِ علم وعمل کا پیسیکر ، کرم مجسم ، تمام رحمت

جہاں میں اُن خوبیوں کا انساں نہ آیا خیرالبشرسے پہلے

رراس اک چاندلے کے اُبھرا بقائے دیں کے نئے تقاضے

باین عزائم نه کوئی گزراعمل کی امس ره گزرسے پہلے

جیاں کو درس حیات دے کروقارِ انسانیت بڑھایا

بنشركواين مقام كى كچه خبرىنى اس خبرس بهلے

فدانے خود عرمت پر بلا كرعطا كيانے بيفاص ففب

کے یہ حاصل ہوئی ہے عظمت باس خیرالبننرسے پہلے

وہ ہرفسانے کی ابتدا ہیں انھیں کاہے نور نور اول

ُ وُرِخ مِنْوِّر حِجَابِ مِين مُقا تَخْيِّلِ بُوالبِنْسُرِ سِي بِهِلِي

خود اپنے دامن میں بڑھ کے کے گا مگاوں کو شارے مت

مدامنوں کے ڈھلیں تو آنسو بیبین حق چشم ترسے پہلے

نہ جانے کیا شے لئے ہوئے ہے زیبن طبیب کا ذرہ ذرہ

كه دل نے عرب كئے سي سيدے قدم قدم برنظرسے يہلے

### صهبااختر (بربلوی)

صبح دم جب بزم گل میں جہیاتے ہیں طبور پؤیھٹے جب جململاتاہے فضائے شب میں تور روشنی جب پردۂ ظلمت سے کرتی ہے ظہور

تب مجھے محسوس ہواہے کہ کیا ہوں گے حضور ا

اک ہوائے سرخوشی میں جھومتے ہیں جب نہال جب اذاں بن کرجیک اٹھتی ہے آ واز بلال خ دل یہ جب اسم محرز سے برستناہے سے رور

تب مجھے محسوس ہوتاہے کہ کیا ہوں گے حصنور م

دل کی ہردھ کن سے آتی ہے صدائے یار سُول م جب مرے سینے ہیں <u>کھلتے ہیں والائے حق کے پھُول</u> جب مری سانسوں کی خوشبو پھیلتی ہے دور دور

یں . تب مجھے محسوس ہوتاہے کہ کیا ہوں گے حضور<sup>م</sup>

۔ عرش سے ما فرش جب آتی ہے آوازِ درُود ہرطرف ہوتا ہے جب یا کمزہ کرنوں کا ورود جب نظرآ تا ہے ہرذرہ منشالِ کوہِ طور

تب کھے محسوس ہوتاہے کہ کیا ہوں گے حضور "

ضو براماں صوت بیں جب گونجتی ہے برملا المُرُّنِّسِّل ، المُنَّرُزِّر ، المُنُبَثِّر کی صَسدا اورجب قرآن کی آیات سے اٹھناہے ٹور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضور م

کھے نہیں ہے میرے اک نصوّر کے سوا یہ تصوّر بھی نہیں کھاک تحیر کے سوا بھربھی جب میراتصوّر دیکھتا ہے کھ ضرور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضور ا

جب مُلگ مِی نعت خواں مجتے ہیں میرساتھ ساتھ جب مرے شانوں یہ ہوتا ہے کسی سورج کا ہاتھ

جب مرا دل ظلمت ونیاسے ہوتا ہے نفور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حصنور "

بجلیاں جب ٹوٹتی ہیں خون کے اوراق پر ر

آندھیاں جب سنسناتی ہیں مرے آف ق پر اُن کے صدینے ،مطمئن رہتاہے قلب ناصبور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضور ا

اُن کے قدموں کی نجتی میرے صبح و شام پر دائماً رحمت ہیں صہبا، اوراُن کے نام پر بخش دیتا ہے قدا جب مجھ سے عاصی کے قصور

تب مجھے محسوس ہونا ہے کہ کیا ہوں گے حضور "



## فقيرً، واكثر سيرانعام أحسن

ممرور كوبنين ، ختم الانبسي أ بندهٔ حق،مظهب برشان خدا محسن السانيت بخسب رالبنترم مخزن وتمرجيتمهٔ صدق وصف نسب ربرج سخا، گیتی منسروز گوہریک دانهٔ گررج عطی فخرایمان، نازسش دین مهرای كعبة دل، قب لهُ روح و روال معَنَى شمس الصّحي ، بدرَ الدُّيجي مطلع صبح ازل ، نور ابد أتنكنات منزل نازونسياز عاشق داور، حببيب كبريا برمقام وثيربَ، التّرالصَّمُدُ! یه کمالِ مبندگی ، نیرارتفت دست قدرت کا وہ بکتا شاہکار سايه بهي جب كانه بيدا بوسكا جنت لطف زمان ، فردوس گوش کیا مبارک نام ہے ، صُلِّ عَلیٰ آب كابرنغل، تفسيركتاب آب كا ہرقول،فٽ رمان خسلا آب کے اُحکام دستورحیات آپ کا پیغیام ، پیغیام بفت المدد، اے شافع ٌ روز جسنرا دیدنی سے آج مبری بےسی بن زه عاجز، ففت برنج ببان



كياكرے كا مدج ممدوج خسدا

#### حفيظ تائب، عبدالحفيظ

بادرحمت سنك سنكبطئ وادئ جاں مہک مہک جائے نطق حفزت كيات جب جيرول غنيرً فن جياك حيطك مائے شب بجرال جمك جمك مائ بدرطيبه كاجب خبيال آئے جب سمائے نظر بیں وہ بیکر ذہن میں وا دمک دیک جاتے شب وخ شاه روستني بخشے دست شفقت تفیک تفیک جائے فيض حشم حضور كيا كهن ساغرول چھلک جھلک جائے نام یاک اُن کا ہولبوں سے ادا شہدگوما ٹیک ٹیک جائے ارض دل سے اکھے جو موج دود گویخ اُس کی فلک فلک جائے آتش غم محطك بطك جائے اُن کا ابر کرم نہ گر برسے ره نما گرنه هو وه سیرتِ پاک ہرمسافر بھٹک بھٹک جائے جشم احد اگر به بهو ننگران نسل آدم بہک بہک جائے شاخ آسا کیک لیک جائے اُن کے آگے ہرانک شاہ وگدا كن خيالول بينكس كے خوابول بي أنتهميري جفيك جفيك جائ كون وه شخص ہے كرحبس كے لئے دل فطرت وصطك وطرك الطرك الم ا فق زندگی پر اے تائے لذركس كالمجلك جملك جائ

## نيروا سطى (حكيم سيدعلي احد)

تمہیں وطن کی ہوائیں سلام کہتی ہیں رے جین کی فضائیں سلام کہنی ہیں عطا ہوئیں جوعجم کے حسیس مناظر کو وه دَلکشی ، وه ا دا مین سلام کهتی بس وه عبد گلُ ، وه لرب جُو وه بزم مروسين وہ قمرلوں کی صدائیں سلام کہتی ہیں زبان لاله وگُل ہے جونغمہ سنج درقر د ۔ توبلبلوں کی نوائیں سلام کہتی ہیں تھاری باد میں برسیں جو بن کے ابر بہار وه آنسۇركى گھا ئىرسلام كېتى بىن درِ قبول بیر جو بارباب ہو نہ سکیں وه غم نصيب دعائين سلام كهتي بس تھارے ہجرمیں اکٹیں جو خانقا ہوں وه اہلِ دل کی صدائیں س تھارے نام کی عزنت بیم وگئیں ہونتار وہ غازلوں کی وفایئی سلام کہتی ہیں مرے وطن سے جو آئی تھیں لے کے لائے وفا وه طفندی طفندی ہوائیں سلام کہتی ہیں

# ت كين قرليثني

مدینہ، کعبہ ہے ، کعبہ مدینہ یہ راز عشق ہے سبینہ سینہ مجھے کیا ف کر مرنا ہو کہ جبینہ مری دنیا، مری عقبی مدین غم ساحل، بذاب فكرسفيينه نظريس كعبه ولي مدينه محبت حاصل ایماں ہے کیکن محبّت ہیں ا دب کا ہو قربینہ غم بجبريني" - التداكب بنابيح مطلع الوارسيينه حريم مصطفيٰ كا كوث كوث جمال معرفت كالبيخزيب یہ بجربے کراں ہے بےسفبین، خرد سمجے گی رُنمز عَبْدُهٔ کیا دېراقدس په دېکيمو مرحبکا کر یہی عرم معلّی کا ہے زیب خوشا دوری زہے قرمے صنوری مدبینہ سے دل دل میں مرینر

> بہت رکھاہے محوخواب غفلت ریرہ

> بهت بے جھ کوت کیس دل سے کینہ



## ا قبال صفی پوری

فدانهي بي مرمظهر خدابي رسول

بلندی بخسریت کی انتہا ہیں رسول

دوعالم آب *کے بر* نوسے مگمگا اُسطے

صفات و ذات اللي كا آئينه بين رسولٌ

ہزار شورشِ طوفاں بڑھے ہمیں کیاغم

كه جب خدائي كهبان ناخدا بيسول

تمام رحت وخشش تمام لطف و كرم

متاع فلب گدامان ب نواہیں سول

اس ایک نبسبت محکم به دوجهاں صرقے

دلوں کی آس نگاہوں کا آسرا ہیں رسولٌ

شكستهمت وكمراه قافلول كحيك

چراغ راه بدایت ہیں، رسنما ہیں رسولً

جو حُسِن مُلق میں ہوج کو تروث نیم

تو گفتگو میں مزاج گل وصبا ہیں رسول ا

ہزار بارگئہ سر بہت تو کیا افنبال یہ آمراکوئی کمہے کہ آسوا ہیں رسول

#### نا قت زروی (محترصدی<sup>ق</sup>)

و دوریاک تھاجس کا ہیب ری کے لئے

وہ اک چراغ تھا ڈنیا کی روٹنی کے لئے بصيرتوں كا مُرقّع رہا وہ اُقتّ لقب

کھُلی کِتاب ہے وہ اب بھی آدمی کے لئے

جبیں کے ساتھ مرا دل بھی سحب دہ ریز ہوا

کہ ایک بہمجی ہے اسلوب بندگی کے لئے

بننركواس نےعطاكى نگاہ ورتبرت ناس

بھٹک رہاتھا زمانہ خود آگھی کے لئے وہ سب حضور کی دانشن نے آنٹکارکتے

جہاں ہیں جتنے مقاصد تھے زندگی کے لئے

خمیدہ سرہمیں ہونا الاخت راکے حضور

ہزار عُذریحے دل نے بندگی کے لئے يه نام جب بھي ليارد ليس جانداتر آيا

كماُن كاأسبم گرامی ہے حیب ندنی کے لئے ضیائے رُوئے محدٌ کی اِک جھلک ثاقب مجھے نصیب ہو دل کی شگفتگی کے لئے

### رحمٰن کیانی (عبدالرحن عرف محمدمیاں)

لوگوسنو! جناب رسالت مآئیب شان رسول صاحب سیف کتاب بیں ماحی لفنب، بنی ملاحم کے باب بیں کرتا ہوں فکر مدح توجوش خطاب بی مصرع زباں بہ آناہے زور کلام سے معرع زباں بہ آناہے کرنیام سے تلوار کی طرح سے تکل کرنیام سے اور کی طاحہ نہیں میں مصری داخل جدا دے نہیں

نعتِ رسول کا بہطربیت عجبہیں سمجھیں عوام داخلِ حقرِ ادب نہیں ایکن بہطرزِ خاص مرا بےسبب نہیں شیوہ سیا ہیوں کا نوائے طرب نہیں دائخ ہزار ڈھنگ ہوں ذکرِ عبیب کے شاہیں سے مانگئے نہ جلن عندلیب کے شاہیں سے مانگئے نہ جلن عندلیب کے

ساہیں ہے تہ ہیں تعدیب ہے مانا حبیب خالقِ اکسب رسول کو نیم الورای و شافِع محت رسول کو عین النعیم ، ساقی کوٹر رسول کو نیمع و چراغ مسجد ومن بررسول کو

لبكن جو ذات مدح بشرسے بلندہ

ہم سے یہ پوچھئے کہ ہمیں کیوں پندہ جب بھی سپاہیوں سے بیٹر کو پوچھئے ختیر کو پوچھئے بدر واقدے قائرت کرکو پوچھئے یا غزوہ تبوک کے سرور کو پوچھئے

میم کو محنین و مکه و موته بھی یاد ہیں ہم اتمتی بانی رسب جہاد ہیں



رسم جہاد حق کی اقامت کے داسطے سس کمزور دناتوں کی حمایت کے واسطے انصاف امن اورعدالت کے واسط نجرالممات مرگ شہادت کے واسطے المت بہرجس کے شوق میں ہم جموم جموم کر ييتے ہيں جام مرگ كوبھى بُوم يوم كر لاکھوں درود ایسے بیب رکے نام پر جو حرفِ لا تُخَفَّ سے بناتا ہوا نار اک جاوداں حیات کی می دے گیا نجر یعنی خدا کی راہ میں کے جائے سراگر ہم کو یقیں ہے کبھی مرتے نہیں ہیں ہم اوراس گئے کسی سے بھی ڈرتے ہیں ہیں <sup>ج</sup> توپ و نفنگ و دشنه ُوخېر صليب دار مورتے نہيں کسی سے محد کے جاں نثار ماں ہے ہماری اُمّ عمارہ سی ذی وفسار ہم ہیں ابو دجائے وطلحے ہے یادگار ہاں ؟ مفتی و فقیہ نہیں، مان لیتے ہیں ناموس مُصطفى يهمكرجان دييت بين



### شاتبر (خواج حميدالدين)

دونوں عالم جان و دل سے ہیں فدائے مصطفیٰ <sup>ع</sup>

كُتَّىٰ ساده، كتنى دلكش بعاد العُصطفي

آپ کا ہوں آپ کا ہوں آپ کا ہوں یا نبی ا

بونهي سكتاكسي كالمشنائ مطفي

زلفِ مشكيں باعثِ ردِ بلائے دوجہاں

سرمة حيشم بعيرت خاكب بإئے مصطفیٰ

اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی عطائے کردگار

لب بہے نعتِ نبی دل میں ولائے مصطفی م

بے نیازِ قفروایواں، دستسنِ جاہ وحشم

فخرشا بان ، رشك ِ سلطان ہے گدائے صطفیٰ

شامَدانس کی زندگی ہے باعث صدر شک ناز

رات دن کرتاہے دل سے جوتنائے مصطفیٰ

## خاط غزنوی (ابراهیم بیگ)

جونام صفب یاک رسولاں میں جلی ہے اس نام سے دینا کی ہراک بات چلی ہے تخلیق دوعالم کا سبب ہے یہی خورست ید اسس نور رسالت کی تحب تی از لی ہے ہے محوطواف در محبوب الہی، اک حسرت یا کیزہ کہ بھولوں میں یلی ہے سایر بھی اسے چھولے توہوجائے ف فرزاں وہ شکل کہ انوار کے سانچے میں ڈھلی ہے وه خاک مری آنکھ کا مصرمہ وہ فضا نور جوبات بھی یترب کی ہےمصری کی ڈلی ہے بخت ش بھی اسی رہ ہیں سے منزل بھی اسی بر اک مت انعام مدینے کی گلی ہے خوت بوئے گلتان شهنشاو دوعاکم فالك رمجھ بطحاكى طرف كے چلى ہے

## يروفببرمجرطآ هرفارقني

آب کے کوج میں ہومیراگزر یا مصطفیٰ

میری ببشانی ہو اور وہ سنگ دربامصطفی

اس جوارِ قدس ميس لِلتُديجَ بارياب

يارسول اليترايا حسب رالبشر يامصطفي

ارمغال شايان دربار رسالت كيونهين

بان بس اك شرم كنه اك حيثم تريامصطفي

ر سنح ابر کرم کا ایک جیست اسی کے

میری طلمت کی بھی ہوجائے سُحک میا مصطفیٰ

آپ کا دیدار ہو ایسے کہاں مبرے نصیب

باں اگر ہو جائے رحمت کی نظر ربامصطفی

بارة الفت كااك ساغب رعطاكر ديجية

بون بهت اب تشنه لب تثن نظريا مصطفي

آپ کے جو دو کرم سے ہیں دوعالم فیض یاب

اس طرفِ بھی آیک رحمت کی نظربا مصطفیٰ

بول خطاكار وخطابوب رب ربام مطفي

ازره لطف و کرم آب ابب دیوانه کهیں بس یه ہو طآبرکی نیت کا تخریا مصطفیٰم

المتوفى ١٩٩٨ ليم

#### محسن احسان

جس کوسورج نے بھی دیکھا تو بہت مشرمایا

افقِ مُشْرَقِ آدُم په وه خورست يد آيا

اس نے اُس وقت زمانے بیر کرم من رمایا

جب جهان دصوب مين چيخ الهاتقاسايا،سايا

فرش پربیطے کے بھی عرش کو جو چھو آیا

اس نے کونین کی رگ رگ میں لہو دوڑایا

اس نے دنیا کو وہمسیب زان عدالت تخشی

جس سے انصاف کا مفہوم سمجھ میں آیا

بردکھی دل یہ رکھا اس نے محبت بھرا ہائھ

اسنے ہر فرد کی قسمت کی بلط دی کایا

صفحهٔ دہر پہ وہ حسرن محبت لکھا

جومری *عمر* دو روزه کا بت ا*ک رم*ایا

اس نے انسال کی خدائی کے بتوں کو توڑا

سنگ و دستشنام بھی کھا کر نہ اُسطین آیا

میری جولی میں ندامت کے سواکچہ بھی نہیں

فزسے بھر بھی صنور سنے میٹ رب آیا

مشکلیں میرے وطن پرجو ہیں آساں ہول گی

میرے آقانے ذرا سا جو کرم منسرمایا

اس گنهگار بربھی ایک نظر مرور دیں

محتن آج ابنی خطاؤں پر بہت َ نثر مایا

# مآنظ لدصيانوي

تجھسے مُنوّر ہوگئے کر دنظسرکے ہام ودر ہرلحظہ ہراک آن ہے شام وسحریں جلوہ گر تیرا جمال دلنشیں اے رحمۂ لِلعالمیں

سب ہیں کرم کے منتظر اے شافع روز جزا اے مظہر ربطف وعطا، اشکب ندامت کے سوا دامن میں کچھ رکھتے نہیں اے رحمۂ رللعا کمیں

گلہائے رنگا رنگ میں جلوا ترا تری مہک "مابندہ تیرے نورسے شمس و قمر ہیں آج تک

ہے زیر یا چرخ بریں اسے رحمۃ عرالعالیں

اے مطلِع انوارِحق، اے قافلہ سالارِحق تیرے ورودِ پاک سے ظاہر ہوئے اُمرارِحق روشٰن ہوئی شمع یقیں اے رحمۂ رّللعا کمیں

اے زینتِ کون دمکاں اے ردنقِ بزم جہاں اے باعیثِ آرام جاں ، ہرلحہ تجسے ضوفشاں ہرسانس تجےسے آنگبیں

اے رحمہ رللعالمیں تومظهر نور خدا قلب ونظب رکی روشنی تیری عطا قلب تیاں بچھسے سوز زندگ اے دل کی دھڑکرکے کیں اے رحمۃ ؓ رّلعا لمیں

## ساقئ آجاديد

اے نقیب قرآنی ، اے رسول بردانی تم ہوزییت کے رم راتم حیائے بانی اس فے خلد دیکھی ہے اسٹے طور دیکھاہے چہرۂ مبارکا جس نے ٹور دیکھا ہے جام لاله فام آيا ، تُوسِّعُ مُشك بارآئي تم زمیں برکیا آئے بار نوبہا، آئ کیا جمالِ عارض ہے کیا بہا رگیسوہے نام میں مجی کہتے یادمیں بھی خوشبوہ تم ہوجذبہ دل میں قوتِ الادی میں تم حراکے بہلوس، تم مناکی وادی میں اک پراغ ہم کو بھی غم کی رات اندھیری ہے تمنے ریک زاروں میں زندگی بجیری تم جہاں سے اٹھے تھے وہ بنائے مہتی ہے تم جہاں ہوخوابیہ زندگی برستی ہے تم کو یا د کرتی ہے دیدہ بلال ابتک راسته دکھا باہے عشق بے مثال اب تک لب بہنام آماہے ، روح مُسکراتی ہے زندگی بہاروں میں ڈوب ڈوب آتے ہے اے مبا مدینہ کوجا رہی ہے جاں لےجا كوچير محمرٌ تك روح تشنكان لےجا

زخم یاد کرتے ہیں غمسلام کہاہے اے نبی میں آبہ بنیا، تشنہ کام کہاہے

## میتاً ا مروہوی (سیدوا*مد حی*ن)

فلائ میں کیا تھا محسد سے سیلے

خدا ہی خلاتھا محسگرسے پہلے نہانساں کوئی عرشن تک جاسکے گا

نہ کوئی گیبا تھام بسترسے پہلے کہاں طور اورطور پر نور پاسشسی

اندھیرا پڑا تھا محسمر سے پہلے یہ کون ومکاں ایک مہوکا مکاں تھا

یہ ون رسمان ہوتا میاں کون اتھا محسمار سے پہلے مکاں کون اتھا محسمار سے پہلے

نەذوق صباحت نەكيىپ ملاحت

جعلاکیا مزانها محسرات بہلے فضا آئشناکس تھے نغات وحدت

فصنا انشنا کب تھے نعات وحدت خلابے سداتھامح۔۔۔دراسے بہلے

عرب سرر کا بو کھے ہوگیاہے جوہے اور جو ہو گا

فْدَا کہہ چکا تھا محب رہے پہلے خداکے بھی گھر کی خب رہے بتاؤ

کہ کعبہ میں کیا تھا محسمڈسے پہلے بحبُسنر ایک اللّٰرکے اور بیمنت کہاں دُوسسوا تھا محسمڈسے پہلے

### راغت مراد آبادی (سیدا صغرصین)

عشق ہے سرور کونین کا دولت میری

لٹر الحمد کہ بیدارہے قسمت میری ہوگیا ہوں میں اسیرخم گیسوئے رسول م

اب نہیں دولتِ کونین مجی قیمت میری

ذرے درے سے مدینے کی سے مجھے

آشکا راہلِ وفایر ہے عقب رت میری حضر بیں مرید رہے سایۂ دامان رسول ا

میں نتار سنے ذی جاہ بیقسمت میری

میں توجنت کا *مز*ادار نہیں ہوں سرکار<sup>ع</sup>

حشربین آپ ہی فرمائیں شفاعت میری

مجديه بهى ايك نظرستيد مكن مدين

شکوهٔ گردش دوران نهبی عادت میری

أستنانِ شهِ لولاک بهو فردوسِ نُظر

ہے یہی میری تمت یہی نیت میری نعت گونی کی حدیں مجھ کو ہیں راغت معلوم کہ نگاہوں میں ہیں احکام سنسریعیت میری



# التحظم جبشتي (محراعظم)

سمهانہیں ہنوز مرا عشق بے نبات

۔ توکرزندگی کے فسانے کی جان ہے

وہ تیرا ذکرِ باک ہے لے زینتِ حیات اک خالِق جہاں ہے تو اک مالِکہ جہاں

اک جانِ کا ثنات ہے اک وجرکائنات برم حدوث سے ہے مقدم ترا وجود

خالق کے بعد کیوں نمکرم ہوتیری ذات اب کے ہوئی سے ستاوں کی تجن

اِس انتظاریس که پیرآئیں وہ ایک اِت ارشا دِ مَا رَمَ بَیْتَ سےظاہر ہوایہ راز

ہے کبریا کا ہاتھ رسولؓ خدا کا ہات اعظم میں ذکر شاہ زمن کیسے جھوڑ دوں مبرے گئے توہے یہی سے مایئر حیات



### اغجآز رحمانی (سیداعجازعلی)

يوجيونه فرشتوں سے منہالسان سے یوجیو عظمت شرع ابرار کا ت ران سے بوجید ہو دوست کردشمن، کوئی تخصیص نہیں ہے

كما فُلَق نبي ہے ، كسى انسان سے يوجيو

كتنامشير ابرار كي سيرت يرعمل مو،

يربات زرا ايني ايمان سيادهو

سسرکارِ دوعالم کی اطاعت کاطرنیت، صديق وعرم حيدرٌ وعمان سي يوهيو

الصحلقه بكوشان سريم بترب وبطي

کیا لطف غلامی ہے، بسلمان سے پوٹھیو

مدحت كاب انداز كه معراج تخيل عرفان بيب در حتان شي يوهيو کِس شان کا ہو احمد مرسل کا قصیدہ أعجآزيه التدك ديوان سے پو چھو



### عآبر نظامی (عابد حبین)

جان ہوآپ پہت ربان رسولِ عربی میرے دل میں ہے بدار مان رسول عربی ہوئے اللہ کے مہمان رسول عربی الله الله به رتبه، بربلندی، برعرُوج دهريس عظمتِ النان رسولِ عربي إك ترى ذاتِ مقدّس كى بولت بي تيب جَس نے تھاما را دامان رسول عربی أس كو دنيا بھي ملي، دين بھي اُس نے پايا بے نوا ہوگئے مُسلطان دسولِ عربی ؓ يرترى چثم تلطف كاسے ادنی اعباز نهیں ممکن تری پیجپان رسول عربی ذات بارى كانه عرفان ہو حب بكاصِل اب مراجاک گرسیان رسول عربی سلک انفاس مجتت سے رؤموطئے اب توہوں دُورغم وحُزنے گرےسائے اب تو بول مشكلين آسان رسول عربي ِ قطف کی ان پرنظر ہو کہ پرنشان میں آج سادی دنیا کے مسلمان رسول عربی

تيرا عآبريه ترى آل كا ا د في خسادم

تىرى صدقة ترى تسربان دسول، وبي





#### جلت قدوائي

مجد کوبس آب سے ہے کام رسول عربی

اب بیسے آپ کا ہی نام رسول عربی

آپ نے کی جو توجر، بنیں دنیا ہیں ابھی

میرے بگردے ہوئےسب کام رسول عربی

حشریں آپ کی گرمجه کوشفاعیت مذملی

جانے کیا ہومرا انجبام رسولِ عربی

جھ کو اپنی روشِ خاص بہ لاکر، مجھ سے

چھین کیجئے روسٹِس عام رسولِ عربی

عبدها مزنے تراشے ہیں نئے بت، شاہا!

پيرڪ سته ہوں ہے،اصنام،رسولِ عربي

. كاستس ايسا ہوكماك باردكھاً ديں مجھ كو

خواب بیں روئے دل آرام دسولِ عربی اہنجہ۔ اس سرسدام کہ حلیل

کچیے نہیں اوزسبراس کے سوام چرکو جلیل مسیدا مذہب، میرا اسلام رسول عربی م



## فرحت شابجها نبورى

خاتم المرسلين، ماصل كائنات مظهرشان رُنْن، آب كى ذات ماك اے شرنامدار، السّلام السّلام محسن صدق وصفا مرجع فامق عام السكين جال ذات رحمت تمام چشمه فیص بار، السلام السلام زينت بحروبر، رونق دو جهال فيرت مهروم، جلوه دلستال اے مرایابہار،التلام السلام چېرهٔ ياک تھا، نورکا آئيٺ 💎 جلوهٔ دل نشيں، طورکا آئيٺ نورحق دركنار اكتلام اكتلام كلمهُ لآرالله، وحِ دنيا ودي جس سے روشن بوئے أسمان زميں الخسرى تاجدار الشكام السكام بإسدار جبان شافع المذنبيي مونس بيكسان راحت العاشقين خلق کے غمگسار، السّلام السّلام آئے سرتابیا، ہو کے تفسیرکن نطق کا پنطری زیب تعمیرکن وجر صبر وقت راد، السّلام السّلام مروقت راد، السّلام السّلام مبدء عاشق، نودون والموكيا السيرة عاشق، نودون والمرابع السيرة عاشق المرابع بيكرجلوه بار، التّلام السّلام



## قرمبرطی (ڈاکٹر قرالدین احمسد)

جومُدّعا تقا غدا کا، وه مُدّعا تم ہو ہراعتبارسے فطرت کاممنتہاتم ہو محدٌ عربي تم بو ، مصطفى تم بو خدانے جس کی ثنا کی، وہ باخدا تم ہو جے تمام خدائ کا ہے بیت ، تم ہو أموز ومدن وكثرت ساتشانم فداہی جانے بشرکے علاوہ کیا تم ہمو رسائی جسئرد بندہ سے وُرا تم ہو وہاں ہےکس کی رسائی وہاں رسام ہو جہاں تجائی من سے جلیں برجب مل فلك بتمس وقمردونون كنفتن قدم زمین عرمش علاجن کے زیریا، تم ہو جهال بختم نبوت كالسلسلة، تم بهو کڑی چلی ہے جہاں سے جناب آدم کی نه کوئی تم سا جُسیں ہے انہ کوئی تم ساجیل َقُتُمُ فُداکی ، فُدَاکی کوئی اَ دا تم' ہو نه جانے آئینه گر ہوکہ آئین مم ہو نظرکا پُردہ ہے ، نَپِرُکی طِلسم جُال عُرِب سے تابیخ ،غُلف لِوُعُاحق کا جو مَثَرَق وغُرب بِي گُونِي ہے وہ صداتم ہو گلوں کے حسن میں رنگینی اداتم ہو جمال نغث وُحدت لب عنادِل مِه جهان میں بھیلے ہیں اُنوارِ دینِ حق جس وه آفٽاب حُرُم، وه مُهرجِسرا تم ہو جُبِينِ سَجِدُه مِينُ تاما فيُّ صُفَ التم مُهو تممالا نقش قدم جبسے التوالیاہے فلك نشين بين جوعيلي مواكن مجيكيا مرے مُسیح، مرے درد کی دُواتم ہو جہاں ہیں ختم حدیں حُسن آ دمیّت کی جمالِ دُمبرک وه قدر اِرتفت تم ہو سكون قلب پريشاں بهر فضاتم ہو غم فُنُورِ جِهاں ہو، كه خوبِ روزِ جزا فترسير جيشيم عنايات دين ودنسيامين

كه إس كا دونوں جہاں میں اك آنسراتم ہو

### خلیل(ڈاکٹر محدا براہیم سشیخ)

صباید کیا آج لائی مزدہ کرغنچہ غنچہ چٹک رہا ہے

کہیں یہ اہرارہاہے لالا کہیں بیسبزہ لہک راہے

صدائے شبحان ر بناہے کہیں بمسل علی کے نعرے

طيورتسيي نوال کهي بين کهي په بلبل چېک رياسے

شر دوعالم ہوئے ہیں پیدا، ہے آج میلاد مصطفے ک

تمام عالم شعب اع نورمحسدى سے چىك راسب

كہيں ہے ظاركہيں بير ياسيں كہيں مرزّ مل كہيں ممدّرَ رُزّ

تمام قرآل میں مثل خورد نبیدنام احد چک رہاہے

یر بخشوائیں گے اپنی است، شفیع روز جزا یہی ہیں

اميرِ لاَتَقَنَّ طُوسِ عِيركِيون بيقلبِ عاصى در ركوك راب

كمالِ احسان فجه يبرمِو كا أكر بلالو مديين آمت

تمهاری فرقت میں رات دن البلیل خسته بلک رماہے

### فالد (عبدالعزيز)

مُطاعِ آدم و الخم، متاعِ لوح وبشكم محدرٌ الحجن كُن فكان كاصدرنت بنَ وه "عيدة ورسولة" وه إسمَّهُ احمه " كتاب وحكم ونبوت كاخاتم وخاثم حود و جامد و احد محبتد ومحمود کریم و میبرکرام، مکرّم و اکرم راج تشبل ا مام مرسل امير متنافلة سخت كوسش ابل بمئم بهارگلشن ایجاد وحسن مفت رواق گُل مرسبر دُودهٔ وہی ہے نوع بہشر کامُعَلّم اعظم شار کرنے چلیں اس کی خوبیوں کا اگر توساتة حيوردي تفك تفك نبل بنكورتم ہے جس کی ذاتِ مطہرِ خمیر مایهُ کون

ہیں جس بیرآ نکینڈام

رموز کئی فیکوں جس پیہ مو بمو روسشن برسیت وہی جو ختم رسل سے وہی جو فخسبراً مم وه عقلِ اوّل واعلى ،حفيقتِ اساءُ وه نفئس کائنه و رُوحِ خالدو اعظم عطائے حق کا جو قاسم ہے وہ الُوالقاهم ملیک مقسط ومعطی و مقتبرر کی قسم *خلاصهٔ دو جهاب جس کی ذات دالاشان* مع جس كى شان فَأُوْخِي النَّهِ مَا أُوْخِي وه آسمال خيم الجم نُعدُم بمسيهر حُشُم جو مکی ومدُنی ہروطن کا ہے وطنی مكيم و مالِ احكام و ماكم و احكم أتفائح بائفه دعاكواسي كي خاطرخه رکھی خلیلِ براہیمؓ نے بنائے حرم خدائے قادر وقدومس کے تعق سے کرے دل متزازل کوٹابت و محکم أنابضر كاجو اعلان واعتراف كرب نهبن جوومی خُدا میں مجازِ بیشی و کم مخرّع یی آبروئے ہر دو س مبیب پاک خدا ، جانِ عالم و آ دم صفات بوقلموں لا نُعُكَّ وَلَا تَحُطَّى تنائے خواجہ سے معذور ہیں زمان و قلم

## فطرت (عبدالعزيز)

جان ودل واُمّ واُبّ وفرزند قربانِ شرِشهانِ عالمٌ بلكمعت دور بهو تو ديج نذرانه پس ادمغانِ عالم

وہ نور حقیقت آفریں ہے عنوان فسانہ ہائے تخلیق مرہونِ جمالِ مصطفے سہے رنگینی داستانِ عالم

جرت بیں بُوں تو مُهربرلب اور فرطِ خلوص مودّب توصیفِ رسول کو ہیں لیکن بیت اب سخنورانِ عالم

یہ عُقدہ کھلاہے آج سب بڑعاصی ہوں کہ عابدرت آگاہ ایمان ہے نجات کی ضمانت کفران میں ہے زبانِ عالم

شامان بلند مرتب ہیں دربار نبی میں دست بستہ دہلیز نبی پہ مرنہا دہ مرمست تعلت دران عالم

فطرت شبغم کی وسعنوں میں تسکیریام ہے وہی نام تنوریسے سی ہیں ازل سے فرشن رُخ وقلب وجان عالم

#### حننتری ( سبدعابدعلی نفوی)

کون سوائے ذات بیمبر افضل اعلى كامل بهست ر قاسیم جنت ، ساقیم کونر رحمتِ عالم، شافع محشر برحق بادی کامل زمهبر اَنتُ حَبِيْبِي كَىمتزل يِر از سسرتا یا نوری پیسکر مصحفِ رُخُ قرآن کی آبیت عارض ہیں والشمس کےمظہر چرہ زبیا نور کی صورت گیسویں والین کے تیور حس کی نمت عین عبادت جس کی طلب ایمان سراسر ہوجو غلام اسس درکا حشیری

مظهرشان وعظمت داور خالق مُشَى شخسايق مُكمسل مالکبِ دِنیا ، حاصلِ عُقْبًا خب رِمکتل ، نُعلِقُ مُجُسَّم مرسنول يدمشعل مسنول كُونُ نہيں جز احمد محرسكل حسن وجال حق کے مظہر



### المبيد طبائيوي (ارشادا حفضلي

جوراز خدا کاہیے وہی رازِ محسلاً

اللہ کی آواز ہے آواز محسمہ ہرایک نبی نے تو سبے ناز خداکے

خالق نے اعمائے ہیں مگرنا زمحسر ا اصنام نے دی شان رسالت کی گواہی

اے صلّ علی دیکھنے اعجازِ محسمدٌ کفّار دباتے رہے جس حق کی صداکو

، گونجی ہے دوعالم میں وہ آوازِ محسلاً اک دل کا تو کیا ذکرہے اے ثنوق فراوا

سو دل ہوں تو قربان بریک ناز محسد الم

دیتاہے محبّہت کی صدا ساز محسد ہ ایمان کی منسزل سے رہ صدق وصفاسے

آتی ہے مجھے آج بھی آواز محسد گا اُمتید کو دنیانے ستایا ہے دہائی اُس پر بھی کرم اے بگر نارز محسمد



#### سليم احمد

طبيعت تمقى ميرى بهت مضمحل کسی کام میں بھی نہ لگتا تھا دل بهت مضطر تقابهت بيرواس كهمجه كوزمانه نهآيا تقا راسس مرے دل میں احساس غم رم گیا غبارا مُدِّينه يربهت جم گيا مجهے ہوگیا تھا اک آزار سا میں تھا اینے اندرسے ہارسا یومنی کٹ رہی تھی مری زندگی كەاك دن نوبدشف امل گئ مجھے زندگی کا سلام آگیا زباں پُرِڪتندکانام ۾ گيا محست مرار دل بکساں کہ نام محتشدہے آرام جاں رياض خدا كاكل سسيسكر محدٌ از ل ہے محسدٌ ابد محركم عامدتجي مجمود تجي محمدٌ كه شابد بهي منسبوديمې محلاً ساج ومحملة منير محمدٌ بيشير ومحسمةٌ نذر محسمدٌ حكيم ومحسمدٌ كلام محب مرٌ بير لا کھوں درور وسلاً

### جماً لَ سويدا (عكيم محمد نبي خان)

غني ، دِل كے لئے وجب نمو

تیرے کو ہے کی ہوائے ممشکبو تیری فاکِ یا مری آنکھوں کا نور

تبری آنکھوں کی حیب میبرا وصو

تومیحائے دل آزردگاں

یں شکسته دل ، شکسته آرزو

توشعورت كرمومن كا اساس

تو ہراک مسلم کے دل کی آبرو

يرے دم سے زندہ ورقصاں ہوئی

گلشن ما ریس بهار رنگ و بو

وا قفِ اسسدارِحق، ننيسرا وجود

برصفت موصوف تجم سا فوبرو

اس قدرشفّاف ہوجائے جمآل دلسے نکلے اک صدائے توہی تو



#### صمیر جعفری (سید محمد ضمیر جعفری)

محدمصطفے صُلِّ علی مجبوب رتبانی ازل کی صبح عرفانی ابدکی شمِع ایمانی حضور آئے توجیکبین فکر انسانی کی تنویریں حضور آئے تو ٹوٹیں جرومحکومی کی زنجین

مِے ذہنوں کا زنگ اڑا ، بجھے چہرں پرنورآیا

جے دروں اربی کو بہبیہ ہرں پروریا حضور آئے تو ان نوں کوجنے کا شعورآما

بضر کی بیشوائی کے لئے شمس وقر آئے

حضور ایک توامکانات، تی بھی نظرائے

تمدّن آيا تُهذيب آئ امن آيا قرار آيا

صنورٌ آئے توعالم بيبهارائ كھارايا

ینیموں اورفقیہ بیش کو بناہیں لکیئیں آخر صور ایئے تو ذرتیوں کو نگاہیں ماگئیں آخر

أنخوت اور مساوات ومحبت كانظاأآبا

حضور ائے تو بر توقی رہتی کا مقام آیا سلام اے رحمتہ لِلعا لَین سرکار دوعالم ا سلام اے مرسل حق مالک و مختار دوعالم ا



# منظقروآرتي

سسلام تم پر درودتم پر تھاری آہط سے ذہن جاگے

نگاہ جائے نہ تم سے آگے

ہیں ختم ساری مُدود تم پر

سلام تم پر درُود تم پر

تمھارا جلوہ ، خمسے برادم تم آسمان وزیس کے سنگم تمھاری آمد کمال ایزد تمھارے اندر تمام عالم

اسمد مان برر معارب برر مان بررگری ہے تمعاری ممنون ہر گھری ہے

ابدکو گیرے ہوئے کھڑی ہے

عمارت مست و بود متم پر

ب لام تم پر درگور تم پر

خدا کے اظہار کی زباں تم ہمارے اور اُس کے درمیاں تم خدا کو بیاری ادا تھا ری جہاں جہاں وہ وہاں وہاں تم خدا کو بیاری خالیق کی بہت ہو ہر ایک تحن لیق کی بہت ہو

ہریہ تم اس حقیقت کا آئین ہو كفلا در برشهود تم پر سلام تم پر درگود تم پر رسول سارے امام سانے مخصابے درکے غلام سارے تھاری تی بیے سب کی بستی تھالیے سائل نظام سارے مرجس كي فيضي سب نزاني کیا اُسی خالق عُلانے ہرایک شے کا ورُود تم پر سلام تم پر درُود تم پر چلی تقیں دل سے بول لے کر مُعاییں کوٹی ہیں بھول لے کر میں حشرتک کا ترسیس کھہ ا خداسے عشقِ رسول لے کر خطاؤن كورخمتين نوازين نثارتم پر مری نمسازی

فدا' قیام و سبجود تم پر سلام تم پر درود تم پر

#### قاضى تذرالاسث لام

ہم گنہگارامت ہیں برخوف نہیں احدٌ ہمارے نبی ہیں خود اللركے حبيب سارے انبیاجن کے امتی ہونے کے طلبگار ان ہی کا دامن میں بھی بکر ثاہوں <sup>گ</sup>یل مراط عبور کر حاؤں گا ، مزور ، مزور روز محشر براجا نگداز ہوگا نفسی نفسی کی صدائیں ہوں گی یر، پاامتنی، کہنے والا ایک ہی ہوگا ہمارے مختار روتے ہوں گے ان کے ساتھ امّاں فاحمیہ بھی اشکبار ہوں گ ياية عرمنس بكراكر خون حسين كے بدلے بيں سب گنهگاروں کی مغفرت کے لئے دوزخ حرام ہوگی جس دن سے کلمہ بڑھا جب ہی سے ہوا ہوں \_\_\_\_\_قرآن کا نشان بردار

اتمت امی گنهگار نب و بھولے ناہی رہے امار احمدٌ امار نبي جيني خود حبيب غدار جاں ہار امّت ہونے جاہے شکل نبی تان باری دامن دحری يل مراط ہوبو۔ ہوبويار کاندی ہے روز حتر مشرک جب نفسی نفسی رہے یا اُمتی لولے ایکا كاندى بين امار مختار كاندى بين سايقه مال فاطريظ د*صری عرست*س اللّدار حسبن برخون بربدلائے معافی جائی یائی نشبا کار دوزخ ہوئے چھے حرام جے دن بڑھے جیمی کلمہ ج ہوئے بھی امی \_\_\_\_\_فرآن برنشان بردار

# خورشيدارا بتكم صدبق على خال

وہ صبح مدینہ وہ شام مدینہ-معطر معطر ہوائے مدسینہ

سنهری سنهری حجابو سیس دحمت - مقدس مقدس فضائے مدینہ وہ روضہ کی جالی وہ احساس عظمت - وہ بیتا بی دل طبیعیت پیقت

انتے موے لب وہ اشک ندامت سکو بخش آہ و بکائے مدینہ

درومام اقدس ببنظروں کے سجدے -زباں پر وہ سل علی کے ترانے

درود مدینے۔سلام مدینہ لب وقلب مدحت سرائے مدینہ

شب قدر كى بركستى رات لائى -سعادت خسورى كى بول نيائى

عجب بخودی سے عجب کیف الدّت یہ وارفتگی سے عطائے مدینہ

وه دالان جوابل صُفركا مسكن - جومز دورومخنت كشور كاتقامامن

تقے دل جن کے عشق بیم برسے روشن نثار شیر خوش لفائے مدینہ

وةتسبيح وتهلبل وتمجيد دا ور- ملائك كوبهي رشك آتاً ہے جن پر

محبت کی تنوریسے دل منور۔ فروزاں فروزاں مطبائے مدینہ

شەپەروزىيادون كونىنىغ بىن دىنىك دەلەگۈش جېسىمېين سحوراب نىك

اذان مرينه علوة مريب سجور مريب - دعائ مدينه

خوشادل کوماصل ہوئی ہے وہ دولت کرونین کی فلتیل فیت

مرِی زندگانی کی جوہے حوارت - ولائے محسماً ولائے مدینہ

یهی دل کی در شرکن - یهی آرزوئیں - نمازوں میں شام وسحر بیر دعاییں

كريراب كے درب مركو جكائيں موخور شيدى جان فدائے مدينہ

## اداً جعفری بدایونی (عزیز جماں)

یه دل اور مجالِ سلام عقیدت برحسن نوازش، پهاوج سعادت يه جاں اور جمال حريم محبت يسسراور دبليزسسركا برعالم يهى آستال،آستان تمتا ببی رمگذرہے حب ابان جنت إ د صربتتم يُرآب آئيب سامان أدحرناز فرمله طغيان رحمت تری یا د دل کومت اع گرامی ترانام لب بركمال عبادت جمالِ مرایا حیاتِ دل وجاں شميم نكلم سيباس طريقت برحرمت بشيروبه فامت بهارال ببشتريب انسال نوبدامامت نسيم تلطّف ، صباح خنبقت دريده قيا وسشهنشاه دوران يهي ماه تابان يهي مهرطلعت جِا عال جِراعان نقوتش كون يا یهی حرف اوّل یہی حرفِ آخر به تعبیرفت رأن زمان صلاقت تری اک نگارہ کرم کی معیت دلوں کوہے کافی شپر دین و دنیا نگاهِ ترحم إسبهر نبوّت شهردین و دنیا نگاه ترحسم يه تازِنوازنس ، يه شان عنايت



عطا بهو كيراذن سكلام عقيدت

#### مظهر (مظهر النساء سعيده عروج)

کس نے کھولی ہے زباں کون ہوا دل کے قریب کیسی کے اواز ہے ؟ کیوں بھیگ رہی ہے رجبین اواز ہے ؟ کیوں بھیگ رہی ہے رجبین کس نے چھیڑی ہے رہائی دوج مری بہرے وادب

کوئی یوں بول رہاہے رگب جاں کے اندار جیسے الفاظ ہوں پوسٹ بیدہ زباں کے اندر

> دست بستہ ہیں، جھکائے ہوئے سرمحصن میں جیخ بن جائے گرے سوئی اگر محصن میں

ر مست یں ایک ستالے میں ڈوبے ہوئے یہ بام یہ در

لوگو بتلاؤ تو ؟ اس سمت يس بي كسس كالكرر؟

بح الخمیں دورسے یہ آپ نفٹ بیریں کیسی؟

آب ہی آب بھی حاتی ہیں نظریں کسی، کس کی آدر سے ک

کس کی آمدہے کہ خوسٹبوکی لبط آتی ہے جسم میں روح کے گلزار کو چٹکا تی ہے

۔ م یں رین ۔ سنسناہ سے سی ہے دل جموم رہا ہو جیسے

نام جو سب بيب دل چوم را بو جيس

میرے مولاً، میرے آقاً، میرے سرور مدقے جان ودل صدقے ترے باؤں پر برسر صدقے

المتوفى المهميات

(449)

کا کنات آج مکمل ہوئی آمدسے نری ا ذاتِ انان مدلل ہوئی آمدسے نری ا

"نت" انسال کی ترے ہاتھ سے کانٹے پڑتلی فیصلہ کن ہوا حق، عدل کی میسزان کھی

تو کے تبلایا کہ انسان کی ذاتب واحد اپنے کردار کی تلوار یہ خود ہے کاسے

. فردِ وامدکی بعث ، اس کی بقائے کردار ملت افراد سے سے اور ہے ملت تلوار

قوم جو فعل وعمل میں کھلی تفسیر بھی ہے وہ زمانہ کے لئے نشیشہ وکشسٹیر بھی ہے

«امن<sup>» کہ</sup>تی نہیں،" بدامنی" مٹادیتی ہے

اینے کردار کی تأشیہ ردکھ دیتی ہے

وکشش بہر بہی حق ہی کھ اور الا تبائے کس پیم ہے کہ مجر ایسے سے کوئ الاجائے

یہ صفت جس ہیں ہووہ بندۂ مومن کہلائے حکم آ فاگے لئے زندہ رہے یا مرجائے

علم الاست علم الاست سے رور تیری آمد کا یہ مفہوم تھا ملی مدنی

آدمی مظّهر کردار کا ہوتا ہے دھنی

## استيم (وحيده)

توہی طلکے اورتوہی لیکیں لفظ قرآن کے تری تحسبن تومر بہل ہے تو مُدَر شہد توہی طیب ہے توہی طاہرہے ترك نعلبن عرض كى زبيت تركسيركيس فرش كى دولت توخدائے بزرگ کی منوبر نوب مترآن یک کی تفسیر دل انسانیت بین تیری منو فلد تربے حب ال کا پرُتو توہی کمیل ہے نبوت کی توہی معسراج آدمیت کی تومداوائے كُلفنت ايّوبّ توتمنّائ رمدة يعقوب صحبستی کی ہے دلیل توہی آرزوئے دل خلسیل توہی نام تیرا دعائے موسی میں ذكر تيرا صدائے عيسائ بيں تجه يرجيج بين نيرك رف سلم برمنبرتو انبياكا امام سِدرة المُنتبِى مقام ترا نغمهٔ مرمدی پیسام ترا

441)

# نوری (سیده مسرت جهان بگم شفیق)

یں کروں ثناء احمر مہوا غیب سے اثنالا

بزر ر نقلم میں تاب وطاقت، نەزبان كوہے بارا

مرے ذہن ونطق جرال ، کہوں کی کہولی کیا کہوں ہیں

یے ہری ہے کروں کیسے مدح اس کی جو خُدا کو نودہے بیارا

یهی فخر میری عرّت، تری دات سے سے سبت میری فخر میری عرّت، تری دات سے سے سبت

، مری زندگی کا حاصل ترے عشق کا شرارا

رہ بنی تمام رحمت ،جوہے عمگسا <sub>ب</sub>ر اُمّرت

کئے ہم پہ اتنے احساں ندائھے گا مرہمارا

نہیں کوئی اس جہاں میں جو تفریک میج وغم ہو

بے خدا کے بعد اے دل، اسی ذات کا سہارا

بو قبول نعت میری، مجھے إذنِ عامري ہو

در قدس کے ہوں جلوے ، بینظر ہو اور نظارا

كرون مان ودل نجياور جونصيب بوحفوري

کرے روج وجدمیری ،جوطلب کا ہواشارا

ہے دُعاکہ روز محشرکہیں مجدسے میرے آقا یہ ہراس کیوں ہے نورتی تونہیں ہے بےسہالا



# <u> دُرشہوارنرگسَ</u>

اے دل اگرنے تجے کو محبّت رسول کی شبوه بنالے اپنا اطاعت رسول کی وہ مرکطے منجس میں ہو سودا رسول کا وه دل مطے نجس ہی ہوعرّت رسول کی ظلمت جہاں سے کفر کی کافور ہوگئ روشن ہوئی جو شمع رسالت رسول کی اسلام کے فروغ کا اے مدّعیٰ سبب خنجرنہیں، ہے خلق و مرقت رسول کی کا فی ہے عاصیوں کو شفاعت رسول کی گھرائیں کیوں گناہ کے بارگراں سے وہ بس اورکوئی خوامه شس وحسرت نهبی رہی الله جودے تو دے مجھے الفت رسول کی اے کاش ہم بھی کرتے زبارت رسول کی بیدا ہمیں بھی کرناخدا ان کے عہدییں ہے جس زمین پاک میں تربت ربول کی ہے آرزوکہ قبر مری بھی وہیں سنے

عاصی ہوں روسیاہ ہوں جو کیجی ہوں گر بندی قدا کی اور ہوں المست رسول کی



(444)

## روحى على اصغر

کچھا بندا ہی نہیں انتہا بھی نازاں ہے بنا کے نفرش رسالت فعلا بھی نازاں ہے

وہ آیا سب کے لئے رحمتِ فدا بن کر

تمام عالم استی کا رہنے ابن کر مطالع کو توحید کا بیا مطالع کو توحید کا بیا جہان نوکے لئے اک نیانظام آیا

رسولِ حق سے نئے دور کا ہوا آغاز

نوائے وقت بنی انفت لاب کی آواز

بی ہے دھوم کہ حق کا امین آیا ہے وہ اپنے ساتھ فُداکی کتاب لامات

عطا ہوا تھا محد کو علم متبرآن

عمل سے ہوگئ معراج فکر ان نی

جومشت فاک تھا وہ بن گیاامین حیات بلند ہوگئ افلاک سے زمین حبات

نُودى كا آئينه حب نقتش كائنات بنا

كمال ذات سے وہ مظہر مِصفات بنا

یہ نازش بنی آدم ہیں ناز آدم بھی یہ انبیاء کے ہیں رہر بھی اورخاتم بھی

# شمبم جالندهري

آج وه دن س*ے که برسا آسمال سے ابر*نور

آج کے دن ہوش پر تھی رجمتِ ربعفور

آج يترب مين كيا شاه دو عالم في ظهور

ہو گیا روسٹن خدا کے نورسے نزدیک دور

قُلْ هُوَ الله أحَد س كُونِ الله غفلت مرا

بجُھ گیا ایران کا جلتا ہوا آتش کدہ

شعبدے كم موكث ستبطان هي كهراكيا

جُمُكُ كُنَّى باطل كى گردن كفر بھى منسرما كيا

ہل گئے ایوانِ سٹ ہی زلزلہ سا آگی

سطوت بعثنت تقى ابسى أك جهان تحرّاكيا

نعرهٔ اللّٰہ اکسیسرکی صدا کنے لگی

برق وحدت كفركے خرمن كو جملسانے لگى

# منبسم (فاطمه فاردق)

آپ ہیں نورِ مُجتم آپ فخسر دوجہاں پوں بشر کہنے کوہیں لیکن خُدا کے دازداں نشر میں در سے مصرف کرنے کوہیں لیکن خُدا کے دازداں

فرش سے لے تا فلک مجمراہے جلوہ آپ کا

ذرب ذرب سعملاكرابعظمت كانشان

در بہان کے شانِ مجبوبی نظر آتی ہےجب

دیکھتی ہوں آشانے پر ، بجوم قدرسیاں آیٹ لے کر اسکنے دنیا میں فرمان خدا

حکم کے تابع رہیں گے حشر تک بیروجواں ہم سری میں منتہ میں روعالم مار گئی

آب کے روئے منوریس دوعالم مل گئے ۔ آپ ہی کی ذات میں سے خالق عالم نہاں

اپ ہی دات یں ہوں عام ہور کتنے احساں کرچکے اورکس قدر کرنے کوہیں

آپ ہی توہوں کے روزِ حشر ہم پرمہراِں

رونوت عالم ! نگاه نُطف مجبر به سيجئه

زندگی سے دور ہوجائے، مری دور خزاں گلنٹ ن عالم میں کیوں مجھ کو سکوں ملتانہیں

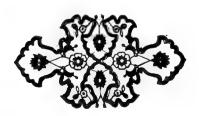
آب ہی بتلائیے اے راز داربے کساں

دیکھناہے گرنبتم شمر طبیب دیکھیے

ہے مدینہ میں وہ محبوب خداعنبرفشاں

# تهنيت (نهنيت النساءبيكم داكر زور)

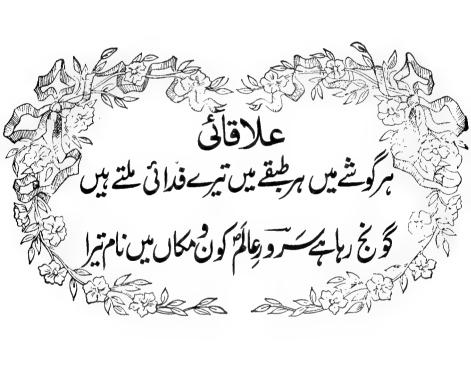
جب سے الطاف وکرم ہرجا نظر آنے لگے سب میں محبوب خدا یکت نظر ہنے لگے راز ہستی ہے نقاب اسس طرح دنیا پرکب وہ سسرایا رحمتِ دنیانظ۔رآنے لگے نوع انسال كو دكھائی راہ عرف ان اس طرح رازہائے عالم بالا نظے گئے جیسے جیسے موت طیب ہم سعٹ راصے گئے ابنی ہستی سے بھی بے پروا نظر آنے سکھے کیا بتائیں روضۂ اقدس کی کیف انگے زیاں حُسن کے جلوے ہمیں کیا کیا نظرانے لگے وقت رخصت ہم پیر ہو گزری اہمی نک یادہے چھوڑتے ہی اُن کا در تنہا نظر آنے گلے خوبئ رقسمت سے اپنی وہ حسرم میں جا بجا تہنیت ہم یہ کم سرما نظر آنے لگے

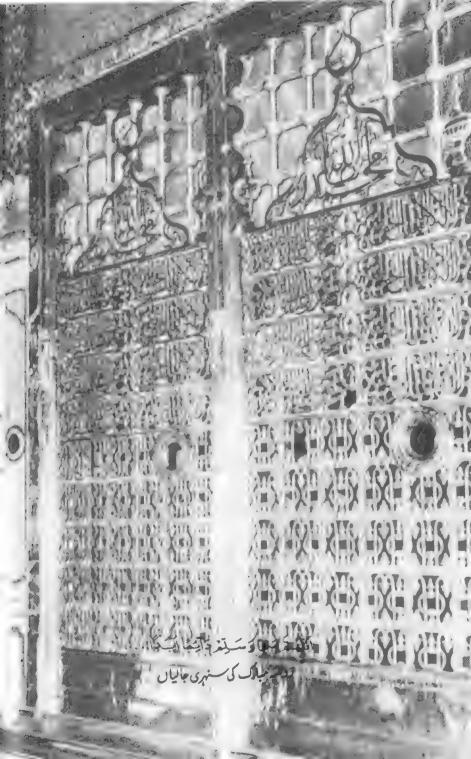


# اختر حيدرآبادي (سيده مردارسيم)

> کرم اے بیکر بطف ونوازش نوع انسان م کہ حدسے بڑھ گئی ہے گربی کی آج ارزانی







رېجابی) ستبد ملتھے شاہ قادری شطاری قصوری المتدوفی سائے دیائیم المتدوفی سائے دیائیم المتدوفی سائے دیائیم المتدوف

> سیو مین ساجن بائیونی ہر مردے وج سسمائیونی

آئا آگد داگیت سائیو آئا آخمک ہوں بیر فرمائیو آئا عمرب بے عین بتائیو بیرنام رسول د ہرائیو نی!

سربیو مین میں ساجن یا ئیونی ہر ہر دے وج سسائیونی

فَشَمَّرُ وَجُهُ الله نور تیرا ہر ہر کے پیج ظہور تمیسرا

ہر، رکھ کی مبردر کیے۔ ہے اکو نسسان مذکور تیرا

الينھے ابناسر لوکائيوني ؟

سکیو ہن میں ساجن بائیونی ہر ہر دے وچ سما ئیونی

تو آئیو نے میں تہ آئی گنج محفیٰ دی تیں مُرلی بجائی۔ آگھ آئسٹُ گراجی جہاہی او تھے قَالُوْا بَہٰل سنائیونی! سیو ہُن میں ساجن یائیونی ہر ہر دے وچ سسائیونی

پرگٹ ہوکر نُور سے دائیو احمد توں موجود کرائیو نابُوروں کر بُود دکھائیو فَنَفَخْتُ ِفِیْدِ سُٹائیونی

> سببو ہمن میں ساجن پائیونی ہر ہر دے وچ سسائیونی

نَحُنُ اَقْرَبِ لَكُم دينونَ هُوَ مَعَكُمُ سبق دينونَ وَ فِي اَنْفُسِكُ مُرَعَم كينونَ يُم كهب الفنكسط يائيون

> کیونئی ساجن پائیونی ہرمر دے وچسسائیونی

بھرکے وحدت جام پلائیو منصورے نوں مست کرائیو اس توں اُنکا الحکق آپ کہائیو بھرسولی پکڑ حب ٹرھائیونی

سیو ہُن میں ساجن پائیونی ہر ہر دے وچ سسمائیونی گھنگھٹ کھول جمال دِکھایا شیخ جُمنسید کمال سندا یا کَیْسَ فِیْ جَنَّیِیْ حال بنایا استسرف انسان بنائیوییْ

سئيو ہُن يس ساجن يائيونى الله بر ہر دے وچ سمائيو نى ا

وَكَفَّدُ كُرَّ مُنَا ياد كرائيو لاَ الله دا برده لا ميو الاَ الله كهو جماتي بائيو يهر بُهَالا نام دهرائيوني

سیو ہُن یں ساجن پائیونی ہر ہر دے وچ سمائیونی



#### ستید واریث شاه ا المتوفی ۲۲۲۴

دوجی نعت رسول مقبول والی جرای موجب ہے کل اڈنبراں دا

كائنات دا سو بجهت فخرعالم سلطان سے دصرت تے انبرال دا

جنان بندیان دا مرت دبر کامل سردارے کل بیفیب ران دا

بادی میجدان نے آتش خانیان دا طماگر دواریان گرجبان مندران دا

نورنارسندی خردین والا جمکیڈراں کالیاں اندراں دا

كنجى خُلق عظيم دى گفت بيج توڙن والطا كفسر دے جب رال دا

بھڑکے لا دی تیز تلوار ہتھیں بھن جھٹریاں بہت مجھندراں دا

ودے زور والے ہوئے آن حاضر جہراے ماردے بل سكندران دا

جنها ل كفركيتا اوبدے نال اونها ل مزا چكھيا رجيت بندرال دا

جنها صدق دے نال ایمان آندا لیا مرتبہ اُجباں تمرال دا

اوسلے بیٹیو کے کملی اپسٹ ماہی لیابھیت جو گھندل گھندلاں دا

دتا ونده چوباتیان جام ساقی نشه بهبیا کل ت لندران دا

جقے کفرسندی بداوا ہی اوتھے ڈھیر توصید دیا عنب ال

ملیا آن حکیم مجبوب وارت گیا روگ ناسور مجگست را ا

#### مولوی غلام رسول عالمپوری المتوفی سام سیمیم

المّت خِيرُامم دا والى نام محسـتْ رعالى جين حق خاص شفاعت كبار ختم رُسل اتفاقى خيرالناس عرب دا افصح نواص لب ترماقي جیں تے پاک قدم دی برکت فحر کرے وجی ناکی اوه شاه بیت قصا مُرعالم جیس وحیرخوبی نوری تے محمود متام معلیٰ خاص عطا زالی انور اكعيل مهر نبؤت روشن نورج إغول فانخ باب بهشت ممعتلى اتقى وحريقتيان چاہر براق رکا ہے جلیا ،اقصٰی وجہ پہنچایا رزميون سنب فلكت وتجامرًا قوالاكون جرائيل نقيب بكارك بإك سوارى آئى سُن سُن کے بینمبرخبراں تعظمان اوں آئے کھول درے وج جنت حُوران توق زبارت الے تن تنها چلن دی مرورجان دستوری با ئی

جو ہرعرض وجود خلائق اصل اصول کالی بنى صفى داسىدىمرورتے كوثر داساقى وج الثارع انكل جدى شق ت مرافلاكى تاقب نج قمرتے شمسوں انور گوہر فاک مظهرفيض اتم يكانه مطلع صبح ظهوري فتح مبیں کمال فُتُرصِیٰ شان نبی دی عالی سيبنه بإك منور نشرح نورا كهيب مازاغون شاه صفيال بيروليان خاص امام نبيان مے جبرئیل ملائک نوری دروانے پر آیا ابدامامت بعدنبيال گزرلت افلاكول فوح فرشتيان السرهائ شوقال أكملائ كھلتے گئے در افلاكوں مكك مقرب بھائے لشكريان وجبروالي عيلى كركر فخر سدصلئ جرائيل رمبيا وجه سدره قوت يوسطائي

کرئ عرش قدم دهرگزر<u>ے بطے</u> قرار آلانو هوجيكيان جطرفان آخرجاكهم بإك مقامون تیزقدم دهر قرب چلے بے بالا لوں زیروں يون ندائيس ودر محبوبا بيطرفون يوييرون صورت حرفول بإك ندائير كالموباك الول لكه كرفرال كوبان دورادك بين ويم ببايون جو ڈٹھا سوڈھا آخر جو پایا سو پائیا بموران نون اتفر دخل سرمو لصطر بيغيمرآيا تاريكي وجهجاريان تايئن مليان شمع هزاران گم گیاں نوں راہ دکھائے دوگ کے باراں منزل مقصد حيور وكيينديان جيزنب نادان روكشن راه صفادابايا بائي دل نوراني اصل بھلا گم گیا خودی تھیں ان*در مرا*دانی نفسوں ذات گواہی بھرباں گو مزودانسانی وُل وُل موڑ دلوں گراہی نور دتی عرب نی أجيت جيت طبيب حقاني كموك وازنهاني وإهستية ثقلين محمد تُركئهٔ عالمُ دونوي واكان دل مقصود حيلايان موركورا موافنوي سبجهان اكودى بركت نورو نور دكميا فيض مندان دادل أنئينه فرشون عرش جيكيا مين ليكه دحرول جس آمياوه نود ديم مركيا بیش قدم وحی عالم ہویاجت اوہ رخ تکیا بإؤل ماريان سبكيريا يامنكر كشة ايذائين احمد بالهجرنه موندس ببداجنت لازكلبب بهنت صلاة سلام نبى تے آل سفاصحاباں خاص خواص عزيزال يأرال ياركباراحبابال

نور ہدایت کریں عنایت خوف رجاوم رکھیں عشقوں کریں منورسد بنہ روشن دل دیا لکھیں (بنجابی)

## میا*ن محمد بخنش جهلمی* المتوفی ۱۹۰۳ م

واه کریم اُمّت دا والی همر شفاعت کردا

جب رائيل جيهے جس چاكرنبياں دائىركردا

اوه مجنوب مبيب ربانان حامي روز حشر دا

آپُ يتيم يتيمان نائين ستهسرے بر درودا

جے لکھ وارس عطر گلا بوں دصویئے نبت زباناں

نام ٔ انہاں سے لائق ناہیں کی قلمے وا کاناں

نعت اُنہاں دى لائق باكى كداساں ناداناں

یں بلیت ندی وچ وڑیا پاک کمے تن جانان

م محسن بازار او ہیے سے یوسف برہے ہو **و کان**دے

ذوالقرنين سليمائ جيه خدمت گاركهاند

عیسی خاک اُنہاں دے دردی گھن تیم کردا

تاکین دست مبارک اس دا شافی هر صرر دا

خال غلامی اُکسس دی والا لایا پاک خلیلے

جانی نوں مستربانی کیتا مہست راساعیلے

موسی خفرنقنیب اُنہاندے اگتے بھجن راہی

اوه سلطان محسمًدٌ والى مُرسل بمورسيابي

رہ سی سرمناں نوں ہوا نیرے آء سیارا

الفنت اُنهاں دی کیہ کھ کھے شاعر او گنہا را

#### مولوی دلی<u>زیریمیروی</u> المتوفی ۱۹۲۳ م

رَبِّ اشْرَحُ لِى صَدْرِى مُوسى رَبِيَّ مِن كُوالَيْنِ نَهُ نَشْرَحُ لِكَ صَدْرِكَ انعام محسترتائين

وسیا ابر مرایت والا ریج نگا جگ ساک مخفی گنج علوم کھلارے ظاہر وچرسبنسا ہے

أ بچهلیا دریا کرم دا نکلی مطاطر جن ابوں اُجڑی دہرت وسائی اللہ کنگھیا فصنل حسابوں

چوداں طبق منور ہوئے خاطر جس دمے دم دی ریکھے اُس دی مدھ پذرا کیا توفیق مسلم دی





(بنجابي)

# ميان مولا بخشس كشته امرتبري المتوفى ١٩٥٨ع

مردہ دلاں نوں زندگی جنش دائے ایسامطرا جان ہے نام تیرا جلوه رب دا مووے نصیب اُمهوٰں مو<u>ص</u>ے جہنوں دیدار حب انان تیرا ولکھن والیاں اکھیاں ہون جیراتے دل دے وج بریم ہووے حفرت آپ توں آپ پھر نظر آوے ہے زمین تعیدی آسمان تیرا ترے عشق دی ہے داستان حضرت لوکاں سمجیا ہے قرآن جس نوں جاکے عرش نے خیال نوں نظر ایا درجہ بہت اُجا عالی سٹ ان نسیہ را بُصْلَاں نال نہیں مبلبل ببار کر دی کا غذجان کے گلاں دی بنتیاں نوں ا بنی چنج دی قلم دے نال و کیمال نقشر کھیدی بھرے خومان تنسیا تبرے فلق دیاں دھماں ہین تھاں تھاں تیرے پریم دا مگ رچ ہے چھا تری نعت کید کھے ناچیز کشتہ ثنا خوان ہے آپ یزداں تہے ا

(ينجابي)

### پروفضل حب بن فضلَ المتوفى س<u>۱۳۹۲</u>مم

بھلیو بھلی وج جگ دے ہیں سوسنے اسوسنے نمیں برمیری جناب ورگے ادہ جرھے بہینیاں وچ مُلِّے رکھے کئے کہان عطب رکلاب ورگے چہرہ مرکنعان دا ویکھ کے نے ماہ وشاں نے اُنگلاں حیب لتاں اہری اک انگشت دا و مکھ جلوہ سینے چاک کرلین مہت اب ورگے بالُوريت تتى تتى مبيٹھ كنٹراں ،گرم گرم يتقر اُيّر جِماتياں دے اوہدے عشق وچ عاشقاں صارقاں نے ساط لئے جُتے کمواب درگے جُسب کے کئی واری اوہری بزم اندر بہناں بے جانداچنا فیگیالی جاکے کئی واری اوہدی بارگاہے دیوے ئے بالن آفت اب ورگے روضے کول درخت جویئے جمولن، توں سمجھیں ہواسنگ جبول مے نین اوہے تاب نیں لیلے دے وچ خیمے جمات یان نئ قبیں ہے تاب ورکے اسی نه کوئی پارس دا سنگ پاره نه کوئی پرسی اکسیبردی منگفان ترے عنق وج جاہنے آس شرخوباں سادے دل ہوجان سیاب ورگے اج بئین کھ بہر دے سال باقی، اج دُورنیں ساغاں وصل دیاں اجے فصٰل تبرے کیے اتھڑونیں،اجے ہوئے نئیں مُرخ عناب ورگے



# عَرَشَى، موللِنا محمدرُسين

جدھی ہر ہرادا اک معجزہ اے اُہ آواز درا اِک معبزہ کا اے اُہ سب دا رہنما اک عجب زہ اے نزدل إس وى دا اكم جبزه اك محمدٌ دی ضیا اک معجبزہ اے دل وجاں دی شفااک معجزہ اے نبی دا نقش یا اکمعجسزہ اے لب جال بخن دا اكمعبزه اك ررا دست شفا اکم جبزه اے نگاہ دل رُما اک محب زہ اے صفایا گفت ر دا اکتجب زہ اے رّرا صدق وصفا اکمعجسزہ اے ہوئی پوری دعا اکٹعجسنو اے نظر آئی بحب اک مجسندہ اے رِّرا جُور وعطااك معبزه ال کمال ناخلا اک معجب زہ اے رِخُرُدُ تُوں ما اک معجبزہ اے رہے گاتا قیارت روسشی نجنس

محدمصطفیٰ اکمعجبزہ اے جگایا اُس نے سُتی زندگی نوں نہیں یائی کتوں تعلیم اُسے ہوئی نازل کتاب الله استے اندهیراسی اندهیراسی عرب دج صلاح قُمُ مِإِذْنِ اللهُ أسرى بنائے اولی انتھاں کروڑاں كلام غبرفاني ، جاوداني دلاں دے روگیاں نے یائی صحت فرائی بن گئے جو دری آئے رّراخنجب جهاد کام را نی دلاں دے زنگ اُتارے یاک کیت خليل التردم مونهول جو تكلي جناب ابن مریم دی بشارت فقب ال نول ملے شاہی خزانے عرب دی ڈکت دی بیڑی بحیائی معت ام وجي رتباني دي عظمت

رزا دیوا سلا اک محب زواے

ہے میرماں حمداں نعتاں توں بہت آتا نہر مقام محرد ا بیا اپنے شعر سکاناں میں وج کے نام محت کر دا

سُخیاں دے واندے بُتھاں فوں کیے ویکھے نظر بخیلال دی

المبرتي يرط عدرت شورج نوك نهين شندى لوطر دليلال دى بن لعل کسے دا بؤہری نون دستے بے قدرا روڑا رکیہ

رُسے ٹر تیز براق دیاں ٹوراں کوئی کنگا گھوڑا کہے۔

رکیری دُرہا وج اُنتے کہ ویکھے یار کہا دے نول

دائی ہے قدری کیہ جانے پُربت دے کھل کھلاہے نوں

دُسے کیرمنگر لوکاں نوک بہت موسی دا مسترون کوئی

ربيه كے بيا زمينال تے عرشاں دياں گلاں كون كوئى

كُنْدًا كُونَى رُوسِ بِيان كرم يُجُلَّال دى حرك سهانى دا

مالی بیدرد کویں جانے میا مجلب ورد رنجانی دا

کھوں کوئی منگنا دُنیا نوں دے دُولت واو ایران می

کوئی مُورکھ دکتے روگی نون تاثیر رکوس اکسیراں دی ہے میرماں حمداں نعتاں توں بہت اُتاہر مقام محدٌ دا بیا اینے شعر سجاناں ئیں وچ لخ کے نام محسد دا



(سرائیکی)

### خواجه غلام ف ريدً المتوفى الموسيم

محسن أذل دَا رَهِيا راظهار المحسلوب المعلوب ا

راتھاں میں مطھری جندجان بلب اُوتاں خوش وسدا وج ملک عرب توڑے دھکوئے دھوڑے کمانڈری ہاں تیڈے نام توں مفت وکانڈری ہاں تیڈے نام توں مفت وکانڈری ہاں تیڈی باندیاں دی میں باندڑی ہاں جے در دے گتیاں نال ادب واہ سوہناں ڈھولن مار سجن واہ سانول ہموت حباز وطن

آ دیکھ منسرید دا بیت حسن دن می مروز ازل دی تانگھ طلب

پوتھوہاری) صفرت بیر مہر علی شاہ (گولاہ نٹریف) المتوفی بیر مہر علی شاہ (گولاہ نٹریف) المتوفی بیر میں الم

کیوں وِلای اُداس گھنیری اے أج سك مترال دى ددهيرى ك ائح نیناں نے لایاں کیوں جڑیاں لوں لوں وج شوق چنگیری اے والشَّذُو بَلِى مِنْ قُفَرَتِهِ الطَّيْفُ سَرَى مِنْ طَلْعَتِهِ نیناں دیاں فوجاں سرحیصیاں فَسَكَ نُ هُنَامِنُ نَظُرَتِهِ مکھ چند بدر ستعشانی اے منتے چکے لاط نورانی اے مخور ا کھیں ہن مُد بھرمایں کالی زلف تے اکھ ستانی اے جئیں توں نوک مڑہ دے تیر کھیٹن دوابرو قول منشال دمسن چے دند موتی دیان من اطباں کباں مرخ اکھاں کہ لعل یمن جاناں کہ جان جہاں کھاں اس صورت نوں میں جات کھاں سے آکھاں تے رب دی شان کھا جس شان توں شاناں سب بنیاں بيصودت ظام صودت تحيس ابهم صورت سے بے صورت تھیں بے زنگ رسے اس مورت تھیں وج وحدت بيعشيان جد كليا ن

(404)

**نوبه راه کی عین حقیقت دا** دسے صور**ت** داہ بے صورت دا کوئی ورلیاں موتی لے ترماں برکم نہیں بے شوجیت دا رہے وقت زرع تے روز منز ابها صورت شالا بيش نظر وچ قبرتے بیل تھیں جد ہوسی گزر سب كھوطياں تھيسن تدكھرياں فترضى تفيس يورى أس إسان يُعْطِيْكُ رَبُّكُ واستان واشفع تشفع فيحرطهان لج پال کریسی پاسس اسال من بھانوری جملک دکھاؤسجن لابهو ممكمه تنصين مخطط فرديمين جوحمرا وادى سن كريان اوبامطيان كالبن الاؤمطهن نوری جمات دے کارن سایے سکن جرے توں مسجد آؤ ڈھولن سب انس وملك حوران برماي دوجگ اکھیاں راہ دا فرش کرن کھے واری صدیتے جاندیاں تے اینہاں سکریاں تے کرلاندیاں نے شالا آون دش بھی اوہ گھے طرماں اینهان بردیان مفت کاندیات سُبُحَانَ اللَّهِ مَا ٱجْمَلُكَ مَا ٱخْسَنَكِ مَا ٱكْمَلُكَ كنفي فهر على كتقية تيرى نناك نناخ الهيس كتفي جا اطياب

#### خوشعال خاں خلک المتوفی سزیاریم

دخدائے عرفان م و شہ بعرفان دمحمدٌ

پاک دے محملاً باک دے محملاً راشہ نظروکمہ یہ طلہ یہ نیسین باندِ

خدائ د عصفت كري يه قرآن د محمدً

دیرخلق بیدا دے انبیا کہ اولیا دے

نشته به خلقت كبن يويه شان دمحمد

خدائ سرہ موسے یه کوہ طور کریا خبرے

دے دعرش دیاسه لا مکان د محملاً

بيک ئے جبريل وہ در فرق جلب نيولے

پورته پاس معراج وه پر آسمان د محملًا

عوان بردُموسي خو رُمَن سلوے يونک وکرے

انس وجن مړيز کتل په خوان د محمدٌ لاس دے لکولے مانحوشيال په واړه کرنه غم اندوه م نشته په کامان د محمدٌ



#### رخمان بابا المتوفي المناديم

پیداکرے بدخدائے نهٔ وہدادنیا
محرد کے د تعام جھان آبا
نشته پس له محمده انبیا
چه بوئی نهٔ وود آدم او دحوا
په معنی کبنے اولین دے ترهرچا
نور کے کل وارہ صفات دی په رښتیا
مخرد کے دهمه وای ه پیشوا
جنتی دے کہ فاسق دے کہ پارسا
محمد کدے دریدو دلاس عصا
محمد کدے دریدو دلاس عصا
محمد کدے دریدو دلاس عصا
محمد دے هم دردمند لره دوا

زة رحمن دمحمد ددرخاكروبيم! كدم نة كدخدائ لهدعدره جدا



# حروه شنواری

فطرت بوتسم دے په عرفان دَ محمد "

یوکیف دے پسرلے دکھستان کی کا

خرگند، د دُوئ له نُوره شويووائي د وجود

هرنحيزشوآينه ځان ته جــران د محرا

بوئے نہ شو ثموک یہ سِرد لي مع اللہ وقتہ

بس دومره چهمېله بهوه ينودان د محرا

يوگل دَ تجليٰ نردَ رخسارمِ شَرِفقُ دے

جنت یوه نقشه شوه ک دامان کر حجلا

خالق يے چه په عشق كنے كړو توميد و ته نزول

خپل سورځ په انوارو شوقربان که ک

برزخ لدنقش ونرئكدجيه ويحأبيك تصغبه بيحار

أُمِّى خُكه لفب شو پرت رآن دَ حُمِرًا

هرشئ ككائنات لكدصدف شووازه فحله

راخورچەيەدنىياكىنى شونىيىسىان كالحجارا

راجوړه سلسله شـوه دَ اشکالِ اِلْهـی

بیدا چه کړے رب زلفے پردیشان کا محک

حمزه هره دره به د شاکری د دنیا

تئ شوے کہ شناگر شیوہ بیان د حجا

#### منظرفربادى ملأكورى

ښکلے بشرؓ اوځلید بنيكلے بشرّ اوځلىيد رودکلہ رور تہ وہے دور جال هرطرف ته ووخور بنيكل نشر اوځليد بنيكلے بشر اوځليد خيل معبودان نبولي وو د آسمان نيولی بنيكلے بشرٌ اوتحليد بنيكلے بشر اوځليد باطلكروغيرك كريوان يبغامر د امن وامان ښکے بشرؓ اوځلید ښکلے بشــرٌ اوځلید یا نبی خیرالانام روز محشريه مقام بنكلے بشر اوځليد سكلے بشـر اوځليه

تیئرے دکفر شولے رفع دفع ئمراوځلید سيبينه رنرا شوه يهجهان چهسيين سحراو خليد هرخوا ووظلم او زور دنايوهئ اوجهــل يه دغه وخت كين عربي شمس وقمرا وځليد سيينه رنزاشوه بهجهان چهسيين سحراوځليد چاوو بتان نىيولى چانمر، سیوږمئ اوستوری جلوے خورے شوے دحضرت عبداللہ واوځلید سيينه رنرا شوه يهجهان چهسيين سحراوكليد حق شوبالايد جهان دخدائة تعالى دلوري راغ د "آھنے"، دزرۂ ټکور، نورالبصر اوځلید سيبنه رنراشوه يهجهان جهسيين محراو خليد يه تادے ډيروي سلام مل شے حُما "فریادی" نيكى مع اونكره ويبته معسين دسراو تحليد سپينه رنراشوه يهجهان چه سپين محر اوځليد

(مټندکو)

#### سائين پشاوري، استادا تمدعلي المتوفي سيمين

بیت سے جنّت مکیں ہوئے تبرے دست مبارک اصحاب جُم کے باب کشورِ علی ہویا تبیری زبال رفیع الخطاسب جُم کے بایا عرض معلی دا چند بایا ، تیرے قدم اے والاجناب جُم کے سائیاں کیے قویین داسیل کیتا کے نعل نے تیری رکاب جُم کے سائیاں کیے قویین داسیل کیتا کے نعل نے تیری رکاب جُم کے

مسلمان دینی فرض سمجے کے کھولن لگیاں پہلے سے را ن بھرا قلم نام محب مدداجدوں لکھدی ادبوں کا غذ حضور دی شان بھرا مرارشاداس را ہمردین دے نوں صدق نال ہراہل ابجسان بھرا سائیاں صدقے محددی ذات اُنو، حسن برست جیک جھک آتنا جھرکیا



#### شاه عبد اللطيف بعثاني م المتوفي هدسية

جوڙي جوڙ جهان جي ، جڏهن جوڙيائين خاوند خاص خلقي محمد مڪائين ڪلمو ته ڪريم تي چتو چا يائين اَنَا مَوُلَاڪَ وَ اَنْتَ مَصْبُوبِي اَئين آتائين

جوڙي جوڙ جهان جي پاڻ ڪيائين پروار حامي هادي هاشمي ،سرداران سردار سونهين صحابن ست ۾منجه مسجد مڻيادار چارئي چڱا چوڌاس هئا هيڪاندا حبيب سين

وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ جَان تُو چِئِين اعْين تان مير محمد ڪارڻي نرتون منجهان نينهن سوتون وڃيوڪيئين تائين ڪنڌ ٻين کي؟

وَحُدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ جِذْهِن چِيوجِن تن مڃيو محمّد ڪارڻي هيجان سان هنين تذهن منجهان تن اوتڙ ڪو نہ اوليو وَحُدَ هُ لَا شَرِ يُكَ لَهُ جِن آتُوسين ايمان تن مڃيو محمد ڪارڻي قلب سان اسان اوءِ فائِق ۾ فرمان اوتڙ ڪنھن نہ اوليا

برهیا پرهیجا سبق انهین سور جو میمر رکو منهر الف تنهن اېکیان چتان چور یجا آها لات "لطیف" چئي

جكرو جس كرو بيا مرزئي مل سميجي سهاڳجي ڪنهين نه پيئي ڪل مني ان مرسل ، اصل هئي ايتري

جکرو جس کرو ہیا سی انبرا جیائیں جڑو جکڑو تیائیں نہ ہیا متی انھیں ماڳان ، اصل ھئی ایتري

جكىي جھوجوان ڏسان كونه ڏينھن ۾ مھڙمڙني مرسلين سرس سندس شان فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنْ ايميسرٿيس مڪان اي اڳيجواحسان جنھن ھادي ميڙيم ھھڙو احد احمد صلعمرباك مروجان ميمرفرق آهي مُستغرق عالمر انهي ً كاله م

سماتو سرچيت نات پاڳار، بيرس ٻيا ڳھڻ تنھنجيڳڃڙي، اجي جال جڳت جن جيھائي پٽ تن نيھائي بکسيا

نان منجهاران نڪري جڏهن پرين ڪي ٿو بيڌ بوٺ بڻ بسمرالله چئي ، راه چمي ٿي رند اييون گهڻي ادب سين وٺي حوڙن ديرت هنڌ سائين جو سوڳند ساڄن سينان سهڻو

ييريون ييري يج ، هي جي منجهان پوريون بي در ڪنهين مروج ريءُ هاشميءَ هيڪڙي

كئي نين عمام مان نان ڪيائون نظر سورج شاخون جهڪيون ڪو ماڻو قمر تارا ڪتيون تائب ٿيا، ديكيندي دلبر جهڪو ٿيو جوهر ، جانب جي جمال سين



#### بيرمُحمّد سليٓمرجان مُجدّدي

نوب مُجسّم برحمتِ عالم صلّی الله علیه وسلّم سیب کان پلابروسی کان مُحکرّم صلّی الله علیه وسلّم سیّد سروب اشرف انوب ساقیٔ حوثر شافع محش افضل اجمل احمل اکرم صلّی الله علیه وسلّم بحر کرامت مخزن حکمت گنج شرافت آیت رحمت فخر برسالت عزّت آدم صلّی الله علیه وسلّم فخر برسالت عزّت آدم صلّی الله علیه وسلّم نیٹن مرمازاغ جوسُرمو واللّیل سنواریا کند تراکیسو موج تبسّم کوشر و نرمن مرصلی الله علیه وسلّم ایریوجمکیو شمس هدایت شرک شقاوت کفری کلمت آیریوجمکیو شمس هدایت شرک شقاوت کفری کلمت قی ویا هددم دم هم و برهم صلّی الله علیه وسلّم

نالو به مِنْرُو جنهن جومحمد للنهبرب جُونِهن آبیجد موح جي لاحت قلب جومرهم صلّی الله عليه وسلّم هُن جي مبارڪ خاڪِ قدمرتان گهوريوگهوريان والي به گهوريان سِس ترو سليم آءَ هيج مان هر دمر صلّی الله عليه وسلّم



#### ابروعيدالرحيم ارشد

الشلامراي سروبركونين ،اي شاهِ أُمــمر الشلامراي شان و شوكت جاه دارا السلامر

التلامراي محمت للعالمين عالي مقام التلامراي كل يلامن كان يلام التلام

تومَّئي توحيدجاپئمانا پيارا پرت مان مرجباصدمرحبا دلبردلارا السّــــلام

جو ركي توسان محبّت عاطاعت يس ڪري دين دنيا جا ويا كانئس خسارا السّلامر

تنهنجي محبت سان بندو محبوب تئي مولى سندو

تاملن قرآن ۾ اهـــڙا اشـــاما السّــــالهر

عرشِ اعلىٰ تي رسيمعراج ماڻيو تـو مٺـا فـرب قـادم هي ڪيا تـوتي نيـارا، الســــلام

كوبرسمجهي كبن سكهيو، شان تتمنجوسيدا

وَالضُّحَىٰ وَالَّيْلِ جَا تُولُئُهِ اشَامِهَا السَّـالامِر

آئرنروصبح ومسا دل کي رهي تي يا خدا سبزگنبذ جا بسان هيڪر منابرا، الشلام

دلجي گھراين وجان الرآشد مڪامرسلسلاھر سي قبولج پاجھ سان، كانئس خدالل السلاھر

# آعوندحاجي عبد الرحمن انجمرها لائي

عین اطهر ، نور انور ، مُصطفیٰ یا مُصطفیٰ گنج گوهر ، منهنجاسرور ، مُصطفیٰ یا مُصطفیٰ

تنهنجونالو سيدا؛ جنهن دمربدن جن وبش، تايزهن صلوة هرهر ، مُصطفىٰ يامُصطفىٰ

مان نه هڪ آهيان فقط شيدا مگر آهن نکين، تنهنجا عاشق منهنجا همسر ، مُصطفيٰ يامُصطفيٰ

تنهنجي فرقت ۾ رئان ٿو نام تنهنجو ساد آه ويرد منهنجو آه اڪثر ، مُصطفىٰ يامُصطفىٰ

جيب خاليڪيئن مان پهچان دور منزل آه شي، ور وسيلاڪرڪا واهر, مُصطفيٰ يامُصطفيٰ

عاشق نادار كي تون پاڻ وت جلدي گهُراءِ، دور تنهنكي كرر نردلبر ، مُصطفىٰ يا مُصطفىٰ

كين" انجمر"كي وسارج آه جو عاصي اثبيم كج شفاعت روني محشر، مُصطفىٰ يا مُصطفىٰ

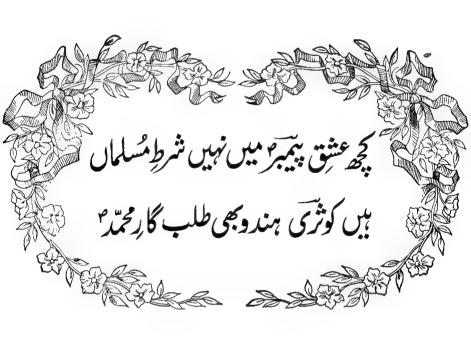
# مخدوم مُحمّد زمان طالب المولى

منهنجي عشق جويا محبوبِ خدا، آغان بر تون، انجام بر يُون مُنهنجوطاعت، مِلّت ، مذهب توجي تعنجودين برنون اسلام برتُون آهين آس برتُون ، أميد برتو ، بيوڪين ڏنوسِوا تنهنجي مُون منهنجي قرب جو عبو قِبلو نون مُنهنجو كم بر تون احرام برتون هرشي برتُنهنجو حُسن ذنم، سُدتوكان سِوابِي ڪانريير منهنجو آب بدتون ۽ پوءِ برتومنهنجوصبح برتون ۽ شامربرتُون آهي دل ۾ تنهنجي تات مِنا، ۽ وات ۾ تنهنجي بات مِٺا منهنجومقصدنون, منهنجومطلب نُون منهنجوساقي تون ۽ جامربرتُون اهين حُسن انهل جومان برتون قدرت جونان عمّان بر تون محبوب به تُون ، مطلوب به تون قاصد به تون بيغام به تون آهين مرونق باغ جهان جي تون هر مرونر سندء كسن آه فزون صیّاد برتون آهین ، دامر بر تون ء گُل برتون ، گُلفامر بر تسون چاعظمت ، شوكت ، سطوت ، بي مشل ويري تنمنجي رحمت منهنجودمد برتون منهنجوسون برتون راحت برتون ع المربر تون ٻيو منھنجي نظر۾ ٺاهي ڪومنجھ ھردو جھان ۾ طآلب جو سردار برتون ، سرڪار برتون ،ارشاد برنُون احڪام بر تون

#### شيخ عبد الحليم جوش

محبت جنهن جي فطرت هئي ، صداقت جنهن جي سيرت هئي عبادت نرندگي ۽ نرندگي جنھن جي عبادت هئي اهوانسان ڪامل عرش تائين جنهن جي رفعت هئي سين جي لاءِ محمت هو ، سين تي جنهن جي محمت هئي ڪڏهن ڪنھن سان عداوت هئي نرڪنھن جي لاءِ نفرت هئي محمدجي نظرم هر بشرجي لاءِ عـزّت هـئي ڪڪروانگروسايومينھن جنھن پنھنجي مروت جو بناكنهن فرقجي ينهنجن يراون ني عنايت هئي جِتي ياڇائي پاڇاها ، اُتي انسان اُڀري پيسا ٱتي فانوس ٿيا ۾وشن ، جِتي ظلمت ئي ظلمتهئي اُتي ماحول بيــدا شـيو محـبت جو اُنُـــــّوت جو جِتي ويچائي وبچاها،جِتي نفرت ئي نفرت هئي نظر ۾ سوچ ۾، گفتام ۾ ، ڪردان ۾ جنھنجي ، انهل كان تا ابد قائم مهل وامي حقيقت هئى نبي جي نقش يا ۾ آدميت لاءِ عظمت هئي محمد سوجهروهو ٻاٽ اونده جي نرماني ۾

محمدهڪ صدا هئي جنهن ۾ لافاني صداقت هئي ڏني سڀکي محمّد مصطفیٰ قرآن جي دولت عمل جي روشني عرفان ۽ ايمان جي دولت





المست خفراء رسول المساحد

#### کبیرداس بنارسی آنجهان ۱۹۲۳

کبیرداس نے ایک عجیب وغریب قطعہ کہا تھا۔ جس میں ایک ابسا قاعدہ بیان کیا ہے جس کی روسے دنیا کے تمام الفاظ اور جملوں سے محمد "کاعدد (۹۲) برآمر ہوگا یہ فطعہ اس تا ترکا غماز ہے کہ دنیا جہان کی کوئی چیز نام محمد سے فالی نہیں۔ قطعہ بیسے ،۔

عدد نکالو ہر چیز سے پوگن کر لو وائے

دوملاکے بیگین کرلوسیس کا بھاگ لگائے

باتی بیے کے نوگن کرلو دو اس میں دواور ملائے

کہت کسبتیر سنو بھٹی سادھو نام مجر کہ کئے

تنتن یع برجو لفظ می آپ فرض کریں اس کے عدد بحساب ابحد نکال لیجئے۔ بچراس عدد کو چارسے خرب دیجئے ماصل خرب بین ۲ عدد طا دیجئے بچراس ماصل جمع کو بایخ سے خرب دیجئے اور بچراس ماصل خرب کو بیس سے تقسیم کر دیجئے۔ تقسیم کے بعد جو عدد باقی بیجے اس کو ۹ سے خرب دیجئے اور بچراس ماصل خرب میں دو عدد ملا دیجئے ۔ بس اس وقت جو عدد ماصل ہوگا وہ ۲ ۹ کا عدد ہوگا جو کہ محمد کا عدد ہے ۔ اس طرح کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ عددوں والے جس حرف ولفظ سے بھی آپ تجربہ کریں بالکل جیج پائیں گے۔

گورونانک جی آنهان سهیمه بین

ائظے پہر بھوندا بھرے کھا ون سرائٹرے سول دوزخ بوندا کیوں رہے جاں جیت نہوئے رسول ا

وہ شخص آ تھوں بہر بھٹکتا بھرے اور اس کے سینے میں درد اٹھتا رہے۔ وہ دوزخ میں کیوں نہرے جب اس کے دل میں رسول کی جاہ نہو۔

\_\_\_\_<u>~\_\_\_</u>

م مُحَرَّ مُن بُون ، مُن کست اباں چار من خدائے رسُول نوں ، سچا ای درمار

تُو حضرت محمدٌ کو مان اور جاروں کتابوں کو بھی ان۔ تُو خدا اور رسُولٌ ( دونوں ) کو مان کیونکہ خدا کا دربار سیا ہے ۔

(جنم ساکھی)



#### سرورجہاں آبادی ، منشی درگاسہائے آنجہان سبکتیم

دل بے تاب کوسینے سے لگالے آجا نکی سنبھاتا نہیں کم بخت سنبھالے آجا باؤں بیں طولِ شب عم نے نکالے آجا نواب بیں ڈنسٹ کُونکھڑے سے لگالے آجا بے نقاب آج تولے کسیوؤں والے آجا

نہیں خورشید کو ملتا ترہے سائے کا بہتہ کہ بنا نور ازل سے ہے۔ سرایا تیرا اللہ اللہ ترے چاندے کی ضیا کون ہے ماوعرب کون ہے محبوب خدا اللہ اللہ ترے چاندے کی ضیا اے دو عالم کے صینوں سے نرایے آجا

دل ہی دل میں مرے اُرمان کھلے جاتے ٰہیں فاک پر گرکے دُرِ اشک رُلے جاتے ہیں تیری رسوائی پید کم بحنت تلے جاتے ہیں تیری رسوائی پید کم بحنت تلے جاتے ہیں کملی میں چھیا لیے آجا

رہائے واماندگی وسعتِ دامانِ مراط المدد المدد اے خضر بیابا نِصراط مراط مرتب مراط مراط کے ضعیفانِ مراط مراط کے ضعیفانِ مراط کی کی مراط کی مراط

کان میں کچرجواد سرعذر نزاکت نے کہا مرحبابر ہے ادھر شاہر وصدت نے کہا آبلائیں نری لوں جوش محبت نے کہا کہا تاری اور جوش محبت نے کہا ماری اور میں اے نازے پالے آجا



### شآد، مرکث برشاد آنجهانی س<u>همه</u>یم

کان عرب سے لعل مکل کر سمرتاج بنا سرداروں کا

نام محبَ مدِّ ابنا ركها سلطان بنا مردارون كا

بانده کے مربر سبزعمامہ کاندھے پر رکھ کر کالی کملی

ساری خدا ئی اپنی کرلی محنت اربنا محنت اوں کا

تبرا پرچا گھر گھرہے ، جلوہ دل کے اندر ہے

ذکرہے تیرا لب پر جاری دلدار بنا دلداروں کا

روب ہے تیرا رق رق نورہے تعیبرا بتی بتی

مہرومہ کو تجھ سے رونق نور بنا سیاروں کا

بوبکر خ وعمر خ عثمان وعلی ضفے چار عناصر ملت کے

كثرت وحدت مين جيسے حال وہ تقاان جاؤں كا

کسبِ تجلّی کرتے تھے چاروں مہرنبوّت سے

بحنت رسائقا برج تثرف میں تیرے چاریاد ف کا

بادہ عوال ملت ہے ساتی کے میخانہ سے شار مقدر فضل فداسے جاگا اب میخواروں کا



کوتری . دلورام آبخهانی ههرسیم

عظیم الثان ہے شان محمد ا فكراب مرتنب دان محسد كتب خانے كئے منسوخ سالے كتاب حق ہے اس كرن محسرة بی کے واسطےسب کھے بناہے برای ہے قیمتی جان محست يە ئىپنوں ہى كىنسىيزان محستىد تثربعيت اورطريقت اورحفيقت فرشتے بھی یہ کہتے ہیں کہ ہم ہیں غلامان غلامان محستد بی کانطق ہے نطق اہی كلام مق ہے فت رمان محتمد فدا کا نوری پیب مداکی شان ہے شان جست الوبكرم وعمره، عثمانٌ وحيدرٌ يهى بين حار باران محست على ان ين وصي مصطفى ب على تب رنگ استان محست على وفاطرة سنبيرة و شبرة بساان سے گلت ال الحسشا

بتاؤں کو ژنی کیا شغن ، پر یں ہوں ہر دم ثنا نوان محستہ

#### کیفی دملوی، پنڈت برحبومین دتاتریہ آنجهانی <u>۱۳۷</u>۳ م

ہو شوق نه کیوں نعتِ رسول دو سراکا مضمون ہوعیاں دل میں جو لولاک لما کا

تھی بعثتِ مجمود خُسدا دند کو منظور نضا بھِل وہ بشارت کا نتیجہ ینہ دُما کا

پہنچایا ہے کس اوج سعادت بر جہاں کو پھر رتبہ ہو کم عرض سے کیوں غار حرآ کا

معراج ہو مومن کو مذکبوں اس کی زیارت ہے ُ خُلدِ بریں روضۂ مُرُنور کا خسا کا

دے علم و یقیں کو مرے رفعت شر عالم

نام اونجاہے جس طرح حرا اور صفّ کا

یوں روشنی ایمان کی دے دل میں کہ جیسے

بطحاسے ہوا جلوہ نگن نور خُسرا کا

ہے مامی و ممدوح مرا شافع عسالم کیفی مجھے اب خوف ہے کیاروز جزا کا



اخت ر، ہری چند

کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحوا کر دیا کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا

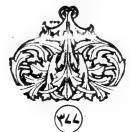
زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں اُس کے نام ہر اللہ اللہ موت کوکس نے مسیحا کر دیا

شوکت مغرور کاکس شخص نے نوراط کسم منہدم کس نے اللی قصر کسٹری کر دیا

کُس کی حکمت نے بتیموں کو کیا 'دُرِّر بتیم اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولا کر دیا

کہہ دیا لا تَقْنطُوا اَخْرکسی نے کان میں اور دل کوس لرب رمو تمتّ کر دما

سات پردوں میں چھپا بیٹھاتھا حُسن کا مُنات اب کسی نے اس کو عالم آمشکارا کر دیا آدمیت کا غرض ساماں مہیا کر دیا اک عرب نے آدمی کا بول بالا کر دیا



## مُرَوَّم ، تلوک چند آنجهانی سلمسیم

مبارک پیشواجس کی ہے شفقت دوست دشمن پر مبارک پیش روجس کا ہے سینہ صاف کینے سے

انہی اوصاف کی خوست و ابھی اطر ان عالم میں شہیم جانف زا لاتی ہے ملّہ اور مدّ بینے سے



## عرك ملسياني بالمكند

کہدل کا حال شاہ رسالت مآب سے ہوئے نیاز ذکر عذاب و تواب سے

دل کو اگرہے جاند سنانے کی آرزو کر اکتباب نور اسی آفت اب سے

ذکرنی کروں کا تو کہ دوں کا حت ہیں

لایا ہوں ارمغال یہ جہانِ خراب سے

سجدہ گزار ہوکے در مصطفےٰ بہ تو ہوملتجی کرم کا غدا کی جنابسے

کہتی ہے خلق مجھ کوخسسراباتی نبی ا

اچھا کوئی خطاب نہیں اس خطاب سے

کیف خیال شاہ رسالت سے مست ہو بڑھ کرکوئی تفراب نہیں اس شراب سے

ہوناہے عرش دولتِ دیں سے جو بہرہ ور توبھی رجوع کرشہ دیں کی جناب سے



## منسراق گورکھپوری (رگھونتی سہائے)

انوار بے سنسار معدود نہیں رحمت کی سنسا ہراہ مسدود نہیں معلوم ہے کچھ تم کو مخسسد "کا مقام وہ اُمّتِ اسلام میں محدود نہیں



## سخ، كنوردهېت درسنگه بيدي

تکمیل معرفت ہے محبت رشول می ہے بندگی ٹھداکی اطاعت رشول کی

ہے مرتبہ حضور کا بالائے فہم وعفت ل

معلوم ہے خدا ہی کوعسزت رسول کی

تسكينِ دل ہے مروركون ومكال كى ياد

سرمایهٔ حیات ہے الفنت رسول کی

انسانیت ،محبتِ باہم،تمبیز، عقل

جو چربھی ہے سب ہے عنایت رسُول کی

فرمان رب باک ہے فرمان ممصطفیٰ

احکام ایزدی ہیں ہدایت رسول مک

اتنی سی آرزوہے لبس اے رب دوجہاں

دل میں رہے سے کے محبت رسول کی

## آزآد، جگن ناتھ

سلام أس ذاب اقدس رسلام اس فخردورال بر

ہزاروں جس کے احسانات ہیں دنیائے امکاں پر سلام اسس پر ہو آیا رحمۃ للعالمیں بن کر

پیام دوست بن کرمکادِیُّ اُلوُعْدِوامیں بن کر سلام اس پرجلائ شمع عفاں جس نے سینوں میں

کیا خی کے لئے بیتاب سجدوں کو جبینوں میں سلام اس بربنایا جس نے دیوانوں کو منے زانہ

مئے مکمت کا چھلکایا جہاں میں جسس نے ہیانہ بڑسے چھوٹے میں جس نے اک اُنٹوتٹ کی بناڈالی

زمانے سے تمیزِ بندۂ و آت مطا ڈال سلام اُس یرفقیری میں نہاں تھی جس کی سلطانی

رہازیرِ قدم جس کے شکوہ وفٹ ترخات نی سلام اُس پر جوہے آسودہ زیر گنب بر خضرا

زمانہ آج بھی ہے جس کے دریہ ناصبہ فرسا سلام اُس ذانب اقدس پر حیات جاود انی کا سلام آزاد کی رنگیں سیانی کا



## بھگوآن ، رانا بھگواندا<u>س</u>

براوصافِ ذاتی وشانِ کمالی بَىُ مَكرّم سشهاشًا و عالى دو عالم کی رونق ژی خوش جالی جمالِ دوعالم تيري ذاتِ عالى يرسب كجرب نيرى ستودة خصالي خدا کا جونائب ہواہے بیرانساں مبارک ترے درکا ہراک سوالی توفیاض عالم سے داتائے اعظم ، ترے دریہ آیا ہوں بن کرسوالی نگاه کرم بو نواسوں کا صدقہ دکھاوے دکھادےوہ شان جالی بس جلوے كاطالب بول جانالم نەجاۋں نەجاۋى نەجاۋں گاخالى تبرے آستانہ بیرمیں جان دوں گا میری لاج رکھ لے دوعالم کے والی تحجه واسطه حضرت فاطمت يثأكا

> نہ مایوس ہونا یہ کہتا ہے مجلوآن کہ جود محستدہ سب سے زالی



